

التربية الدينية المسيحية

الصف الثانى الثانوي (العام - الفني)

تالط

ا. د/ مسراد حکیم بیاوی
 د/ وصفی حکیم لویز
 آ/ فایسز فسسوزی حنا

نيافة الأنبا / رافائيل القمص/ بولس حليم أ/ إمان صبحى أمين

الراجعة العلهنة

القمص / عبد للسيح بسيط أبو الخير

الإداف العدي

مدير مركز تطوير للناهج وللواد التعليمية

Y . Y . - Y . 19

غير مسرح بتداول هذا الكناب خارج يزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

لجنة التعديل

القبص/يولس حليم

المتحدث الرسم للكنيسة الأرثودكسية زاعي كنيسة مارجرجس

أ. قاح قوزى حتا

مركز تطوير الساهج والمواد التعليب

اً. أميرة أيوب أبو السعد مكتب عدير عامر شعبة عادة التربية الدينية

أ.د. موير مرقس عبدالمسيح

مستشار وزير الثقافة عضو المجلس القومي احقوق الإنسان

د. ماجد رسی مبدالملك

رئيس قطاع بشركة (١٨٤٧) مصو لجنة الرؤية المستقبلية للتربية الكيسة

أ. مثال موريس توقيق مكتب عدير عام شعبة عادة التربية الدينية



مقدمة

قامت مصرنا الحبيبة متمثلة في وزارة التربية والتعليم بكتم من الخطوات وعظيم الجهود لتطوير مناهج التربية النبيئية المسيحية للمرحلة الثانوية، بتطوير الأهداف وتحديث موضوعات المقررات وأسلوب عرضها والتركيز على القضايا المعاصرة ومهارات القرن الحادي والعشرين.

ويوسى الكتاب المقدس بضرورة الاهتمام بعمليتى التعليم والتعلم مدى الحياة ودورهما ق خلاص النفس البشرية - إلى أنّ أجيء المُكُفّ على القرادة وَالْوَقَطُ وَالنَّفَيْمِ. لاَ تُهْمِلِ الْمُوْمِيةُ الْبِي فِيكَ، ... لاَحِظُ نَفْسَكُ وَالنَّعْلِيمُ وَدَاوِمْ عَلَى لاَئِكَ، لأَلَكُ إذا فَعَلَّتُ هذا، لُخَلْشُ نَفْسَكُ وَالْذِينَ يُسْتَعُولَكُ أَيْضًا.» (اِلْ ١٢-١٢)

ويسعدنا أن نقدم لك - عزيزي الطالب وعزيزق الطالبة - هذا الكتاب راجين من الله أن يسيم في الإجابة عن تساؤلات عدة قد تراود نفسك منها: ما أهم الأعمدة الرئيسة القاقمة عنها مسيحيتي؟، وما أهم الركائز المقائدية التي لابد من التمسك بها دون الطريط فيها مهما كتفلي - حتى أحافظ على الوزنات التي وهبها رب المجد لي؛ وعاذا فعل السابلون منا للحفاظ على الإيان الحليلي حتى يصل إلينا في القرن الحادي والعشرين؛ و ما الأثار التي تركوها تدلل على براعة حضارتهم الشبطية؛ فهذه التساؤلات فرضت عدة منطلبات معرفية ووجدائية وروحية ومهارية وحبائية تم مراعاتها في صفحات هذا الكتاب وما ينحق به من أشبطة وتدريبات وتطبيعات روحية.

لذا تم طرح ومعالجة وحدات كتابك - التربية الدينية المسيحية - ق ضوء قضاياك الفكرية واحتياجاتك الروحية سواء في حياتك الشخصية أوغلاقتك برب لتجد ومختصنا يسوع المسيح؛ وجاء الكتاب في قصلين دراسين يتناول الفصل الدرامي الأول وحدتينا الأولى " العقيدة" وتحتوى على الصفات الإلهية للسيد المسيح له للجد، والقيامة والصعود كجزء من تديم وإتمام خلاص البشرية، والأدلة الدامغة المدارمة على استحالة تحريف ثنابك المقدس، ولتأكيد إيمانك وتعميقه تم تناول فانون الإيمان.

أما الوحدة الثانية فتناولت" تاريخ الكنيسة" وتضمنت مدرسة الإسكندرية التعوتية ودورها ق نشر ونقل الإيمان والتقاليد الروحية، ودراسة سيرة بعض أعمدة الإيمان المسيحى كالألبا أنطونيوس والبابا ليموناوس الأول، هذا بالإشافة إلى بعض مطاهر الحضارة الثبطية وفي النهاية بعض للحشوطات من إنجيل معلمنا لوقا والمزمور ١١٦ وبعض الصلوات القصيرة؛ لتكون سبب بركة في هياتك.

أما اللصل الدراسي الثاني قيتضمن ثابات وجدات الأولى بعنوان - العبادة - وشعلت رموز الكنيسة ولهاذج صلاة ولوية وثأمل، ولم تناول موعطة السيد المسيح على الجبل التي تعد دستور المسيحية أما الوحدة الثانية -المسيحية والقضايا المعاصرة - فاشتعلت على قضايا الختان والبيئة والإعلام، وجاء بالوحدة الأخرة -الليم والعلاقات الإنسانية - طرق وأساليب التعامل مع الأخر، والولاء والانتماء لمصرنا الحيية في ضوء التعاليم تقسيحية.

والله وراء القصد

المولقون

جدول اختصارات أسفار الكتاب المقدس

	اختصارات العهد الجديد		
؟ ټښ	رسائسة تسائبونسك التائية	مت	مثی
31	رمائة تيمولاوس الأولى	*	مرقس
31	رسالة تيسموثاوس الثانية	J le	H _p J
J	فيقس	32	ten
di	فيتمون	el	أحمال الرسل
عيد	مراتين	33	الرسالة زومية
25	يطوب	اکو	رسالية كبورن ثوس الأولى
ابط	يطرس الأولى	355	رـــــالــــة كــورنـــــوس الثانية
ايط	يطرس الثانية	غل	غلاطية
92 t	رسالة يوحما الأول	اف	أفسس
120	رسالة يوما الثابة	3	فيلبي
92F	رسالة يوحا الثالثة	کو	كولوسي
4	15 ₅₆₂	الس	تسالونينگي الأولى
ĝj	the graph		

اختصارات العهد القديم			
le	جادهة	ध	تكوين
ئش	تفيد الإنفاد	*	6279
اش	وتحياء	У	Mayo
ıl	Leaf (46	346
عوا	مراق إرميا	ů	Ťa
30	حزفيال	يش	يشرع
ta	دانيال	<u> </u>	56.33
946	هوثنغ	9	وتعوث
le	يوليل	Pool	صموليل الأول
le .	علموس	700	صموتيل الثال
ag	عويديا	اعل	للثوك الأول
×	3092	۲عل	المثوك التاق
iga.	لغيد	اأخيار	أخبثر الأينام الأول
U	Popula	الخار	أخيسار الأيسام الثاني
حي	ميقول	74	(ga
مق	مفية	2	نميا
5-	yer	آس	أمثع
زك	زكريا	اَي	أيوب
No.	ملاهي	ja	مزامع
		[a]	أمثال

الفصل الدراسي الأول

المحتويات

مقط	الكصاب
YA - 1	الوحدة الأولى العقيدة
*	الدرس الأول ؛ الصفات الإليية للسيد للسيح له للجد
y-	الدرس الثاق: تدبير الخلاص (القيامة والمحود)
٧-	الدرس الثالث، استعالة تحريف الكتاب المقدس
14	الدرس الرابع : قانون (ازمان
V+ - E3	الوحدة الثانية: تاريخ الكنيسة
21	الدرس الأول ، مدرسة الإسكندرية القاهونية
ξA	الذرس الثلق الأب أنطوليوس أبو الرهباق
רס	الذرس الثالث : البابا فيموناوس ومجمع القسطنطينية
78	الدوس الرابح و يتعلم الحضارة الشيطية (من القرن الخامس حتى الثالث عشر)
۸.	الدرس الخامس ، محلوظات(من الإنجيل وصلوات قصيرة)

فالأج انتسانات هامة (٧٠ - ٧٧



العقيدة

أهداف الوحدة

هزیزی الطالب فی تهاید هذه الوحدة بجب آن تکون ۱۹۸۵ عش آن

- تعطی تعربتات صحیحة من مطردات اخاصة لگل مطایلی: صومدیة -الإیمان - قانون
- تحدد أهم السفات الإلهاة للسيد للسيح
- غير بن الآبات الدائة على
 أن الب للسبح له للحد بلا حطاية وفافر الخطاية
- ♦ تحدد عطارا شامة السيد السيح له الفجد
- ♦ استنج صرورة قيامة
 السيد المسيح وصعوده
 إلى السموات
- تدلل على استحالة
 تحريف الكتاب للقدس
- ♦ تردد فاتون الإمان الــــعــ
- تقدر أهمية قاتون الإجان ف العليدة التسجية.

دروس الوحدة

- الصفات الإلهية النب
 السيح له التجد
 - تدبع الغلاس (الليامة والصعود)
- استحالة تحريف الكتاب
 لقلدس
 - 💠 طالون الإيبان

مقدمة الوحدة

Resell

الأولى

نحن نعيش في عصر التقدم التقنى والتراكم للعرق، وحياة معتلتة بالضغوط ، وحقية تكثر بها التغيرات والمتغيرات، قلابد علينا أن نؤكد على مقومات عقيدتنا المسيحية لمواجهة محاربات الشيطان وصراعات الشكوك وهذا لن يتأت إلا بعمق معرفة وتحليل شخص الرب يسوح المسيح وصفاته الإلهية كالسرمدية والخلق وأنه معطى الحياة وغافر الخطايا والقادر على كل شيء والعالم بكل شيء والمعلم الصالح وغير المتغير الأنه هو والأب واحد في الجوهر.

كما فيثل قيامة السيد للمسيح - يقوة ذاته في اليوم الثالث والقبر مغلق والحراس أمام القبر - عقيدة جوهرية في المسيحية بدونها لا يكون الإيمان المسيحى « وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَسِيحُ قَدْ قَامَ، فَبَاطِلَةٌ كِرَازَتُنَا وَبَاطِلُ أَيْضًا إِيَّانُكُمْ» (١٥و ١٤:١٥) كما أن قيامة السيد للمسيح له المجد أكدت لنا ألوهيئة.

بالرغم من محاولات إبليس لزعزعة ثقتنا في الكتاب المقدس إلا أن الله لم يترك نفسه بلا شاهد، لذا نجد عشرات الأدلة في جميع المجالات تشهد بصحة الكتاب للقدس وأنه لم ولن يُخرف لأنه موحى من الله و فريد في ملاقته لكل جيل وفي شموله و كماله و انتشاره و تأثيره، بالإضافة إلى أن كل الحفريات والترجمات والنسخ القديمة والعلم الحديث تشهد لمحة الكتاب المقدس.

ونجد الله يختار القديس أثناسيوس الرسوق ليدافع عن الإمان الصحيح أمام بدعة آريوس الذي أنكر لاهوت السيد المسيح، فجاء فاتون الإمان الذي يعد القاعدة والمقياس للإمان المسيح، المستقيم.

ركن المعرفة

إننا لا لعبد الصور وإليا تكرم أصحاب الصور وأعمالهم وتتذكر فضائلهم ، أما التعبد والسجود فهو لله وحده ،



أهداف الدرس

As THE TOWNS السوس مسيد أن تكون الأمرأ على أن :

- المع المزيناً التسرعلياً.
- 💠 ندى بالأيات على أن السيح له التخد هاو المياة ومعطى الخياق
- البا من الشدرة الكلية المسيح والله عللم يكل كيء
- السعوال مجرات الدالة على أن السبد التسيم هو الخالق.
- 🗢 عمل أمالة تثبت أن السيد اللهج له اللجد بتغلق السائد
- المحدوميات للعلم المالح ٠
- الرسم فرطة ذهنية للسفأت الإلهية للسيد للسيم بالأيات الدالة على أك صفة من البينة القدرم والعيد

مقاهيم الدرس

البرعاية – للعلم العالح

للهارات والقيم

التطلي - التعاون - تلدير

القشايا المتضمنة

التربية من أجل السلام المهقراطية

الصفات الإلهية للسيد المسيح له المجد

عزيزى الطالب أعزيزل الطالبة أعامك مجموعة صور للسيد المسيح تأملها وناقش معلمك في الأسئلة التي تلبها



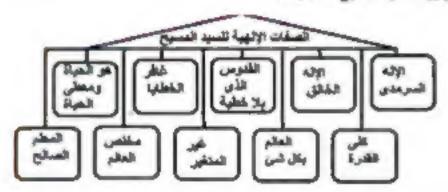






- ما العناصر الأساسية لكل صورة؟
- ضع عنواناً لكل صورة واستنتج الحدث الذي تدور الصورة حوله:
- استنتج من كل صورة صفة من صفات السيد للسيح وتأقشها مع Sall Mas
- عل المقات التي توصلت إليها صفات إنسانية أم صفات الإلهبة الميد اللميحة
- ما الصفات الإلهية الأخرى التي تعرفها وليس لها صورة تعبر عنها؟

الصفات الإلهية للسيد للسيح له المجد :



١- المسيح له تلجد هو الإله السرمدي:

تعنى سرمدية الله أن الله دائم غير محدود بزمان، ولا يُقاس دوامه بتوالي الأحداث، فلا بداية له ولا تهاية.

فائله هو الأزلى الأبدى الذى بلا بداية ولا نهاية، - مُنْذُ الأَرْكِ إِلْ النَّبِيدِ اللَّهُ اللَّهُ وَلا نهاية، - مُنْذُ الأَرْكِ إِلْ النَّبِيدِ اللَّهُ السّرِ مدى ويشهد العديم لذتك بأنه في يَبْتُ لَحْم يَخْرُجُ الْمُتَسَلِّطُ عَلَى إِسْرَائِيلُ وهو مُنْذُ اللَّهِ المُرْكِيلُ وهو مُنْذُ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

والسيد المسيح له المجد قال عن نفسه : « الْحَقّ الْحَقّ الْوَلَّ الْحُمّ الْرَقِ الْحُمّ الْرَقِ الْكُمّ الْمُل الْ يَكُونُ إِنْهُ هِمِهُ أَنَّ كُنْنِ (يوادات - ١٥) ولفظي « يكون وكائن» بالآية يعبرا عن المطلق الآزلي اللازمني. ويقول أيضاً « أنا هُوَ الأَلِفُ وَالْبَاءُ الْمَنْلِيةُ وَالنَّمِيّةُ * (رؤاءً ٨) . ويؤكد معلمنا يوحنا البشير على أَزْلِيهُ السيد المسيح بقوله « في البدّ، كان الكيمة والكيمة كان بعد الله وكان الكيمة الله (يوادا) .



٢- للسيح له تلجد هو الإله الخالق :

طعة الخليقة تبدأ بأن عنى البدء خلق الله السموات والأرض، (نك الدا)، وسفر التكوين يشرح كيف خلق الله كل في، من الكائنات كما خلق الإنسان ليتسلط على كل المغلوفات من نبات وحيوان.

هناك آيات في الكتاب للقدس تثبت أن للسبح هو الخالق ، يقول يوحنا الإنجيلي عن السيد المسبح « كل في، به كان ويعيد في يكن في، مما كان » (يوا ١٦) وهنا لا يذكر فقط أنه الخالق، إنما أيضًا يغيره ما كانت هناك خليقة.



ركن التشكير :

يمكنك الاستعانة يمكنة كيستك وأمرتك لتنظرف على المزيد من معجزات السيد للسيح التي تدل على أنه الخالق كما يمكنك الرجوع إلى (١٨و١٨) (كو١٩٤١) (يو٢٩٩٩) وناقش زملاتك ومعلمك فيما توصلت إليه.

فالسيد للسيح له لقحد يخلق بقوة لاهوله فهو الأفتوم الثانى عقل الله الناطق

- المسيح له اللجد هو اللدوس الذي بلا خطية :
 الله قدوس وَاكُولُونُ إِنْ فَلْيَسِينَ اللَّ فُلُونُ أَنَّ الرَّبُ اللَّهِ قَدُوسُ أَنْ الرَّبُ الرَّبِ اللهِ قدولان على أَنْ اللبيح له للجد هو
- عندما تحدى اليهود 20% (= مَنْ مِنْكُمْ يَبْكُنِي عَلَى مُطِيِّكَهِ (يو ١٩٥٨)
- فهد لبلاك للعثراء عندما بشرها قاتلاً -.. القُدُوسُ الْمَوْتُودُ
 منك يَدُعَى النّ الله و إلو ١٣٥٨)

- قال عنه بيلاطس ليس فيه خطية واحدة (يو ٢٨:١٨) .



ركن للعرف

المزيد تأمل راع 1: 15) (مرا: 11) (لوة: 11) (عب 1/: 11).

> غذاء لفكرك

مِكَنْكُ الرجوع إلى (روْ؟:٧) (يو ١٤:٠٦) (يـو٨:٣١) (مي ١٧: ٩). (إش١٤: ٢٤). (١مل١، ٤٥. ٤١)، (ثــُـــُ١١ ٤١) (لو ٢٦٠٧ ، يو ٢٨-١٠١) وتحاجج مع زملائك

القدوس

المسيح له المجد غافر الخطايا:

المُففرة هي من حق الله، لأن الغطية هي موجهة أصلًا إليه. فهي كسر لوصاياه، وتعد على شرائعه، وعدم محيته، وتفضيل للشر عليه، والخطية هي رفش لله، وترى هذا واضحًا في قول الرب - ربيت بنن ولسّأتهم أما هم فعصوا عليّ _ تركوا الرب تستهانوا يقدوس إسرائيل، (إشراء ١٤).



كان السيد اللسيح يفقر الغطايا بحجرد الأمر ، ليس بمالاة يطلب فيها الحل من الله، - مفقورة لك خطاياك، ولم يقل ماذهب الرب يفقر للاه، وقال في سراحة أن له هذا السلطان أن يفقر الغطايا على الأرض، ققال لليهود: - أولً خرار كُمُ الايْلُ فَالْمَدْمِيْةَ لَكُولُونُ أَخْرَازُ(هِ (بود))).





0-المسيح له للجد هو الحياة ومعطى الحباة

الله معطى الجباد الابدية لأنه وهنها بناو أعدها مسيقاً من قبل مجينة للإنسان والميد طميح له المحد معطى الحياة الأبدية فقد وعد النص اليمي فانلا

باول معى في الفردوس، يو ۱۳ ۱۳

وقال عن نفسه: - أنا جو الطربق والملِّي والحياوة: يو ١٠١٥)

والسيد للسيح أيضاً معطى الحياة خلال (قامنه تلمولى مثل إقامه لعارز بعد موته بأربعه أيام. ومنح الحياة بنوطف على منبئته

م ولى يحدث مطبق أن وحد إنسان بهذا الأستوب، أندي به يكون وأهنا بلحية ومعطيًا بها، وأنه يعطى حياة أبدية، وأنه يحيى من بشاء أوالذي يتبعه يحيا إلى الأبد، ولا يهنك - إنها كلها أعمال من سنطان الله

٦- للسبح له المحد كلي القدرة

• كثي القدرة على أن الله له كل القوة والقدرة -أه الربّ الإله القادر على كُل تيء «(حر ٣٠٢)، وتحدث أيوب عن قدرة الله قائلة «قد علمتْ أنك مستطبعُ كُل شيءٍ ولا يعسرُ عنيك أحرة (أبو ١٤٠) ؟).

ولنسيح إله لذا له القدرة على كل فيء فقال عن نفسه « شود لا نقدرُون أن نفعلوا سبنًا» بوه٥٠٠)، ويشهد به العهد القديم في أشعباء : « ويسعى اسمة عجبنا، مُشيرًا، بها فديرًا « دائر ٢٠٠ ،، أما في العهد الجديد وصفه معلمنا بولس الرسول بأنه محاسلٌ كُل الاسب، مكلمه فدرته» (عسامًا) ، فقد أشبع ألاف الجموع بخدس خيرات وسمكتين فهو كلي القدره



معمروات والعموج

مظاهر فدرد السبد للسبح في سنطانه المطبق

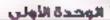
- " على المُوت حيسا أقام للوي حتى وهو ميت على الصبيب (هند ٥٣٠٧٧)
 - * على المرض حبسها شامي عمق الأمراض المستعمية (مث ١٨٠٩ ٣٦)
- " على السيطان حيسه (خرجه بكلمه وحتى بدون كلمة: ١١ (لو ١٥٤١٧ مر ١٧٤٧)
- * على الطبيعة حيسا انتهر الرباح ومثق على الناء ، عنت ١٩٥٩ عنت ١٩٨٩ ١٩٧٠ على النام ١٩٧٠ من ١٠ ١٠) -
 - " على الحيوان .. حينها سمح تثقياطي يدخون الختازير. (لو ١٨٠١٧)
 - * على الجناد ... حيننا بارأة الخيرات وأشبع الألوف (مت ١٩٤١٤)

٧- المسيح له المحد كلي المعرفة والعالم بكل شوه

البه له المعرفة الكاملة فهو فاحص القبوب والكلى المُجِدُ عَلَمْ بِكُلِ شِيءَ فَقَدِ عَرِفَ

و لمبيح له





السامرية وخطيها السامرية وخطيها (يوا ۴۲)، وعرف ياسي السامرية وخطيها (يوا ۴۲)، وعرف يماسي السامرية وخطيها (يوا ۱۷:6)

٧٠٠ فقد عرف جوب بعارز

مستمد المريب المدما طلب منه جياه الصرائب الجرية قال لنظرس أدهب إلى النجر وألق صبارة وأول

سمكة بصطادها خدما والتج فمها تجد فيها قطع بقود بقيمة أربعة دراهم فادفع عتى وعنك» (مث14/1/)

ملة الصليب بكل تفاصيها: فقد عرف بأن بطرس سينكره بلاث مراث (يو TA:۱۳) وعرف بشك توما وحديثه مع باقي الرصل « ثُمْ فَكُلْ لَتُوملا اهاب إصبحك إلى هذا وأنصر يدى، وهاب وضعها في حسي، ولا بكن غج مومن بل مؤساه (يو ۲۲۷۰۲)



البه غير قابل سنغير وبيس عرضه لدنك حاشه هجوهره الذي يشمل صفاته لا بتغير أبدأ (يح ١٩٠١)(مر ١٩٠٩)(پش ١٩٠٦) والكتاب المقدس يوكد وبكل يقي أن م وهو يشترك مع الآب في جوهر واحد لا ينعير الله وحده هو غير متعير

١- السيح له المجد هو مخلص العام

المزيد يكتك الرجوع إلى (الو٢٠٠٣) ﴿ رِقَ ١٨٠٢، ٢٣ ؛ ونافض معتمك

يشترك المهد القديم والحديد في التأكيد على أن المسيح له للحد هو مخلص العالم، ودنك مند أن بشر طلاك البيدة العذرله فائلاً - هسند اب وندعو سمه يسوع لانه تحتص شمنه من خضاهم، (سبا ٢١) وهند ولادته قال الكتاب الموتود في مدينه داود هو المختص .

وفي العهد القديم طختص هو الرب. يقول. •



سوايء ارس 53 ۲۲ ۲۲ 💎

وق العهد الجديد إن النسيخ هو الدخلص الوحيد . قال نظرس في دفاعه عن بنشع و بالمسيخ.

١٠٠ الكسيح له المجد المعدم الصالح

- ورد واحدُ نقدم وقال له

قصد في الاياب أن يقول نلشات الذي سأله إن أصب إن أن الله فنك الحياة الأندية التي تسعى بها فالسيد المسيح في بلد له «لا تدعوي صالحًا». قا رفض أن يدعوه بالصلاح كمحرد لقب، ولكن براد أن يوضح به أن من يؤمن بحق بنه الصالح وحده وأنه هو النه بكون به الحياد الأندية

نعم إن المسيح هو وحده الصالح و الكلي الصلاح وصلاحه صلاح مطبق. فهو الذي قال عن نفسه الراغي الصالح، والراغي السالح بندلُ نفسهُ عن الخراف؛ (١٩٠٦)

المريد من الأدلة يكتك الرجوع إلى , زك ١٠٦٠ (يو ١٠٦٦) . الو ٥٦ (٥٦)

اب و مسلح اللبيد المسبح صفات إلهية حدد الصفات التي لمسنها في حياتك الشخصية السريتك المرابئة الشخصية السريتك لرملائك ومعلمك واطلب منه كلمة منعفة.

کر مشدر

مساعدة يمانك الأول بين بحق المخاب الإستيه تسيد نسيح كيد برسا في العام عامو والمندم الإنهام ا

مرح حديد روحة الإنهية لشخص السيخ له للجد الإنهية الشخص له للجد الرد على الشكوك الإيانية التي تهاجم ألوهية حرا السيخ وب للحد المسيح به تلجد في حياتك الشخصية .

"الشخصية .
"الشميح له تلجد مثل أهلي في حياتك .



الأنشطة والتدريبات

أولأ الأنشطة

نشاط (۱) بعث واستج

 أيحت في كنابك المعدس واستحرج الأبات التي سواعدها باقدول ثم استنج الصفات الإلهية للسيد للسيح في ضود الأبات "

		3 - 100 - 14 - M
به غود عن الميد فيميح في العهد العديد	عا فيي عن الله في المهد اللدوي	الصفات الإلهية
(1913))	(14-)	
700.1.1.	717 ISMS	
(لو ۱۰۵۱)	(FE 1/A)	

(کو ۱۱:۱۱) ، (عب ۱:۱۱) ،	وأش (۲۸:۴۰)	
(101 20)		
(T0:11 gr)	(17.35)	
(25.5)	(mara)	
((4,7,7)	(خر۳۵۳)	
{Astruit}	(38%)	
feest.	100	
(रह रहेत)	(n _C V.V)	

(333 g)	(3557,32)	

(b - M & M - 3	5 M4 M4 1 1	
(\$14 Vr 017 pt)	(mm _j)	

(53:519)	(1991-24)	

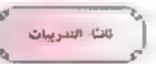
ألوهيم السيم السيح"	ات أخرى مدلل على	+ حاول استحراح آيا
---------------------	------------------	--------------------





بشاط (۲) فکر وعیر

- 💠 عبر عن كل صفه من صفات الإنهية تنسيد المسيح بعبارة و حدة
- 💠 عبر في ثلاثة سطور عن سعورك يتوافر هذه الصفات في سخص السيد المسيح له المحد
 - 💠 إذا أغمضت عيناك فعاذا تقول للسيد لمسيح به لمجد
- 🛨 اكتب أنب كمادم لأطمال للرحية الابتدائية ما يدلن على ألوهية السيد بمسيح ما يسمسه مع للسوى الفكري
- 🖈 اكتب كل الآمات التي حاءت بالدرس والشاهد الكتابي لها ثم صفها وفقاً لصفات السبد المسيح الإلهية



المسؤال الأول: بالل على ما يكي:

الميد للميح كل القدرة

- السيد للسيح للعلم الصالح.
 - السيد للسيح مخلص العام.

الميد للميح كان للعرفة

السيد للبيح هو الحياة ومعطى الحياة.

السبوان السابي - حيد بلعجزات الدالة على أن السبد للسبح هو الثالو – معطى اقيلة – غام القطاية على أن تعرض كال معجزة الماعل – المعول به – عدف العجزة – سالح للعجرة

البينوان التالب؛ اكتب أيه واحدة تدلل على الصفات الإنهية للسيد السيح البالية:

- 🕈 برهای د
- - + عافر الخطاياة
- 🕈 كلى للمراثاء -:
- + اللحلم السالح:





省 لدبع الخلاص (القيامة والصعود)

م المالية وتعرف خطوات عملية تدبع الخلاص لك والعالج أجمع من قبل الله عبماً بأنها فع مرتبة وقد درست التني منها في العام للافيء وكتناون بالدراسة الادين منها ق هذا العلم، أما الخطوة الأخيرة. من تديير الخلاص ستدرسها في العام القادم بنعمة ربناا باللش رملائك ثحت إرشاد معلمك فيما يني









- رتب الصور وفق خطوات عملية تدبير الخلاس.
- إذا أردب أن تصف كل صورة بنون فيه الألوان للناسبة بكل منها؟
- ما الخطوات التي درستها العام الناصي من تدبح الخلاص، وملأه تتوقع أن تدرسة هذا العام!

أهداف الدرس

حريري المطالب في نهاية هذا المراس معيدان النبون فالارداض أأياء

- 🍄 كفسع لتمريشاً مبصيحاً بتفهوم الإيبان
- 💠 عبر أمية فليابة في الطبية
- 🗘 ريا ديب من الكتاب المقدس من حديدة فإنمة السيد للسيح مر موتيد الك
- 🗘 ـ در البند للنبيخ وتعاوّر المراضات عوب والقيامة
 - 🗘 🔬 المعامل الطباسة الفتتوعة
- 🕏 🌲 🕳 مرورة صعود السيد
- 💠 عمر اغسار المنازة «جلس عن
- 💠 المراب الميد للمرح معنا المراد في وإلى السماء
- 🗘 رب مرحله ذهبة للقابة

مقاهيم الدرس

اللهارات والقنم

A. B. Turner or print for

الساء المنت

أهمية الوقت

الصائبة القالبي القالوي - الراقصان الحراصيب القول

أولاً - القيامة:



الخواسا

وما سو به کا صدیه السامه و الفسم ایستانیه و بای سا ادامه نیز بست السامه جنسته و سب آب او وظما اینفد اینا مهامت افدار انتخاب

١ حقيقه الفياسه

هناك أدله عديدة تلبت حقيقه القيامه و بها حقيقه ومن هنات الإدلة

بدنين الأول - ظهورات السيد المسيح:

كان الرب م يظهرُ لَهُمُ أَرْبِعِينَ يَوْمُ، ويَتَكَلَّمُ عَيِ الأُمُّورِ المختصة عَلَكُوبِ اللهِ ﴿ أَعِ ١٠ ٢)

رد خرص الرب أن تجعن الرسل

ا برونه جنا البحرك المامهم. أع ٣١٠،

ب السمعول صوبة ا وللطاورون معه (عث ١٢٨ ب

خ بأكل مجهم (لو ۴۴ ۲۹ ۴۲)

دَ- يلمسون جسده وبخاصة موضع اللسمير والخربة بير ٢٩٠٤٠)



الوجا للسير فيرشع الجرية



 لد تكررب هذه الطهوراب بكارة حب سجن ف الكتاب ببقدس بعضها ۱۹۱ ظهوراً) كمجرد أمنته وواضح ان مده الظهوراب كانب لأسخاص مسوعي ولأعداد كبرة، وق أماكن متعدده، وأوقاب صحو وانساه





الدليل التال. القير العارغ ,

إن كافه المفريات والدراسات العلمية، وأقوال النؤرخين تؤكد أن قم السيد المسبح. الذي كان قد دفي فيه وقام منه موجود بأورشليم ومنذ منات السين - عِثْل مراراً للمسيخين.

ظهور دور من قار المسبح في ندكار طيامته كل عام. الأمر الذي يؤكد أن الذي كان موضوعا في القم نيس حسدًا لإنسان بن إله متجميد وهذا دليل يجدد نفسه كل عام لكي يكون شهادة حية لقيامة للسيخ

البرليب الثالث وكلاح الحراس

الحراس أنفسهم شهدو، أن القار كان فارغاً ، ولم يكن حسم ليسيح فيه (من ٦:٢٨)

الدلين الرابع . أقوال البشورون :

انفق الشيريون الأربعة جسعا أن القم كان فارغاً وخالباً من الجسد الذي وصعوه فيه بأنديهم والكفن متروكا في تيميق بديجي

🗍 (للمريد يكتك الرجوع إلى:

(1-T:YA Ca) ((1-T:TE pl) g (1-T:YA Ca)

الدليد الخامس كفرر للمسح

نقاء كمن المسيح إلى اليوم، والدي فام قريق من كبار العصاء بدراسته أكثر من مرة ومعالجته بأحدث الأحهزة القبية وأثبنوا بيقي





صورة التوجه الحقيقى ماخوهة من الكفر الققاس



الدلين السادس: كرارة التلامية.

الولا تأكد التلاميد من قيامة المسيح ما أمنوا ولا حالوا في العالم كله ينادون عوته وقنامته - وقدموا جياتهم على مديج الشهادة في شحاعة وحرأة من أحله وبك قشا بحن أصلًا الإمان بالمسبح» و أن بم يكن بمسبح قد قام ا فناطلة كرازتنا وباطل أثمًا (مِالْكُمُه (اكو ١٩:١٥)



الوحدة الأولى العقيدة

٢٠ قوة القدمة

لا شات ق ان قيامه السيد المسيح كانت متميرة ال وذلك لأن

أ السيد للسبح له المجد فام طوقه الدالية ونيس بقوة خارجيه

إن الرب يسوع قد قام يقوته الدائية، فلاهو<mark>ته ال</mark>تحد بناسوته، لم يقارفه لحطة واحدة ، ولا طرفة عين، ومع أن الناسوت مات ، إلا أن اللاهوت حي لا يهوت.

أما جميع الدين قاموا من البخر ظاموا بقوة خارجة عنهم و الد قاموا بقوة خارجة عنهم و الد قاموا بقوة خارجة عنهم الد قاموا بقوة الله معطى الحباة فنكلمه من السيد المسيح كان المسلم لموي مثل ابن وحدد لأمّه بقوله" أيّه الشّابُ. لك أقول فُم!" (بولا 12 بدها القَامَات الصّبيّةُ مِنْ 10:10). " وإماريُ هِنْمُ خَارِجُ؟ " (يولا 21).

كما فام البعض بسبب صلوات الرسل والقديسي، حيى طبوا من الرب أن نقيم هذه الأجساد فيطرس الرسول " جنًا على رُكْتَنيَّه وصلى " فأقام طابيثا(أع؟ ٤٠)، وجميع الدين قامو من البشر مانوا مرة ثانية.

ب. البيد المبيح له المجد قام بجسد بوراي ممجد

السد المسيح له المجد هو الوحيد الذي قام بجسد غير قابل للموت. فكان يطهر الرب يسوع تلاميده بحسد القيامة النوران، فيدخل

والأبواب مغلقة ويترادي للرسل بهيئة مجيدة، إلا أنه كان في نعص الأوطاب بظهر نهم في الصورة الحسية القديمة، لكي يؤكد لهم حقيلة القيلمة، وأنه ليس خيالاً أو روحاً كما يظنون. فكان يأكل معهم! لو٢٠٢٤٢٢٢٤ } ويدعهم يلمسونه كلمجدلية ومريم الأخرى (مت ٢٤٠٨) إ ويجسونه كتوما (يو ٢٤٠٢٤٠)





رکن سفکم

باقش زملادى في معيزات أخرى يعلوات الرسل والقديسي

للمريد ترجع للأباث البالية - يل ٢٩٠٣) ((كو ٢٥٠, ٤٩ ٥٥)

جہ بنند پیشنج به پجد قام ویل بیت ویل چوپ اِن لابد

لقد فاع وم يحت ولى يحث بعكس كل الدين قاموه قبله العارر (أو بعده إذ كان للموت خلطان عليهم نسبب خطاباهم فياتو: تانباً، وهم ف استفار القيامه أما الرب فقد قام بهانيا إذ وهو رب الحياه لم يكن مسكناً للموت أن يحسكه الأنه شابهنا في كل شيء ها خلا الخطية وحدها



الوحدة الأولى

رکی لیلمولڈ)

وقد حد الرب بسوع المسيخ الرافدين على الرحاء والدين كابو ق الحجيم موقتاً الحج إلايام القد ما حيث كان الفردوس مغلقا بقيهم الرب بسوع إلى الفردوس احد معهم ايضاً اللحج البدي الذي كان قد وعده قائلا ما جوء الما معراق ما ١٣٠٢، وهكد لجب البوق عن السيد المسيح الله ما المحد الما الما من القبل عاد المحد الما الما وهد تعكي البدرية كلها، الى سقطب تحب حكم لموب الأن حد حصد عن ما الما المحد خرج عن الفير وهو مغلق

خرج ينسم به ينجد من العبر وهو معنق ولم تكن ذلك غرب عليه فقد خرج انصاص نظن القديسة العدراء وينو سيامحاومه و حن غير اللاميد وهم مجتمعون في العبيد والأنواب معنفه . يو ۴ ٩

٢- عطانا القنامة

تتوعث عطابا القيامة وأهم هده العطايا أبه

أرسحاب ليوب

الخطبة نتج عنها حكم للوب (عب 1994) ، وطوب هنا هو اللوث الحسدي الحسد يوث بالأمراض والكوارث والشيخوخة طوب الروحي الإنصال عن الله

موت الأبدي الديثونة

بلوب الأدي إهانة الغطية للإنسان فيسقط فريسة لتشيطان

 أ. هذا اليوب الردعى الهرم وسعق غاما بشامه بالسبح فهو أندي فأا أمن إن ولو مات فسيحيا " (بو 11-10) وهكذا أنتهى للوب إلى الأبد " أبن

أوباؤك بُلموثَّة أن شوكتك بَا هاوبقُهُ * (هو ١٤ ١٥)

ب، هرمت الشنطان

قال الرب فير صبه السيط، للتقط مين الرب في من السيام الوالية الله الوالية العالم والكلا الم يعد السيطان السافح سنعاد على اللب ووالداء فالم

جد أبطن سنطان الخطبة

القيامة المحيدة كانت وسينة خلاص الإنسال الان الرند بسوع - سم من حراصص - و فسم دخر عارب ا { رو ۲۵:۱ } الأن يقدالله العجيب

أ مات عوضاً عنا ، قرفع العقوبة عن كاهلنا

ب- جدد طبيعتنا بروحه القدوس ، فصرنا ابناء الله

د البت الوهية المسيح

قدمه بسند بيسنج به ينجد بقونه الدانية و تحسد بوراي وقام وماعيد. وبن عوب إلى الأند البنب عدد الإموار جميعاً إله الإله الذي " ظهر في الحسد" (31 /17.7)





ف شحت لنا المردوس:

السيد للمسيح حيسة مات على الصليب ، تراب نفسه الإنسانية للتحدة بلاهوته إلى الجعيم ، ليطبق أسر المسيين هناك، الذين كانوا في انتظار فداله المحيد لهذا يانول الرسول بولس إن المسيح له طحد " صحد إلى العلاء سبى سبيًا وأعطى اللاس عطارًا" (أف Act

يسًا وبدأ يعلمنا ثماليم جيدة ثم اضطهده اليهود ومات ومّ يقم (8 تأمل وناقش زملاءك

ركن التمكير د

وء اعطننا الجمل التورابيء

الرب " سيُطَيِّرُ شَكُل حسد تواضّعنا ليكُون على ضُورة جسد عجده " (ق ٢١٣) - فهذا الحسد الكتبف الذي قلبسه الأن - هو من البرات - ودكنه سيابس صورة سبانيه حيساً يتجر - ويسجد - ويصبر ووحانيا - نورانيا () كو 10 - 10)

ثانيا - السعود،

تحاؤل وتعسير ا

هر وجود السيد للسيح بالجسد في وسطنا أفض لنا ؟ أم إنه من الخروري صعود للسيح له للجنا؟ وبأي جسد صعد؟ وماذا فعن عد صعوده؟ وماذا أستقدت أنت من صعوده؟ كل هذه التساؤلات ستجد حادات عنها في الصفحات التالية

أ - الجمد الذي صعد به السيد السيح له الجد :

عدما قام للسيح له المحد من بي الأموات يسلطان لاهوله، قام

نجسد حقيقي ممجد هو بعينه الجنيد الذي داق فيه اللوث من أحل إضام عمل القداء والأدلة على دلك كثيرة منها :

احتفظ ق حسده بائار السامج وطحه الحرية لا يو (۱۹۹۳)

ب» ظهر لسبعة من التلاميد وتناول طعاماً معهم (يو ۱۹۰۱)

خلل أرسين يومًا من يعد قيامته
 بظهر نفسه بيراهين حية نتلاميده
 ال ١٠٠٥ ٥ ٥٠٠)



ركن التمكير و

طرص وتأمل وتوصل

في منء الزمان تجنت المنبح ته المحد وصلب ومات ودفق في القير كالأموات ثم قام. .. تخير إنه م يصعد بي السباء





السيد للسبح له المحد صعد بالحسد الذي قام به (المنحد باللاهوت) لأن اللاهوت لا يصعد ولا يسل اربه عالى الكل السبب و الأرض هكيف يصعد إلى السبباء وهو فيها 11 وكيف برك الأرض إلى السبباء وهو باقي في الأرض الذي مسوده

٣ يناذا صعد السند المسنح له المحدو

أدليظهر أمام الأب جسديا

دخر البيد المسيح إلى الأقداس السماوية كربيس كهنة، مقدماً نفسة دينجة أمام الأب مرد واحدد ليشمع قب إن الأبد كوسيط عهد جديد يختلف عن أي وسيط أخر، إذ هو مساو للآب ف الجوهر ومعوده حسدياً كمامل بطبعت الضح امامنا الطريق الماعد إلى السهاد

ب البعود إلى مجدة جالسا عن يبي الاب

عدما تجسد السيد للسيح أخد صورة إنسان وبعد صعوده دخل في محده و ستين حجي الأبء إن الله ليس له چي وشمال ، لأنه غير محدود ولكن كلمه چين بعنى الدوه والعظمه والم كما قين في طرمور و چي الرب صابحة بيأس عين الرب مرتفعة ، (مر ١٥٠١٠٨ - ١٦) وبلمني أن للسيح جلس في عظمة الآب وق قوته





حلول الروح الفدس على النااعيد

.لا إحلاء قبله قبها بعد الإخلاء الذي به ولد في مدود بعر وعاس فقيرا ليس له أبِن بسيد رأسه بدلك حينها يأتي في محينه الثاني سيأتي « في محده وحميح الملادكة القديسي معه» (من ٢٤٧٥) وحيسد يحاري كل واحد تحسب عديه (من ٢٤٤٦)

جِهِ لِرِسَلِ الروحِ القَدِسَ لِيؤْسِسَ الكَبِسَةِ ويعمَنِ فيهَا وبهِ

وعدته السيد المسيح بإرسال الروح القدب أبكون معنا إن الأبد وهكدا سيق فقال لتلاميده

له إلى بم الصبق لا بالبكم المعرى ولكن إلى دهنتُ أرمية البكم، (يو ١٦ ٧) والد

ارسل لهم الروح القدس بعد صعوده بعسره أبام ذكرهم واعلمهم يكل فيء ونقل لهم استحقاقات القداء ويروح النه ناسست الكنيسة

صعود عسيج إلى السماء - لم بكن مغارفه لكبيسية على الأرض. ولا بركاً بها ولا بخلياً عبها: لأنه قال:

المسيح في الكنيسة لا نراه بالجسد وثكن براه بالإياب

الإمان هو الإيقان بأمور لا ترى وهذا مستوى أفال من مستوى الحواس واللرئيات



د بعد نامگان

فالتالب اجبيح

کول آیا نگونوی اینم آیمیاه ۱ یو ۲۰۱۶ تا ۲۰

فهو ذكول معنا وبكول معه عبر الأحل

التحسد الممحد سرنفج أر السماد : وتحسد ممحد بكون كان جار مع الرب أق أورشيم السمانية مسكر الله مع أنتاس (رق ۲۰۲۱ م)







الأنشطة والتدريبات

أولأ الأبشطة

نشاط (۱) تأمل وقرر

بأمل الشولة الأتية 1 ** قام السيح بالشيشة قام!! - في صوم هذه العبارة! -

أ- سجل لتكتشف نفسك :

y y	 العبارات
	طمب مع قيامه السيد المسيح له لمجد
	أخاف أعوب الجندي
	أخاف لبوب الروحي
	أخاف من بلوب الأدن
	أخاف من علوب الأبدي
	أخاف أن يهرمني الشيطان
	أخاف أن أستسنم لنعطية
	جسدی سینمبر بعد قیاسی ہی جسد نوران

ب ^ دين على ما اتحدته من قرارات من منظور للنطق وبايات الكتاب لتقدس!

نشاط (۲) ابحث ودبل

الأستنانية المتناب المولية وتكليم السمينات الكنب لحيا لمنو

والقيامة والصعود جوهر العقيدة لمسيحيهم على أن يتضمن

مقدمة أهمية البحث أهداف البحث أسئلة البحب الإجابة عن أسنه البحث.

ب» وجه كلماد من أعمال قلبك لكل من "

السيد المسيح الذي قام وصعه اللاميد السيد للسيح لقعاصرين بنبك الأحداث السيدة الصدراء العملك أشاء دراسناك بنوضوع نديج الخلاص حيث القيامة والصعود





الله الدريات

السؤال الأول! مِر تصيدور...!

- 💠 القيامة دليل على ألوهية السيد للسيح.
 - 🛨 الليامة وسيلة خلاس،
- 💠 شرورة عنمود السيد للسيح بعد القبام.
 - 🕈 تعدد صور اللوت.
- 🕈 تفرد وابيز اليامة السيد اللسيح له اللجاء

- المسؤال الناس 1 قارن بين 1

- العازر والسرد للسيح من حيث الصعود والقيامة.
 - أدلة حقيقة قيامة السيد المسيح له المجد.

السؤال الثالث!

- للقيامة عطايا عظيمة ما يعظم إباند برب أأبد الذي معنا على الأرض وفي السماء" في ضود هذه الديارة أبيب ;
 - حدد أهم عطاية الليامة.
 - ما مدى صحة العبارة القائلة السيد للنسيج معنا على الأرس وق السباء-
 - ما للقصود بجالس هن چي الآب الإعاب،





😭 استحالة تحريف الكتاب المقدس

عربري العالب عربري الطالبة - فللد كانت عادة للسيحيين عبد دفن موتاهم. أنهم يضعون نسخة من الكتاب طقدس تحث رأس التتوقي وقد وجدوا في حقريات تجع حبادي عصر تسخة من سفر اللزامع بأكمله باللغة القبطية تحت رأس فتاة فبطية منذ القرون الأولى

صع أكثر من عنوال للتقره السابقة ثم حدد أفصلها مرزاً الأخبيار ماذا تتوقع عما حدث ليحدوا هذه العفرية؟ وغادا لم بجدوا باقي الكتاب للقدس؟

ق أي المحافظات تقع نجع حمادي" وما المقصود بالحفريات والعادات وهل كل العادات المعربة معيدة ؟ ذلل عني ما تقول؟ هن تعتقد أن الله المحدم المعربين في حفظ الكتاب المقدس؟ إذا حيارات الله وكنت مستولاً؛ هل تستطيع اللب صحة الكتاب التقدس يخطوطة فلزامع

مند سقوط الإنسان الأول " أدم " يسبب شكه في كلام الله (ناك ٢ - ١ - ١) الآن يحاول إبليس أن يرعزع (إياسا في كلمات الله، وإن تعبرت الطريقة لكن الهدف واحد ، لدلك فإن هجماله على الكتاب للقدس كانت ثهدف إلى أن نفقد إمانتا به

المداف الدرس

تريب الطالب في لهاية هذه

موخر مبراك

💠 يسكى أستك للمفائق المكمية

🗘 رهبر دد الاغتراث

🗢 تينين بالمجدو الستراس أن عميم حرفة الكفات المتعب

مقاهيم الدرس

اللهارات والقنم

القضايا المتضمنة

حقوق الإنسان.

× 20

ركن التفكير:-

فهل تغير الكتاب الثقدس على مر الأباغ - أم أنه كبا هو منذ كتات لم تتغير" وهل هو بوحي من الله - أم من تأليف الناس؟ وهن تم تحريفه؟ وما الادبه على دنك؟ كل هذه الأمثلة نجد إجابتها في هذا الدرس.

هذاك العديد من الأدنه التي يبيت استخابه تخريف الكتاب لمقدس ومنها

أُولاً - الكتاب المُقدس مُوحى به من الله ؛

الكتاب المقدس هو اعلان الله عن لا له اكان لابد أن يعطي الله هذا الإعلان لنستر ، وإلا كيف فسنطبع أن يعرفه ونعده بدون أعلان منه اهذا الإعلان هو ما يسمي " كلمه الله". يوضح الأياب بأن الكتاب لنقدس موجى به من الله وحدة ونظهر ذلك في انساق بصوص العهدين، ولم يندخن الإنسان بإصافه وتعديل أو حدف حرف واحد ..."

م من وبالدي قروح الله هو الله هو وبالدي تكلم بعم الأبياء واوحى بنصوص الكتاب عقدس

ثانيا وجده بكاب لمقدس

3 4 34 5 5 5

" رمن الكتابة استغرقت كتابته بحو ١٦٠ سبة ، فأون بين بدأ في الكتابة هو موسى السي ، وقد كان موجوداً قبل ميلاد السيد للسبح له لمجد سحو ١٥٠ سنة ، واخر كاتب شارك في الكتابة هو يوجد الحبيث الذي تبيح بعد ميلاد اللسبح له اللحد سنة ١١٠ - ورغم حتلاف الأرسة دجد الكتاب المقدس كله منهج كتابي واحد

ا ثقافه الكتاب الشرك ق كتابته أربعون كانياً منهم من هو صياد سمك (نظرتن الرسول) وآخر فاتنا (موني
النبي ، وأجر هنسوف (بولس الرسور) وآخر طبيب، لوقا الرسون وأخر خادم لنمنك (بحمنا النبي) وبعضهم كانوا
فضاد (صمونيل) ومنوك (داود) وحكماه! سليمان وآخرون بسطاء عاموس حدير النخ .. بالرغم من شوع
واحتلاف تقاهات الكتاب الإ أن الكتاب المقدس بسم بوحده الأسلوب والمستوى

market in

ركن التفكم

هل تتوقع أن ثقافة وفكر صياد سمك تتوافق مع ثقافة وفكر فيلسوف!!! تأمل وحلل وتوصل إلى أن هناك إله عجيب وقدير

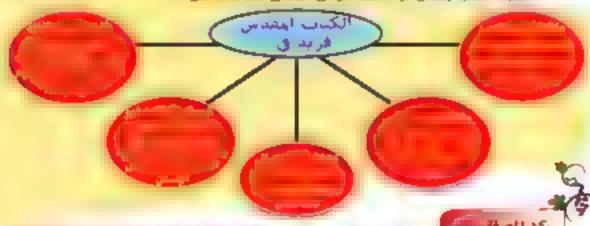
- ٣ أماكن الكتابة كتب الأسفار في أماكن متبوعة . فمنها ما كُتب في البرية . أو في السحن ، أو في قصر . [لح
- " كتاب كتبه هذا العدد الضخم من الكُتَاب وفي هذه الفرة الطوينة من الرمان ، ومع هذه الطروف المختلفة ... هل تتوقعون أنه بسير في فكر واحد بالسجام من أوله حتى بهايته " إلا إذا كان الكالب واحداً وعاش كل هذه العرة فعلاً وهذ الكاتب الواحد الذي يعيش منذ الأزل وإلى الأبد دون أن يشيخ أو يتخير أو يتطور هو الله نفسة فقط



الوحدة الأولى

دانت الشوات بالكباب يتشدس

تتعرد الكتاب ليعدس عرا الكتب التي أق العامُ في عدمُ بقاط ميها



معظم الحصارات الإنسانية المعاصرة نقوم على مبادى الإنجين والتي سهة القحية والانضاع والشركة والأمانة ، وتقدير وقبول الآخر ، وحلوق الإنسان وتقدير المرأة والطفل والمسيعي وذوى الاحتياجات الخاصة والرأفة بالحيوان... كل ما في ينود حقوق الإنسان مستعد من فكر الكتاب المقدس - فكيف يؤثر هذا الكتاب على كل الشعوب حتى فير للؤمنة به ، ولا يكون فوحى به من النه

رابعًا- صعود الكتاب المقدس،

مطي على الكتاب المقدس آلاف من السنع، وقام ضده آلاف من ليتحدين والمعاددين قلم يزداد إلا رسوطاً ولانتشاراً وتأثيراً في العلمُ أجمع ، ورغم الادعامات بالتحريف إلا أن المدعي لم ولن يستطيعوا أن يأتوا يرهان واحد يؤيد إدعالهم، وخاصة في عهد الرومان وعصور الإضطهاد

فال اغلوال

هد التعليم (البعليم ليسيحي الا بدحن بلادي فنيمت المستحية قائلهناك النصر بنه فتبنطل النيشع بها يحينا أن بهدم حميع الكناس

قال رب المحد لابد أن بكرو بهدة النشارة في كل المسكونة وقد كان السماء والأرس برولان - وبكن كلامي لا يرون على هذه الضخرة ابني كنيمسي وانواب الحجيم

فهؤلاء الدين يحاونون البيل من الكتاب المقدس ينتهون سهابة أيامهم - ويبقى الكتاب المقدس كشمس

الى بالوي غليها

جامت التهادد الحقربات والجاميان والعلم الجدالك

مشرقة تضن أكل من في المسكونة كنها .

- أ- الطاريات
- * لا درال خنابا الارض وكبور الأثار بؤند كل يوم صحة ما حاء في الكتاب المقدس
- " الحفريات تكنيف ونظهر أحداثاً تاريخيه هامه تتوافق مع المعلومات التي وردب بالكتاب المقدس على سبيل بمثأل
 - اكتشاف اللغة المسجارية ببادل تحكي نفس فصة الطوفان





عهد تطلمبوس فلادتلموس عام ٣٨٥ ق م إلى سبعي شيخ بترجمه العهد القديم إلى البعة البوبانية وكان من بع هؤلاء السبوخ سخصا يدعى سمعان السبخ الذي توقف عند قول رشعياء الذي - ها العدراء تحلق ونند اب ويدعى اسمة عبادوسي « فأراد أن بعدل في الترجمة تجبث تصبح - « ها القناة تجنل ونند ابنا - » ولم بطوعة القلم بم طهر له ملاك الرب وقال له - » هاأنت تعيش إلى أن تحين العدر » وثلد اب ويراه » لذلك امند العمر تسمعان الشيخ وتحقف الدوة وحسل سمعان على در عبه الطفل يسوع الحسيح في الهيكل وصفي قائلا - » الأن يا سيدي تطبق عبدك تسلام حسب قوتك لأن عيني قد أنصرتا خلاصك» (لولا ٢٠ ٢١)

" وجود بسخ قديمه حدا منذ القرون الاون من مخطوطات الكتاب بقدس. أو نعص أسفاره في الشاحف العبليم. وتتطابق غاماً سج ما بين أيدينا الآن

* تُرحم الكتاب اللقدس إلى كل نخاب العام ولهجاته المند القرون البلادية الاولى افعن دا الدى يستطيع أن يغي إن نصوص كل الترحيات ؟

قإل استطاع أحد أن يعير في الرحمة الغربية - فكيف ينسبى به تعيير الرحمات الاحرى - كما أن هناك تسخ كست بلغات قد اندثرت اليوم. كاللغات اليونانية القديمة واللانيسة والقبطنة والسربانية - إلخ - فإذا استطاع أحد ما أن يغير في طبعات النعات العينة المستخدمة فمن وكيف يستطيع أن يعير في اللعات القديمة المدثرة - هذه النفات والتي انتهى استخدمها نظل شاهداً أميناً نصحة الكتاب المقدس وعدم تقييره

جا شهادة العلم الحديث

بعض الأمور التي توضح توافق العلم مع الكتاب عقدس الكون ليمن أزليا (تاك 1 : 1 }

 $\{1-2,1,1\}$ اجتماع المياه جميعها إلى مكان واحد (تك 1 1-1,1

ظهور الأعشاب أولاً ثم البقول ثم الأشجار (تك ١٠). تربيب ظهور الكائبات الجيه (تك ١)

إشارة إلى دورة اللياه في الطبيعة (ج) ١ : ٧).

إساره في شوخ الاستحة في الكانتات الحية المختلفة (1كو 10- ٣١)



سأدشأ والمعليق البيوات

وصف الأنبياء لأحداث السيد المسيح على وقوعها جنات وألاف السبى بشب صحة كتاسا المقدس وهذه السوات هي الجزء الأكبر في العهد القديم ودورد هنا بعضها والتي تحققت في ضخص المسيح له فلجد - نسبه حسب الجسد وميلاده وزمن مجيئه وأسلوب خدمته ووطائفه ولاهوته و دخونه لأورفقهم و القداء موته و فيائه وصعوده إلى السماء



ركن المعرف

قام بعض العلماء بحسابات (طَبِقاً لَنظرية الاحتمالات) عن احتمال تحليق قانية ببوات في فخص واحد المعرجوا بنتيجة ملحلة ، وهي أنه يمكن أن يتعقق هذا في شخص من كل ١٠٠ شخصاً ، أي ١٠ وأمامها ١٠٧ صغر أما فرصة تحقيق ١٨ نبوة بالصدقة في شخص واحد فهي فرصة واحدة كل ١٠٠ شخصاً . أي ١٠ وأمامها ١٥٧ صفر . قما بالك يتحقيق أكثر من ٢٠٠٠ نبوة في شخص واحد هو زب بلجد يسوح

سابقا السيد المسيح يستشهد بالعهد القديمة

إذا كان اليهود قد حرفو الكتاب لمفدس قبل محى البيد المسنح الكان السند المسيح بكنهم على ذلك وكشف ما عملوه ولكن العكس حدث إن السيد المسيح استشهد بأناب كثيرة من العهد القديم ابن وشرح للأميدة القديسي هذه السواب والقصد الإنهى في أسفار العهد القديم العدما كرز عبارة "استخدم أنه قيل للقدمات" (المثن ٢٠٠٥، ٣٢، ٣٤، ٣٤).

الله العراق

LAM TITTE

LUS ET-47A

يحتوى الكتاب المقدس على ١١٨٩ إصحاحاً بها

بلغ عدد كلماته (العهد الجديد والعهد القديم)

كامناً العقر والمنطق بشتان صحة الكتاب المقدس.

إذا ثم تحريف الكتاب المقدس فمن هو المستول عن هذا التحريف؟ وفي أي جيل حدث ؟ وكيف انتشر هذا التحريف في كل السنخ وم تبق نسخه واحدة سيمه؟ من قام بالنجريف؟

جراض دول أن النهود فاموا بالتخريف

4 هذا مستعين للاستاب الابية

اليهود يحرمون الجهد القديم حداً - ويدققون حداق

٢- بو حرقوه كان من الأفضل لهم أن ينجوا الأياب التي بكهم وتطهرهم أنهم علاط الرقاب ومعاندين تله!

تو حرفوه كان من الأفضل لهم أن بعدقو، صعفات وسقطات وسلبنات الاباء والأبنياء من سقطات الراهيم
 ويعللوب وموسى وذاوذ وغيرهم ,,

لاقتراض الثاق أن المسيحيون قاموا بالتحريق

" هَذِه مِستِحِينَ لَقَامِياتِ الْأَلْيَةُ *

١ نو قام غسيجيون بتجريف الكتاب غفدس. بكان اليهود قد عارضو في ذلك

كانب الطوابق الإخرى عارضت الطائفة المحرفة، فالحميم (الأربودكس والكاثوليك والدوسسانية) يتفقون عنى صحة الكتاب المقدس، ولا يختلفون عليه (طلاقاً

وقت سن مان السناح الكتاب للقدس كتاب عظام بهنم به كل السار فكت بكون قد حرف ولا يوحد مرجع واحد يشت ذلك حقاً قبل في الكتاب اللقدس عزر الناموس حتى بأون الكُلُّ « (منت ١٩٨٥)







هر اصل حديث الروحية كيف القر الكتاب ابتضاس

١ أقرأ الكتاب للقدس مستعيناً بروح الله والصلاة .

٧. أقرأ الكتاب للقدس تالياً

٣-أقرأ الكتاب للقدس عاملاً متأملاً متأنياً ويرنتظام.

أعو عد أحمدة في قرامة الكتاب المقدس

١ اهتم بالكيف ولا تبحث من الكم

٢ اختر الوقت وللكان للتاسبي

٣ القراءة بالتربيب

ة قراءة مقدمات الأسعار

السنعانه بالترجيات المختلفة

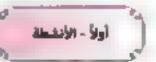
الشاوالكناف عقمعا

من تتخد منه صديقاً في حياتك وسراجًا لطريقك وأسنونًا لحياتك أعط أمثله حضفية من حياتك الشخصية، واطلب من معلمك الإرشاد؟





الأنشطة والتدريبات



يشاط (١) فكر وألف

تعلون مع رسلائك واقدرج عدوان كنات وجاولوا الأيمة في عضون سهرين وكل فره يكون مستولًا عن فعمل من فعمول الكتاب ويعمل على حدة وبعد مروز شهرين اجتمعوا لتجاول فمنول الكتاب، وأجب عما يلي.

- ١٠ هل بن تأليف الكتاب فواصل زمية؟
- ١٠ هل بينك وين رملاتك فروق لقافية وعلمية شاسعة؟
 - ₹ هل الكتاب مسق؟
 - 4 ما وحداث الفصول بالكتاب؟
 - ۵- هل الكتاب متناسق؟
 - 1- عل الكتاب وصدة واحدة!

قرب سو الانون به من من خدم التي آن مستاس و دام بها عن ۱۰۰۰ و ۱۹ د ۱۳ ۱۳ م مقدس بالرغم من بينعد فترات الكتابة وسوخ كتابه؟

تشاط (۲) ابحث ولوصل

باستحدام شبكة العنومات الدولية ومكتبة كبيسك اجمع أكبر قدر ابكن من الأدلة التي نتيت استحالة طريف الكنف، القدس ،

نشاط (٣) فكر وارسم

رسم شكلا بحطيطيًا يوسح كل الأبلاء الداعمة لاستحاله طريف الكتاب القدس وأرسله إلى رملائق عير مواقع البواميل الاجتماعي،





كانية التدريبات

السنؤال الأول: البت غطأ الفدراسات التالية".

- اللسيميون فاموا يفصريف الكتاب الملدس.
 - اليهود قاموا يتحريف الكتاب بلقدس.
- · اليهود والمسيطين قاموا بتصريف الكتاب النقدس،
- الكتاب لتقدس الدي بن يديك محرف في صحيح.

المنؤال الثانيء مسرديه

وحده الكتاب المقدس بالرغم من ختلاف الكتاب القافيّ ورسيّ ومكانية يشمم الكتاب المُقدس بالتفرد.

المقريات تشهد للكتاب المقدس.
 شهادة العلم المديث بسمة (لكتاب (بلقدس.

المسؤال العالب فقل أبنظرة الرومان في عصور الاضطهاد " لا مدخل للسيمية بلاسا ومهلك المديندية وتهدم الكنائس" في ضوم هذه اللقولة أجب :

أ- صف شعور المبيحين في زمن هذه المقولة وفيما يفكرون.

ب- ماذا قال رب للجد ق الكتاب للقدس ردًّا على هذه المقولات؟

جِه إذا كَتَبُ تَعِيشَ فِي عَهِدِ الرومانِ مَاذَا تَقُولُ لَهَوْلاءِ الأَبْطَرَةَ؟

 اكتب رساله بكل من أناظره الاصطهاد ردًا على مقولانهم . ورساله لنسبد المسبح على دفاعه عن المسبحية والكتيسة.

تستوال بريغ سع علامة()أمام الغيارة المتحيضة أو علامة (١١) أمام العبارة غير المتحيضة مع تصويفها

خ بنظري السبد المسيح إلى العهد القديم طوال حياته على الأرض ،)

ب، المتم يرفش تمريف الكتاب بلقدس.(_)

- الكتاب المقدس بلادم معطيات القرن الحادي والعشرين من قطور مكونوجي.ء >
 - و- عداية الفاقة ألحاب الكتاب التقدين ()

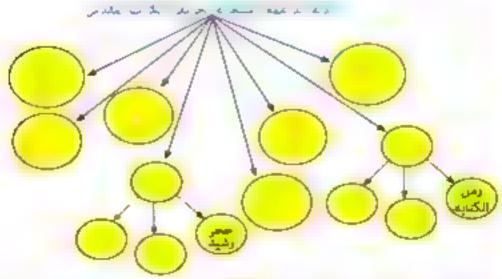


السيزال ولنمس أهننا يحبث أناءرا

مَ يَصِمِدُ الْكُتَابِ الْمُقْدِسِ في عَهِدُ الرَّومَانِ وَعَصُورُ الأَصْطَهَادُ

اختلف العلم العديث مع الكتاب للقدس.

السوال السابس، أكول الشكل البالي



السجال السابع - أمامك مجموعة من الأبلة البي نثيت استصالة طريف الكتاب للقدس سنمية وفدًا لنوعها بوضع علامة أمام للفردة وأسفل الدليل :

	iz la		بلطوداء
sugar pår	يرجناب	معريات	
			حجر رشيد
			تحس العناصر ف الطبيعة
			اطلال مديسي فرثوم ورعمسيس ۽ اللي بناهوا
			اليهود لفرعون وقد وردنا ق (خر ۱۱۱)
			قعه سمعان الشيخ
	نيسسن		دوره الباه ق الطبعة راجا ۲ ۷)
			حجر مؤاب! ۲مل)
			سخه الكتاب عقدس السينانية
			خلقه الإنسان من براب الأرض (بك ٧ ٧)
			الكون بيس وإليّا
			الجاديية الارصية (ايو ۲۱ ٧)
			تبوع الأنسجة في الكائنات المية بمعندمة (1 كو10 174).







📵 قانون الإيمان

عربر الحداد عراجات العام السابق سيرة القديس صاحب هذه الصورة ... تذكر وباقش

من عباحب الصورة التي أمامك!

أبن ولد هذا القديس!

ما أهم لنجامع التي حضرها وأثبت فيها فوة إعانه؟

كم مرة تُقي القديس ؟ وكيف وقف الشعب، خنفه مسانداً له ٢

إلى أي مدى تتفق مع المقولة النالية - كان القديس يبلك الحقيقة بيس في علمه ولا في لساله فقط . بن في قلمه في شخص يسوع المسيح»



ركى لنفكم

رضية القديس الناسيوس قانون سمى نقادون الإيمان علموه بقانون الإمان وهل ضروري للإمان المسحىء وما المقائد للسيمية التي وردت بقانون الإمان! الإحابات عن هده الأسئلة بداخل الدرس فهرا بنا تتحرفها لرزداد حيت تلقديس وإجاننا بسيحيت

أهداف الدرس

عب النواقية المواقية

💠 فقس فعريقاً مبنيجاً غفهوم قالون

🗢 وليد المنية الدالون الإيمال The second second

💠 فستنبع أهمية وشرورة قاتول

🗢 شاق بآيات من الكتاب اللقدس A PART OF THE PARTY OF THE PART

💠 تويد بأيات من الكتاب أيلقدس المرادات الأكافات الماكا المال

🗢 فيسم خريطة وتمنية للعقائد حميحه ينتون الإعان

مفاهيم الدرس

قانون القيون الإيمان ۽ الرب

المهارات والقيم

المدائدان البدكم الباقد فينترب التباير الدانس

القضاي للتضمنة

الصحة الوقائية والملاحية لمنيه فيشد



و معني ٿين فانون

كلمه قانون يرجع أصبها إلى كلمه (كانون - النوباسة يرجم اصطلاح طانون الإعان في النعاب الأحبية إلى

"Law" وليس إلى "Creed" وليس إلى

قانون الإمان هو العاعدة و علياس والاحسار بلامان المسيحي المسليم وضعه عجمع فيلية اللسكوي عام 170م وأكمله مجمع المستقطينية المسكون 1740م وبدلك بسمى **يقانون الزمان الترقاوي** القسطنطيني

ق عام ٣٢٥ م غنت صياعة فانون الرعان عسيجي من بدانه -بالحقيقة بؤمن بإله واحد بيره حتى عبارة - الذي ليس للكه انقضاء-

وبعد ذلك العره ظهرت بدعة معدونيوس والدى نار بدعة صد الروح القدس فإنطلبية منة ١٩٨١م القدس فإنطلبية منة ١٩٨١م وأكس الجزء الثلق من قانون الإيان يداية من عانعم مؤمن بالروح القدس عاحثى نهاية فانون الإيان



القابون فواعد لنظم العلاقات بن البشر ويجب

الباميا خالبأء ويعرف بالقانون الوصعى باسل

کی بنجو2

تُنبِهُ إِيَّانُ مَا قُبلُ مَجْمَحَ بَيْقَيَةً .

ان ريمانيا بالسند المسلح له المحد السلمة البلاميد هنه شخصياً وقامو البسليمة للآداء الرسل الأولي جيئ وصل إلى القرن الرابع المناذي وابت صباعته في سكل طانون للإمان ونورد هنا مثالي على ذبك في الفريع الثاني والثالث الميلادي

بيثال الأول في القرن الثابي لقيلادي

بجد مقاله بتارح - معجزه الجميل خبرات والسمكني ۽ وجاء بها

ا الخيس خراب

فثر البنود الخمس الإيان المسيحي وهى

الزمان بـ الآب خالق الكون يسوع النسيخ فاذب الروح القدس لمُعرى الكنسة الحامعة المغدرة لحطانا

۲ السعبكة

وردث هيسارة (يسسوع المسيح ابس الباله المجلس) كتمير مختص عن الإيسان المسيحي ويرمز اليه بالممكة حيث أن حسروف كلمة سمكه (اخشيس باليونانية) من العروف الأولى من هذه الكلمات الغمس







المثال الثاق. في القري الثالث بليلادي.

كالب فرصة القدوم للمعمودية هي المناسية الأولى التي ذكرم بضرورة الاعتراف بالإمان

محموطات فالهر الأبد البيماوي

يؤمن بإله واحد الله الأب، شابط الكل، خالق السماه والأرش، ما يرى وما لا يرى، نؤمن برب واحدم يسوع للسيح ابن الله الوحيد المولود عن الأب قبل كل الدعور، بور من نور، إله حق من إله حق، مولود غير مختوق، مساو للآب في الجوهر، الذي يه كان كل ثوره، هذا الذي من أجلنا تحن البشر ومن أحار خلاصه بزل من السماء تحمد من الروح القدس، ومن مريم العدرام تأنس، وصلب خنا على عهد بيلاطس البنطي تأم وقم وقام من الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب، وضعد إلى السموات وجلس عن عبي أبيه، وايضا بأي ف محدة ليدين الأحياء والأموات الذي ليس بدكه أنقضاه نعم يؤمن بالروح القدس الرب النحى المستق من الأب بسجد به وغجده مع الأب والاس الناطق في الأسياء ومكتبسة واحده. مأدسة جندعة رسوليه وتعبران عبعموذية وحدة للغفره المطانا

وينتظر قيامة الأموات وحياة الدهر الأتي أمين

- كانت طفوس المعمودية ذائها هي المناسبة الثانية لقبول الإيمان والامتراف به من خلاق أسئلة الكلمن الثالية وهو واضعًا يده على رأس للحمد في الماء:

١ هن كومن بالله الآب ضابط الكل 9

٢ هن تؤمن بالمسيح يسوع أبن الله الذي ولد يفعل الروح اللدس ومن العذراء مريم ومات وقير وقام حياً من بي الأموات في اليوم الثالث وحدس عن يمي الآب وسيأتي ليدين الأحياء والأموات ؟

 عن نؤمن بالروح اللدس وبالكنيسة للقدسة وبقيامة الجسد ٢ والذي يجيب «أؤمن» فيعسده بعد كل مرة وعندما يخرج عن اؤاد يدهمه الكاهن بالربب المقدس باسم بسوع للسيم

دين هميه قانون لايدن

 رئب أناء الكبيسة فانوماً للإنجان أحدث كلماته من أبات الكتاب لمقدس بعهدية القديم والجديد

"اعتمدت لنجامع المسكونية لكناتس العام (بيقية -القسطنطينية أفسس) هذا القانون

" يؤمن المسيحيين في العالم كله بقانون الإيمان

" يصلى بقانون الإيان ف كل الصلوات حاصة في صلوات القدامات وفي صلوات الأحبية ويحفظه الجعيج.

راطا علتاند يستحبد في قابور اري

طانون الإيمان يعلن من الإيمان المسيحى بداية م<mark>ن الإيمان</mark> توجود الله، حتى الدينونة والحياه في الدهر الآتي فتساول بنود قانون الإيمان العقالد المسيحية التي تؤمن بها كل الكنائس

المسيحية وهو يشتمل على عشر ينوذ ،

١٠ الإيان بوجود الله

بالحقيقة مؤمن الإنسان بوجود الله يقنيه وعليه وهذا يظهر من خلال الخليقة بفسها فالإنسان المتأمل في الطبيعة والكائبات، والسماء والأرض وما تحويه من نظم دقيقة، يدرك وجود الخالق مهندس الكون الأعظم السموات تبطق عجد الله والتبك بحير يعمل يديه «بمراة» ()



الوحدة الأولى

٢. الإيان بوحدانية الله.

تؤمن للسيحية منذ قرنها الأول بوحدادية النب وترفض ميداً بالشراعة أي نعدد الآلية

وتعوض الكتاب طلدس لدل على الإمان يوحدانية الله من هذه الأيات :

4.4 4.45 9.4 48

لنمريد چكنك الرجوح للصف الأول الثانوق الفصل الدراسي الأول الوحدة الأولى

رگر حدگر افظ که فدر لامینه من الطبیعة والکون بدش نین وجود البه

ركل للمرقد الكنيسة السموا بالدفاع أمن وحدائية الله وقد وضحوا مؤلفات في ذلك مثل ما كتبه القديس أتناسيوس في الرسالة ضد الوتيني وأيضاً في كتاب تجسد الكلمة

٣- لإغال بابنة الآب صابط الكل من حيث لاهويه وعمله

الده . • والأب لم يره أحد قط الابن الوحيد الذي هو في حضن الأب هو خبره بيوة ١٨) فيحن برى الأب في البيه الدى تجمد وصار في الهيئة كإنسان في شبه الناس (ف٣ ٧ ٨) بدلك فإن كل الظهورات في العهد القديم كانت للابن، لأنه هو الذي يعلن لنا ويخيرنا عن الأب الذي لم يراد أحد قط، وهو أب لكل بلؤمني به بعد الإيمان بلغمودية، حيث أصبحنا أولاد الله موأما الدين قبلود فأعطاهم سلطانا أن يصيروا أولاد البه أي المؤسون باسمة (يواد١٢)

ضابط أي لا يخرج دي، أو أمر عن تدبيه.

" الذار الذان على المسولية للسمانين والأرضين، سواء كانب كانباب عاقلة أم غير عاقلة أو جامدة الكل تحت مسطاله بما فيها الملائكة والشياطين.

حالق السماء والأرض ما بري وما لا بري

» أن الأب خالق كل شيء بالإبن الذي هو حكمة الله وقوه الله (١ كو١ ٣٤)، أي خلق كل شيء بعقله، بحكمته. بنطقه: أي بالاس «كل في» به كان و بغيره ش يكن شي» مما كان» (يو١ ٣)

4 الإمال بالرب يسوخ المسيح

بعد أن شاول قانون الإيمان الأقبوم الأول "الأب" انتقل إلى الحديث عن الأقبوم الثاني"أقبوم الابن" إنه هو الرب يسوخ المسيح.

ومر الراب به المسلم المسلم الكلمة ولما السخدمات في قانون الإيمان يعمل"[له" والسيد المسيح الطبقاب عليه كلمة (رب) في الإنجيل المقدس بتعليج يدل على لاهوته

له هو ابن الله لأنه في لاهوله وطبيعت من طبيعة الله وجوهره واستخدام النبيد للسيح تكلمة "الاس" لأنه ليس في لغة البشر ما يعبر عن العلاقة والمعالقة التأمة لتي الرب يسوع والله الأب هير لفظ الاس ولهذا قال السيد للسيح "مي وأي فقد وأي الآب - صداوي أي في الآب والآب ف" (يو15 - 14)، وكذلك "أن والآب واحد" (يو1 - 4)

الرحيد . أي أنه بيس نه نظير في هذه السوة، فهي بنوءً متفردة في الثالوث، عن أي بنوة أخرى في عامُ الإنسان أو



العقيدة

الوحدة الأولى

الحيوان ـــــالخ.

بدي من الذرك ولاده منفردة، بيس لها مبيل في الأب مند الأرل ولاده منفردة، بيس لها مبيل في الوجود كله فليست سوه رمبية ولا نبوة جسدية، بل هي ينوه روحية مستمره بلأند كولادة النور من النور فقد فين عن الأب ربه مساكناً في بور لا يدني منه ١١ - ١٤/١٥ عالاًب بور بالمعنى اللاهوي، وبيس بالمعنى للاهومية وبه بقس الصفات الإلهية

مو سي به جو أي أن الإس هو إله بالتعليقة من نفس طبيعة الإله التعقيقي.

مولات محدود يعلى أن الإنن إذ كان قد أخد حسداً مختوفاً من العدراء في من الزمان [لا أن لاهوته غير مخلوف فالإنن بلاهوته مونود من الأب بولادة تقوق الإدراك والعقل ولاده روحية كما يوند الفكر من المقل، وكما يولد شطع النور من الشمس.

مد و ت الله السيد المسيح إذ كان في صورة الله، لم يحسب حسمة أن يكون معادلا لله

و عبد در جو الاس نه صفة الخلق مثل الآب معلى الآب على الاب وقوته وحكسته (اكو ا ۱۰۲).

٥- الإمان بالبجيء والغداء والخلاص بالصلبية

هدا عالم حد الحد المن علوات المنظمة على المنظمة الأسامي للتجسط هو خلاص البشرية من الخطينة الأصبية التي تلوثت بها عن طريق الوراثة من أبيد آدم.

ر ما سما بالحساء من الروح التناير ومن مريم العدار الرابي الكلمة من السهاء وولد من العدارة مريم تجييد جادن به من الروح القدين التناسيات القديم القديم المساوية والمائية حسداً وروحاً إنسانية من العدراء القديسة كما أن غيارة الحسد تعنى ان السيد المسيح اخد طبيعة بشرية كامنة حسداً وروحاً إنسانية من العدراء القديسة في مريم التن استحقب أن تلقب «بوالده الإله» لا يمعنى أنها اصل اللاهوب الذي حل فيها، بل لأنها حمسة في أحداثها وولدته وهي دالية البنولية.

- الله والناس الإنسان المرابعة بالمواية حيوجه إله واحد ووسيط واحد بي الله والناس الإنسان يسوع المسيح ، (١٤ ٣) لكن يأخد طبيعت المحكوم عليها بالموت
- وست عن خالسيد النسيخ إله كامل ورنسان كامل «صنب عنا» أي نيانه وبدلا عن كل البشرية لكي بقديها عوله على المنهيد
- المداد عد من المراق الموقة أي من الحسد الموجود في القداد الذي قام به الرب يسوخ على الصنيب وقم دون أن يعارق لاهوله أي من الحسد الموجود في القبر أو الروح الإنسانية التي تربب ين المحميم، وفي اليوم الثالث قام المسيح بقوة لاهوله متحد بكل من الحسد والروح منتصرا على الموت كمة ثنياً عنه الأنبياء في المهد القديم.
- صعد اصعود المسد ونسن اللاهوت، لأن اللاهوب موجود في كل مكان، عالى كل مكان وكان الصعو<mark>د بالجسد</mark>



المعجد ألدى لا يدخل في نطاق الجاذبية الأرضية

وحد على الله أو الكرامة (مر114: 10 المصطبح الكتابي تعلى أحداناً القوه أو البر أو الكرامة (مر114: 10 الا)

٦ الإيمان بالمجن التالى لنسيد المسيح

وابضاً بألى في مجدة ليدين الأحياب السيد للسيح بأل في مجد طبيعته الإنهية (1977-19) الذي كان معتجب وقت التحسد

👚 🙃 تمني أن المسيح كما هو أزال لا بداية له، كذلك هو

أيدى لا تهاية له (لواه ١٣٣) (١١٤ ١١٥) -

٧- الإيان بلاهوت الروح القدس

مم جد ، • • عدد الروح القدس هو روح الأب وروح الابن، وهو الأفتوم الثالث في الثالوث القدوس (مر"ا: ١١)، (لو٦٢-١١) (غلافة ٦) (١بطة ١١)

ال يا طحين الألم الذي يمنع الحياة ، برسار روحك فتحلق



النصورة الله القديم الوحى الإنهى أي ان الروح القدس هو الذي يتهم الأنبياء ويوحى إليهم حتى كتبوا أسعار الكتاب المقدس تعهديه القديم والجديد

٨- الإيان بالكنيسة الوحدة الحامعة الرسولية

كسند و حد في الإيمان والعميدة والعكر والتعليم والروحانية والشعل كل أعصاء الحسد الواحد والوسيي) على الأرض وفي السماء، كيا بشمل الملائكة أيضاً (أفع: ١٩)

مقدماً: لأن المسيح سلم نفسه للسليب -لق

حامدة التجوى من كل حسن ولون ولسان إلا أن بها الإحباع العام على الإجان المسيحي.

صوبية المبينة غلى البناس أأ

الإجان بالمعمودية الوصدة لمعفرة الخطاب

وق المُعمودية سال إستحقاقات دم بلسيح للمعمرة، والتعمودية وأحدة بلغفرة الخطبئة الاصنية أما الخطاء الفعلية التي ترتكب بعد للمعمودية فتعمر بواسطة سر النوبة والإعتراف







١٠ الإيال بقامة الأموات وحباة الدهر الآلي:

أحداث اليوم الأخع ستكون كالأتي.

شحى الثان للسند المسيح مع ملائكته وربوات قديسية (مس١٦ ٢٧) و قيامة الاموات (يو ٥ ٢٨ ٢٩ على الثان للسند المسيح على السحات وتغيير طبيعة أحسادهم لحسد القيامة (١٠سية ١٦ ١٧) الدنبونة حيث نظهر حميع البنبر أمام كربق المسيح ٢٥و١٠ ٥٠

۱ كل الهجمات التي تدور حول التشكيك في لاهوب المسيح دم الرد عليها في فاتون الإيمان الذي شرح عقيدتنا في المسيح وهذا يجعلني لا ألتفت لكل بنشكوك التي تهاجم لاهوب المسيح على تسكاب التواصل أو الميديا
 ۲ الإيمان بالأب خالق الكون ويبسوع بلسيح فاديت وبالروخ القدس المحرى وبالكتيسة الجنمعة ويمغفرة الخطايا



الأنشطة والتدريبات

أولأء الأنفطة

نساط (۱) ايجڻ وسجي

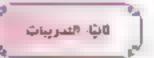
(1) أمامك جديل به فاتون الإيان كمن الشواهد الكتابية المالة على مفريات قاتون الإيان من كتابك (لقدس):

الشواهد	فلغون
	يؤس يإله واحد
	الله الأب
	شایط الکل
	خالق السماء والأرض
	ما بری وس لا بری
	بؤمن برب واحد يسوع بليج
	ابن الله الوحيد
	عولود من الأب قين كل الدهور
	بور من بور
	إله حق من إله حق
	مونود عج مخلوق مساو تلأب
	الدی به کار کل شئ
	هد الدي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصا
	بزل من السماء
	تجسد من الروم القدس
	ومن مريم العدراء
	פוֹעם
	وضب عنا على عيد بيلاطس البطي
	نام و قبر
	وقام من الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب
	وصعد إلى السعوات
	وجاس عن هي آييه
	وأيضاً يأتى في مجدد بيدين الأخياء والأعواب

(ب) عبر عما تشعر به بغدما أكمات هذا البدول وذلك في ثلاثة سطور بعدد تريد أن تقول لزميلت ونفستك وربك عن قانون الإيان؟







السؤال الأول:ما للقصود بكل مايلي !

- ئاتون.
- قالون الإمان.
- وحدائية الله.
- للولود من الأب قبل كل الدهور
 - ، مولود غير مطنوق،

تانس

السوال النابي؛ ۾ تمسر...٩

إيبال قبل مجمع نيقية إمتداد لقانون الإيبان

- أهمية قانون الإعاب.

شمولية قانون الإينان على العقائد المسحية الجوهرية.

الله الآب ضابط الكل

- دور الروح القدس في عملية التجسد،

السول سالت. صع علامة (١) أمام العيارة المبحيحة أو علامة (٣) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها

- قد وضع قانون الإيال مرة وأحدة.[]
- يتناول فانون الإينان العقائد الجوهرية طمسيحية.(-)
- الخبر الكائبات والسموات الأرض عن الخالق الأعظم. ()
 - -قانون الإينان أهفل للجنّ الثاق للسيد المسيح.()

السوال الرابع كيف تدهيرت كل من الكنيسة والمعمودية في عابون الأيبان





السوال الأول: بم تمسر 🕙

- أد قيامة الديد المديح فيامة متعيزة،
 - ب، البيد لفسيح غافر الخطايا
- جه اليامة السيد للسبح جوهر العليدة المسيحية.
 - د- قدرة السيد المسيح الإلهية...
- هب السعية طانون الإجان بالبيقاوي القسطنطيني.

السوال الباني صع علامه (١) مام العبارة الصحيحة وعلامة (٣) أمام العبارة غير الصحيحة مع الصويبية

- أ- (لسيد للسيح له الصفات الإلهباد ()
- ب العد قيامة السيد السياح وصعوده بكول معنا على الأرض وق السعاء 1)
 - ج- قانون الإيمان هو قواعد لنظم العلاقة بين البشر. ()
 - د- سلطان السيد للسيح غير مطلق على الطبيعة.()

السؤال الثالث اختر الإجبية السحيحة فيما يليء

- أ- أنا هو الراعي الصالح والراعي الصالح بيذل عن الحراف . ﴿ (ماله صبره- تفسه- سلطانه)
 - ب الحق أقوا بكم قبل أن بكون إبرتميم أنا (كنت- كاثن هناك- معه)
 - جَ شَيْرُكُ فِي كُنَامَهُ الْكُتَابِ لِلْفَدِسِ كَامًا (١٠ ٥٠ ٦ ٧)
- د من نتابج السند المسيح إرسال الروح القدس (مبلاد صبب قيامه صعود

السؤال الرابع ما للقصود بكل من:

- الته الأب صابط الكل ب له حق موتود من اله حق.
- حا تأنس وصلب عندا الا كيناء واحدد مقدسه جامعه رسوليه

السؤال اقامس أما السائح للترتبة على ``

- أ فيامة السيد المبيح له للجد.
- ب، اكتشاف العفريات جديثًا.
- ج- معود السيد للسيح له للجد





مدرسة الإسكندرية اللاهوتية

مربری عدالت امربای اللاسه

من أن 5 ° أنا كيان تربوي تعليمي له رؤية ورسالة، أقوم عني كاهن المعلمي من أحد بناء مستقبل الأوطان، و أهدف إلى بقل التراث الإنساق والمعاطر عليه وتطوير السنوك البسري، وقام القديس مرقس الرسول بإنشاء واحد بهدف بشر التعاليم المسيحية" في ضوء هذه العبارة باقش معلمك ورملائك فيما يلي.



ما للقصود بـ • الكيان التربوي التعليمي» في العبارة السابقة ؟ صف سعورك لاون يوم دهيب فيه إلى هذا الكيان وما طموحاتك ف هذا اليوم؟

ما اللقمود بهذا الكِبَان مِن وجهة بظرك!

استنتج أهداف هذا الكيان مستعينا بما جاء ف العبارة.

ق صود العبارة وما خربت للعام السابق ... ما أسم الكيان الذي أنشأه القديس مرقس الرسول؟

المداف العرس

TI TOTAL STATE OF THE PARTY.

A 4 4

Carried Adjust to 100

الإستطيب يه المحيولية

- ♦ در مر مها بدید ارت الاید
 - 🗢 کیر نو نواع کننده
- نقاري بي ليدرسة الوضية وبدارت اللاهولية من حيث سنوات الدرات ولوغ للبخلمي
- أسعدد مسهاب ومديهج مدرسة الإسكندرية اللاهولية.
- تعبد طقررات التي كانت تدرس جدرمة الإسكتبرية اللاهولية.
- برسم خريطة دهبية لأصال مدرسة الإسكندرية اللاموتية.
- تصد أثار للدرسة اللامولية ق داخل
 مصر وخارجها.

🧗 مقاهيم البرس

مدرسة لاهوتية اللمدة

المهاوات والقيم

البحث التاريخي - التحليل الناطد حفظ التراث - احترام المعل القدوة تقدير المعنم.

القصاية اؤتصصنه

المساواة

- حقوق الإنسان. ابتواطنه تاريخ الكنيسة

اري المياة]

هناك ما يقرب من 14

عدينة على مستوى العالي

بطلق عليها الإسكسرية

مما سبق يمكنك استتاج أن المدرسة هي الكيان التربوى التعليمي والندى يهدف إلى بائل التراث والمفاظ عليه ونسية قدرات الطلاب مسايرة متطلبات الحياة ومهارات العمر اهكدا أنشأ القديس مرقس الرسول مدرسة الإسكندرية اللاهولية يمكنك التعرف على أهميتها وأهدافها ومناهمها بشيء من النقصيل من العرض التالي

أودا القديس مازمرقس والساء عدرسه الإسكندرية اللاهونية

كانت الإسكندرية مدارة لنشافة وأطلق هليه "بيت العدم" حيث المتهرب بعدارسها مثل مدرسة * المتحاب * التي أسسها بطليموس الأول (١٣٣ - ١٨٣ ق م) وصارب أشهر مدرسة في الشرق وكدلك مكتبنها التي تضم مناب الألاف من للخطوطات والكتب إلى جانب عدد من الثقافات للتنوعة للصرية واليونانية واليهودية

أدرك القديس مرقس الرسول بإرشاد الروح القدس ويتقافته الواعية . خرورة إنشاء مدرسة لاهوئيه، تشرح الإجان لنسيسي وتواجه الافكار والملسقات المختلفة وكان مارمرقس نقسة ينقل البغات العبرية واللاتسية والبوناسة

ئات موقع وموضع مدينه لاسكند به طاهوسه

تقع مدرسة الإسكندرية اللاهوتية في مدينة الإسكندرية شمال مصر وتعد من الركائر الرئيسية في تاريخ الكنيسة المصرية لأن الدور الدي قامت به للدرسة كان له الأثر اعباشر في تكوين وتشكين وصياغه المكر اللاهول السليم، وفي تأصيل التعليم الكندي وأيضاً في تحديد معالم النفاقة القبطية لدلك أطنق عليها لقب دعقان المسيحية، واعتبرها العلياء ه أقدم مركز للعدوم القدمية في تاريخ المسيحية،

وقد أكد المتبيح قدامه البابا شبودة الثالث (٢٠١٢- ٢٠١٢) هذا بقوله - « كانب الكيسة مردهرة وثابنة طوال العصور الذي اردهرت فيها مدرسة الإسكندرية ، إذ كانت مصدراً للنور والمعرفة اللاهولية والدينية الا يمكن الإستغناء عبه - وقد لدهور حال ذلك المدرسة وأغنقت، ألقى هذا العادث ظله الكتيب على الكيسة كلها - بي أن

شعرت الكبيسة بأهميه هذه لندرسة وضرورتها وأعيد إنشاؤها في عهد البابا كولس الخامس في ١٨٩٣م، وصارت (الكثية الإكليريكية) لمتداد مدرسة الإسكندرية اللاهوتية.

وقد اختلف للدرسة اللامونية للسيحية من المدرسة الوثلية 👚 ولكن فيما اختلفت 🛚



بالنا الاختلافات بج لقدرسة الوثنية والمدرسة للسيحية

 كان هدف الدراسة في بقدرسة المسيحية شرح الإيمان والخدمة والكرارة الينما في عدرسة الوسية كان الهدف هو الوصول إلى أهداف ذاتية كمركز مرموق في الدولة.

٧ - كان التعليم بالمدرسة اللاهونية عاما لا أميار باي السيد والعند والدكر والانثى الكل و حد في المسيح يسوع وهدة يؤكد على أن مارمرقس طبق سندأ "البعيم للجماع - بسيا كان طلبة المدرسة الوشية من مستوى لقاق و جنياعي معي وكانو ذكورا فقط.

كانب سيوات الدراسة في الدرسة اللاهونية غير مجدودة السما كانت سيوات الدراسة في المدرسة
 الوثنية محدودة وهذا يعطى مؤثراً للنوسط عدد سنوات الدراسة بالمدرسين

- التعليم للجميع هدف من أهداف الأثفية الثالثة وفية لا يكون غيير بن الدكور والإناث أو التفرقة حسب للستوى الاجتماعي أوالاقتصادي.

يعد متوسط سنوات الدراسة أحد مؤشرات التنمية في القرن الحادي والعشرين وكلما ارتفع متوسط سنوات الدراسة دال على تقدم الدولة

وهكد اختلف المدرمة اللاهونية عن للدرمة الوثية ولكن ما سمات وخصاص مدرمة ا الإسكندرية اللاهونية

رابعة سماب منهج مدرحة الإسكتدرية اللاهوسك

۱- کل الدین أمنوا بایسنج دعو تلامندا به " دعا تلامنده الأثنی عشر وأعظاهم سلطاناً علی أرواج بجسه حتی یخرجوها (مب ۱۰) کاب ایدرسه تقوم علی معهوم " التنمده " بلاساندة و والعدماء فحسما کان یوجد الأستاذ کابب بوجد المدرسة و کان التدميد بصغی معلمه و ویجونه این أسلوب حباد و مبادی راسحه نتیب فیه

 ۲ است... كانت الدراسة تقوم على أساس موسوعى شامل في العنوم اللاهونية، وعلوم العنسفة واسطق والطب والهندسة والموسيقي والمنك.

المرب ماهج عدرسة بالارباط الوثيق في الدراسة والسنوات والحياد الكنس بلاجان المستشر في الأصوام والسنوات والحياد المشتركة

كانت منافح مدرسة الإسكندرية اللاهونية بركز على القدوة وتؤكد عليها. هذا بالإسافة إلى أن الإسائدة أنفسهم غودجا وقدوة لتلاميدهم فصلا عن مجبة أغلبهم بحياة النولية والرهد في الرمبيات.

كتاب - التلمثة - ١٩٨٧ لبابا شنودة الثالث يتناول فيه : المسيحية حياة للمذة - والتنمثة ليس فابد على التعليم ولكن على الحياة وهبى الكتب، ومن صفات التنمذة الالضاع.

ركن المعرفة)



خامساء خطه الدراسة ونظامها

 ا نظيمة كانب الإكثيريكية في عهدها الأون مدرسة دينية مسيحية تعسي بشرح التعليم المسيحي وتبسيطة بطريقة السؤال والجواب وكان طلابها من ثلاثة أنو ج.

ركن التفكيري

هن في حياتك من يمثل لك القدوة! من...؟ وبالاا هذا بالدات (فروط القدوة)! يكتك الإجابة وإرسالها لزملانك غير سواقح التواصل الاجتمامي.

المنهج كان الأسناذ له الحرية أن بعلم طلبته كما يتهيأ له الظروف أو حاحة الطلاب وطروفهم

ولكن بعد دنك بدأت الإكليريكية تعد مناهج خاصة للدارسي تنقسم إلى ثلاث مراحل. . اللاهونية و ال<mark>غنسفية</mark> والهندسة

بلسي الم يكن بلمدرسة اللاهوئية في عهودها الأولى مبنى خاص إلما كانت تعدما على علمانها واسائدتها فحيثها يوحد توجد المدرسة أيضًا، وكان الأسناذ يصحب تلاميده في بينه الخاص

سابسا: أعمال مدرسة الإسكندرية اللاهوساد

قدمت مدرسة الإسكندرية للمالم للسوحي الخدمات العديدة والتي مازال أثرها مستدرًا إلى اليوم. ومن أبرز عدم الأعبال

والتبليد ببلجة

كان التلاسفة الوسبون بدرسون الكتاب المقدس لكي مناقصوه وسقدوه وستكون الدس فيه ولكن م سبعين أناه مدرسة الإسكندرية الفلسفة البوناسة الوثيبة والما عمنوا على شعبة شوائبها الكي بواكب الفكر المسيعي المستعد من الكتاب المقدس وتعاليمه وفي اطار كندي وارتقب المدرسة اللاهوئية في دراسة الكتاب المقدس وتعاليمه وفي اطار كندي وارتقب الدرسة اللاهوئية في دراسة الفلسفة حتى كان بسبعة إلى معاصراتها فلاسفة الوثيبي فالجدب الكثيرون من الفلاسفة الوثيبي فالجدب الحق الكامل في سخم رسا بسوح المسبحية عدب الفلسفة المسبحية منهجًا للجاه في سخم رسا بسوح المسبح وبهد عدب الفلسفة المسبحية منهجًا للجاه في سخم رسا بسوح المسبح وبهد عدب الفلسفة المسبحية منهجًا للجاه

وأطبعت العقل وأشبعت النفس

٢- النفسع الرمزق للكانب يلقدس

كان الله مدرسة الإسكندرية بقومون مشرح الكتاب المقدس عمهم النصير الرمري المكنف عن المعان الروحية والد هلية في الأسفار المقدسة، معيد عن النفسج الحرق والقديس الإسكندري هو أول من استخدم التفسير الرمري مع حاء تلميده هوضع بهد، التفسير القواعد والأسمى التي تقوم عليه ، وهمل على نشبه الله



ركن فلعوا

النفسم الرمزي والخرق

الأول يعتقد أن كلمات الكتاب لمقدس هي الجسم أو العمر المرقي الدي يغين الروح أو العمر الغير مرقي مرقي وهده الروح هي الكبر المغياً أما التفسير العرق هو يعتمد على نفسج كلمة دكلمة والاعتمام بقرءة حروف النصّ لفهم مستويات لمعلي التي تحملها



الا كتابات آباء بلدرسة

كتب آباء المدرسة عدد كتاباب منها الدفاعية والعنسفية واللاهوتية والنزبوية واهنموا بترحمه الكتاب بمقدس

والجفظ البجانيم

عن طريق هذه بكترسة ثم حفظ التعاليم اللاهونية المسلمة بالتسليم الرسوى دون خذف أو زيادهوقد قدمت ناسام أون دراسة لاهونية منكاملة - فاصبحت بلدرت اللاهونية معلمة بلسكونة كلها في اللاهون

وقد تحجب في قيادة الكتيب الجامعة إد أن انطالها في المجامع المقدسة من خريجي هذه المدرسة الدين درسوا

اللاموت جراسة خالية من الهرطفات ، ونشرت وعبًا وأدراكًا عامًا لأممية التعليم كأساس للتكوين الديني.

سابعة كرس الإسكندرية ومدرسة الإسكندرية اللاهوشة

كان التقديد المتبع أن مدير الإكلم يكية هو الذي يُعين بطريرةًا لعمق روحانياته ولسعة دراساته اللاهونيات فنجد البابا يسطس (١) وهو أول مدير المدرسة مرورًا بالبابا أتنسيوس الرسول (٣٠) والبلبا تيموناوس (٣٢) والبلبا كيرلس الكبير (٣٤) وفي القرن العشرين اختير نباطة الأنبا شنودة أسقف التعليم ومدير الكليه الإكلم بكيه ليكون البابا شنوده الثالث (١١٧)

ثامنا-أثر مدرسة الإسكندرية اللاهونية خارج الكرارة طرفسية

م يقف عمل المدرسة اللاهوئية بالإسكندرية على حد تخريج البطاركة أو أبطال المجامع المسكونية وبكن أمند عملها خارج الكرارة لمرقسمه: فقد تحرج من هده المدرسة كثير من الأسافقة المشهورين لايبارشياب حارج الكرارة المرقسية. وجدب طلبة من أمم أخرى صار منهم أسافقة

وكثيرون لم يتتلمدو شخصيًا في مدرسه الإسكندرية اللاهوئية وبكنهم تتبعدوا على كتب عنمائها ومن هؤلاء القديسون باسبدوس الكبع واغريغوريوس الباطق بالإلهبات ويوجنا ذهبي القم ومن هذا جاء لسمية بطاركة الإسكندرية والقضاة المسكونة»

راكن اللسوافي

من علماء مدرسة الإسكندرية اللاهوسة

اللميس بتنياوس: كان مديراً للمديدة كرر في الهند و احضر
منها مخطوطة إنحيل البشير عنى وإليه يرجع الفضل في ترجمة
الكتاب المقدس من اختيه المبرية واليونائية إلى القبطية
اللميس إكلمندس الإسكندري: كان مديراً ندمدرسة و كان
وثنيا وثم يجد في الفلسفة شيع نفسه فاحتق العسيمية.
الملاحة أوريجانوس: كان مديراً للمدرسة - ويعتبر من
أشهر فلاسفة المسيحية وكتابها ، وله مؤلفات كثيرة.







العكو التسبطي إلخ ٧-اعرف نويه عن كل نويه (أعرف معنومات بسيطة عن كل بدجالات . واعرف كل نويه عن نويه (بخصص 5 . عدم هي لا

صح القديمي - قديمي البرية - الأديرة) والعلم والسهداء واشتوحدين والحدام وانطال الاعام وقاء ه

 عرف خطورة عدم القراءه فلة القراءه بؤدي إلى ضحالة مسبوى الروحي و سدق وصيق الأفق صحاله المكر وجمود العقل عدم العدرة على التطوير والإبداع والرسكا؛ فصور الأداء الوظيفي عدم أبو مستقبل الإنسان العلمي والعمل



الأنشطة والتدريبات

و اولا الأنفظة

نشاط (۱) حدد وقرر

«اختنفت لهدرمية الوكنية عن الأدرمية الأسيحية اللاهوتية» ..

أ- حيد بقاط الاختلاف وأوجه التشابه وقرر مانا كتت تفعل إنا كتب مسبولاً في ثلك الزمان!

ب- أرسل لزملاتك غير مواقع التواصل الاحتماعي رسائل توضح دور وأهمة وتأثير مدرسة الإسكندرية اللامونية؛

مشاط (۲) انسب وخير

مستقينًا بشبكة للعلومات الدولية ومكتبة كتيستان اكتب بحثًا عن ﴿ الإسكندرية ومدرسة الاسكيدرية اللامولية في القرون الأولى للمسيدية» مسترشّرًا ببالعباسر التالية:

ا دور القديس مازمرقس في إنشاء مدرسة الإسكندرية اللاهونية المناب ومنهج الدراسة الدراسة ونظامها عمال بقدرسة كرس الإسكندرية و المدرسة أثر المدرسة عنى الكيسة في الداخل والخارج .)

فقاط (P) على وطنه وفين

حلل سمات مدرسة الإسكندرية اللافوتية وقارن ما توسلت إليه بسمات مدرستك ودون اختياجات مدرستك للوضول إلى صمات مدرسة الإسكندرية ،





ثانية التدرييات

السنؤال الأول:اكتب عن:

أعبال مدرسة الإسكندرية اللاهولية،

السوال الباني لأور بمسرك

أدأممية مدرسة الإسكندرية اللاهوتية.

ب- تعدد سبات مدرسة الإسكندرية اللاهونية

جِ، اختلاق طعيات طلاب معرسة الإسكندرية اللاهونية.

د- تنوع مناهج مدرسة الإسكندرية اللاهوتية.

ه الثماق الوثنين مدرسة الإسكندرية اللاهونية.

و التحاق المسيمين عدرسه الإسكندرية اللاهونية بالرغم من اغساقهم للدنانة لمسيحية.

ر أتساع دائرة أثر مدرسة الإسكندرية اللاهوئية داخل مصر وخارجها.

السوال الثالث؛ ما البنائج للبرئية على درد!

أ- الفتهار الإسكندرية يتنوع للدارس والثقافات.

بء إنشاء مدرسة الإسكندرية اللاهونية

المتوال الرابع : ما العلامة يور...!

البطريرك ومدير مدرسة الإسكندرية اللاهولية.

مدرسة الإسكندرية اللاهوئية وأساليب التلمدة.

السنوال الجامس مناه بحدث في يشي القديس مرقس مدرجة الإسكندرية اللاهونية!! السنوال السنادس: فان بين:

التدرسة الوثابة والتدرسة التسيحية من حيث الهدف والطلاب وسنواب الدراسة





عند درست العام الماض
 معلمات ورملائات فيما يني العبارة التالية من أستنة ؟

 اكتشف طريقًا، ما كان الناس يعرفونه قبل وأول من وضع نظام التوحد في الرهبية ، وأول من شرحه لنتس وعرفهم به، و كان هدفه الوحيد الانحلال من الكل للارتباط بالوحد وصارت حياته وتعاليمه تراثًا وميرانًا بلشرية ويعتبره العالم - أب الأسرة الرهبانية ومؤسس المركة الرهبانية في العالم كله...»



مه المصود بالرحسة 1

الكر أحد حكال الرهبة بالعبارة فيه هو وما الأشكال الأخرى .. كما درست المام عادور؟

من موسير العام اليوجد في الرهيبة "

ما الرسس التي وصفها ليظام التوجد؟ وما وأبك فيها؟

أهداف الدرس مقاصم الدرس المهارات والقبم القضانا المتضمنة

أولأ سيلاده ونشأته



لانبًا ، خروجه من العالم ورهبته

عدما بنج الآبا أنظوبيوس الثامنة عشر من عمره بنيج والده فنظر الي حثمار والده وقال " إن كنت قد حرصه من العالم بدون إرادتك فانا ساخرج منه بورادل" وبعد موت أنية بشره قصره مانيه منه وبركته وحيدا مع الخته الصحيرة وكان عمره حيداك لا يريد عن ٣ عاما فكان عليه أن يهنم بشيءون بينه ويرعى اخبه الوحيدة ولم يمن على ببغال والديه إلا بينه أشهر حيث ذهب كعبدته إلى الكبيسة وسمع الشماس بقرأ قول الرب بلشاب الغي

THE REAL PROPERTY.

لقد اعتبر القديس أنطوبوس أن هذا القول موجه به خصيصا فخرج وباع معتبكاته وقد كانت تقدر بنحو للاقائه قدان وورع قابها على العمراء محتفظ بالقديل لأخنه بعد أن أودعها بيت العدارى، و خرج قاصد، النمر غ الكامل تلبيك والعبادة خارج بنه

رکن التمکی افزن بنے تمیرف الأندا أنطوبنوس م والشاب الغنی عبد سماعهما نفس الأنه "

ناتنا الللاك يسلمه الإسكيم الرهباق

كان القديس الطونيوس حالت يوم في معارته . فألى عليه روح اعلل وبد ابرقع سكواه إلى الله قائد ابارب إل

سهود فلني هو أن أحتص الكي الإفكار از تتركبي فيان أفعيه فادم القديس من مكانه وجلس في مكان خر خارج للعارة ، والا له يرى رحلا حالب بلسن ثونا طويلا ومنوشعا بربار صبيب مثال الإسكيم وعلى راحه فنسوه سنه العودة وكان الرحل يشقر الحوص ووقف يصلي ثم عاد إلى مكانه ليصفي الحوص مرة حرى مم قام بعدها ليصني وأسبمر هذا لامر فترة وكان هد الرحل هو ملاك الرب وقال له ما أعمل هد الامر فترة وكان هد الرحل هو ملاك الرب وقال له ما أعمل

ركن النشكة هل حدث لك أن تعلمت من شخص ما في موقف ما وأدركت اله جوب النه أجن على رملائك ثم استمع لتجاريهم!

مثل هم وأنت تسريح-ومن ديك الوقت انخد القديس أنطونيوس تنفسه ديك الشكل الذي هو شكل الرهبية - وصار يصلي ثم يعمد في صفر الخوص كما ارشده الثلاث وبدا القديس أنطونيوس بنيس هذا الري الرهباني لكل من يستمد على يدية - وصار هذا الري فيها بعد هو بناس كل من يترهب على استه من بعده



السكيم الإسكيم كلمة قيطية معناها شكل ، ويعنى قطعة من الجلد المفهور يتخبله الصلبان على أيحاد متساوية ، وهو يسيط چن يرديه من الأمام والخلف ، وبه صليبين كبيرين أحدهما لنصدر والأخر لنظهر ، ثم التي حشر صليبًا صفياً من الجلد المشهور.

تقليسوة خطاء الرأس للراهب و في شكلها المعتاد تفطيها ١٧ صلينا ٦ عيي ١٠ شمال وصليب كبع في الظهر وتوجد خياطة في وسطها . ترمز إلى خوذة الخلاص (أف ١٧٥٦)



كر النفكير

من خلال النص استنج مشكلة الراهب وحدد طريقة حلها ومدى استجابة الراهب لهذا العل! يمكنك الإجابة وإرسالها لزملائك عبر مواقع البواصل الاصماعي *

رياف دينا تصوينوس يتالتم

- كان بيعا كبح لنقدسة ومعيما عظيما لتروضات
- ته عشرون رساله ارستها بن أولاده ترحمت إلى العربية.
 وهي موجوده في الإدبرة.
- له تعالیم کثیره ضمیها بستان الرهبان خاصه فی النسك والروحیات
- ٤ كانب ملامح وجهة نعيتم راره مرد ثلاثة من الرهبان أخد اثنان منهم يسألانه عن يعمن أمور أما الثالث فيقى صامتا فسأله الأنبا أنطونيوس، غلاة لا بطلب شيئا مثل رميليه؟ فأجاب بكفيني عجرد النظر إلى وجهك يا إلى

جامسا الأرب بطونيوس وحباد أرتضار

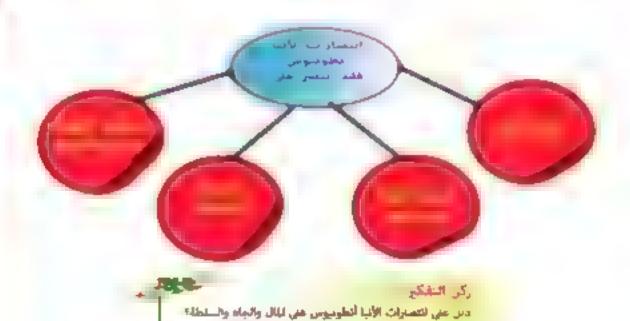
ها الاينا علونيوس غير الشباء والسكر سان بواسخ مجاه

0 -62-1

انتصر على حروب الشيطان - كانب الشياطي تجارية باشكال مسوعة في صورة وجوش ودناب واسود وتعاير والتنب على هذه يجاوف نوساس ثلاد - الإنصاع - والشهم - والصلاة

عاش الاب الطوبوس حياة التحدث فكان يعلب المعرفة أينما وجدت ومن مصادر التعلم المدوة التعلم المدوة التعلم المدوة التعلم المدوة التعلم المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المداوة الم





سادئنا ، فضائل وصفات الأنبا انطوبيوس

ا وصوح بهدف

خرج للرهبية وهدفه واصح أن يعرج من العام بإرادته ويعيش مع الله .

AL AUDIO T

بنا مذكب محمد الله على قلمه أسرع الحواف إداما من قلمه حيى من الله مفسه فعال لتلاميده إيا أولادي، أن لا أضف الله. فلما التحيوا خال ، لأن أحيه

٣. إحساسه بعضويته في الكنيسة الجامعة

نزل من البرية مرتين، كان يشارك البابا أكناسيوس في الدفاع عن الزيان وبالرغم من حبه العميل لسكون ، إلا أبه عندما سمح أن البدعة الأربوسية تنتشر، ثرك البرية وبزل للإسكندرية وكان لوجوده تأثير عجيب أرغب الهراطقة

وعند اضطهاد الرومان للمسيحيين كان يروز المسجوبين وكان چلأ قلوبهم بالسلام وبنا هدآت الإضطهادات عاد اللديس إلى خلوله مرة أخرى



وك للعراق

ردور رحب لا يقتصر على

التعبد أو الإنعزال فقط بل
 السلال أيضًا من أجل كل

الكتيسة والذهاب للمساعدة

والاطتقاد إن لزم الأمر .



٤- البشاشة :

كان الكل يدهش الساسنة وقد قال القديس أثناسيوس عنه « من الناس كان مصطرب القنب أو مر النفس، ويرى وجه الألبا أنطونيوس، إلا ويُعلنُ بالسائم».

٥- التلمذة ١

تتلمد عني بد الأب أنطونيوس كل من ؛

أ البلديس أتناسبوس ميه كان به عطيم الأثر على حباة القديس أتباسبوس

ب، كل قادد الرهسة في مصر نقرينًا مثل القديس الأنبا مكاريوس الكبير والأب بيشوى والأب بوبس النسيط والأبيا

ركن التفكور،

أنطونيوس*

باقش رملاءك ومعبيك في مدى

وتاعه وشحاعه وأمانه القديس الاب

إيلاريون الذي نشر الرهيئة في سوريا و فلسطين ـ

يدريون منه كثيرون لم يروا وجهه أبدًا بـ لقد تتمدوه على حياته، على سيرته التي نشرها في القرب القديس أشاسيوس الرسولي في كتابه (حياة أنظونيوس). وهذا الكتاب كان سبيًا في انتشار الرهبنة في روما وفي بلاد القرب فترهب كثيرون

هناك وأق العديد منهم إلى مصر

٦- يساطة القلب:

قين أنه كان لا يعرف البودادية وغندما سأله بعضهم كيف ينعرى وسط الجنال بدون كتاب قال لهم إن الله -يعريه خلال المثل الدي يسبق الكتابه

ماند برجمه

استمر القديس في معارنه يمارس عمله، وكان يصلي إن الرب من أحل نفسه والكبيسة و العام كله - ثم حل به المرض فاستدعى تلميدية الأفرادي إليه وقد نفد تلميداه وصينه فذها جسده مختني إباه تحب الأرض وكان عمره وقت بياحته ١٠٥ سنة .

أستراح القديس في الرب في يوم ٢٣ من شهر طونه لسنة ٧٢ لنشهداء (٣٥٦م)

لقد قدم نتعام كله حياه النفرخ الكامل نله حياة لا بسبعة عظمتها من الألقاب ولا من السنطان ولا من الكهنوب ولا من العنم والتعرفة. أن يستمد عظمتها ، من الصلة الداقية بالله

هذا اللديس أعطى النه قطعة أرس (- ٣ فدان) ولكن الله أعطى له الارس والسماء

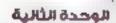
كثيرون تسهي حيانهم في الأرض بوفانهم، هو 15 قد من أكثر من 13 قرد على بياحة الأنبا أنطوبيوس، وما رال حيا في مبادئه، وتعاليمه، م يستطع النوب أن ينهى رسالته، فلم تغلمار حياته على حيله، بن تخطته عبر الأحيال. إنه صاحب حياة بدأت ولم تتته











الأنشطة والتدريبات

أولأ الأنشطة

نشاط (۱) فكر وصعم

مسمح يطاقة تعارف للأنبا أنظونيوس بشمل العناصر البالية 1 الاستم — فحل الميلاد — سنة الميلاد — اللقب — سورة للقنيس ,

بشاط (۲) فکر وقرر

أ» مانا بمعل إما كنت في موقف الأنبا أنطوبيوس هل تختار البياة حيث لثال والناد أم تختار الرهبية. والنروج من العالم ؟ وثانا؟

ب» استنتج حياة الأثبا أنطوبيوس في حالة غدم رفينته مقارنة بالتقيقة من مناحى عدة يوضحها الجدول التالي:

الأب آشلوبيوس إذا طل ق الماغ	الأنيا أبطوبيوس في الرهبنة	وجه نظارت
		مجن إقامته
		دور ابراة ي حياته
		دور ابلاك في تعليمه
		علاقته بالأب بولا
		حياة التنعدة
		حياة ببعيم
		حياه الانتصار
		فصائل وصفات
		دوره ق الأوقاب العصيبة تلكيسه

نشاط (٢) سياحة افتراضية إليكترونية

عبر طبيكة المعلومات الدولية انجت عن دير الأنبا أنطونيوس واكتب عما براه واصف أا ما يلي: الطريق بلؤدي إلى الدير وموقع الدير على خريطة بامبر

مدخل الدير ومكونات الدير الداخلية

- مساحته والأنشطة التي بداخل الدير

مدي روجانية الدير وأثره على نفسك



ئائيًا: العدرييات

السبوال الأول سع علامة (×) أمام العبارة المسجيحة وعلامة (×) أمام العبارة عبر المسجيحة مع تُصويبها

التقل القديس الأنب أنظونيوس من شرق النيل إلى البرية الداخلية (-)

ذهب القديس بولا بلأب أنظونيوس بيعتم أن هناك من هو أقدم منه. (--)

بالفهم فقط انتصر الأب أنطونيوس على حروب الشيطان. (...).

تتلمد على بد الأب أنطوبيوس كثيرين على الرغم من أنهم مَ بروا وجهه قط 1-1.

باغ الأب أنطونيوس مجالة الأرض بهدف النسك والعبادة (-) -

النسوال الثاني: علل على سحة العبارات الأنبة

العبية الأنبا أنطوبوس بأخته عنى الرغم من رغبته في التفرغ الكامل للبسك

الأند أنطونيوس معلماً جنبلاً عاش الأنب أنطونيوس حياة الانتصار

كراهية الأسا أنطونيوس للمال والجاه تعدد فصائل وصفات الأب أنطونيوس

- الأثبا أتطوبيوس له مثات الآلاف من الأبناء ف كل بلاد العالم.

البسوال البالث) معا يحبث إباسا

توق والدي الأنب أنطوبيوس وهو في العقد الرابع من عمرها

اختفت رسائل وسجة الأنبا أنطوبيوس .

المدؤال الرابع

-الإسكنم لا تلبسه إلا النساك الدين ينغوا درجه عالية من النسك والنقشف .والإسكيم درجه رهبانيه تسكيه - وليس درجه كهنونيه - ولا علاقة له بدرجة الإسقفية أو القسيسية أو الشموسية»

في هنود هذه الغبارة 🕽

أ ومنح المقصود بالإسكيم - فلنسوة الله الله عا دور الملاك في حياة الأنبا أنطونيوس!

ج. وصبح الدافع والغرض من ثرك الأب أنطوبيوس نتعام والجنعة سرية.

د. هان برى أن الأنبا أنطوبيوس بسبحق أن يلبس الإسكيم؟ ذان على رايك





البابا ليمولاوس الأول ومجمع القسطنطينية

م حد م عد في شوه خرامتك لسير القديسي وحامي الإيان الأب التاسيوس الرسول والأنبا أنطونيوس : ناقش معلمك وزملادك فيما يل.

> النقاط الأكثر أهميه الواحب دراستها في حياة القديسين التقاط للهمة الواجب دراستها في حياة القديسين

- النقاط التي يمكن التطرق إليها عند دراسة حياة القديسين مما سبق يمكن استنتاج أنه سيتم دراسة حياة الباد تيموثاوس الأول من جوائب يوضعها الشكل التال.

آولاً، يطالق لعارف

تانيّادالبابا ليموثلوس يطريركا

واحقاد الأجام الأخيرة للبنيا

وقة للجمع للسكون الناق

ود نصافه بای ک

الأسم قبل البطريركية الأنبا ليموناوس محل للبلاد الإسكندرية مكان التعلم عدرسة الإسكندرية اللاهونية معلمه: اللديس ألناسيوس الرسول تاريخ الباحة ٢٨٥ ميلادية

مدة الإقامة على الكرس الباباوي: 1 سنوات و1 أشهر محل إفاحة البطريرات الكنيسة ليرقسية بالأسكندرية النقب: البابا ليموثاوس الكبع محل الدفي كنيسة بوكائها بالإسكندرية

من سماله الشخصية. إنسانًا تابًا غيورًا ذا تعاف مالية

متمعد كامثا منم هسب الإسكندرية، ثم سكرتيراً عاسا

القديس أشبيوس الرسوي و كان معينا له في مفاومه الأ يوسيه، بطريرك الكرارة المرفسية التاني والعشريان ورئيس المعمع المسكوي التاني الذي المقد في مدينة القيمطيطينية سنة ١٨٦٠م. وكان هو يهلن هذا المعمع ولدى كان من أهم قراراته وضع تكمئة قانون الإيلن النيقاوي

أهداف الدرس

- 4
 - 4
- 6
- Carrier and 💠
- غد فینه اتایانیویود نر د. متدیور
- خدال من الخاب سفدان التي الا الما
 طفيان من يرح الله
- قرده قرار محمح القسطسيية رياضا بدعة مقدونيوس
- - 💠 تلخص الإيبان السيحي في تلاته سعور
- 🦈 ترهن علی اهلهام الباب بیدوکود. بالعمر الرخوی

مقاهيم الدرس

الإيان السيم.

للهارات والقيم

ص خسكلات المكير الماطلات التعاون - القدوة والتعدد

القفايا المتضية

الشك الساء التربية من أحن السلام

تانية فيموناوس بطريركة

أحمع الشعب القبطى على اخبيار القبن ليموثاوس بيكون خليفة مارمرقس الثان والعشرين بنا عرف عنه من الجهاد المقدس صد الأربوسيين وبنا وحد فيه من تعاليم معلمه الباب الناسيوس وقد حلس على الكربي لمرقس ق ١٧ يرمهات منة ٩٥ ش ـ ١٤ مارس منة ٢٧٧عم

ثالثا - للحمج للسكول الثال

ر المعلم المصمح المدينة القسطنطينية منة ٢٨١ع. (اسطنبول حاليًا)

عدد الاسافعة الماسرين. ١٥٠ أساف

النظر في بعض البدع التي ظهرت بعد التهاء مجمع بيقية سها

(أ) ظهور بدعة مقدوتيوس أسقف القسطنطينية

(ب) ظهور يدعة أبوليناريوس أسقف اللاظية

جلسات المجمع وأحكامه

القصبة الأولى و

أنكر «مقدوديوس» ألوهبة الروح القدس ونكنه لم ينكر ألوهبة السيد للسبح.

قرار المعمع

قرر الأباء أن الروح القدس هو الأقنوم الثالث من الثالوث القدوس وأبه مساو للأب والاس ثم أكمنوا قانون الإيمان البيقاوي كالأل

" نعم يؤمن بالروح القيس الرب للحيى لينبثق من الآب لسعد له وضعده مع الآب والابن الناطق في الأنبياء وتكليسة واحدة مقدسة جامعة رسونيه وتعترف يعموديه واحدة للغفرة الخطار، وتنظر قيامة الإمواب وحياة الدهر الآل أمين "

القصية التانية

وجه البابا ميموناوس سؤاله إلى أبوليناريوس طائلاً وأنب ما هو المتفادك؛ فأحانه بقوله - أن تحسد الاس كان بالحادة مع الجسد البشرى وبدون النفس الناطقة لأن لاهوته قام مقام النفس والعقل

بعد توقیع لیجیوس وکدلك خوسیوس للعترف علی یدغة أرپوس لم يتبقی إلا أتنسپوس وحده ـ فقالوا له العالم كله شدك فاحابهم وأنا ضد العالم وكان السر يكمن في عبارة قالها وهي - كنب أرى أقنوم الكلمة متجدداً ماثلاً أمام عبى كما ف مراة فكيف أدكره ، فهاذا تسى هده العبارة . ا

ركن للعرقة

تعنى أن أثناميوس كان يحفظ المنيدة في عقله ويحيشها في طبح له طبح لله للميد في سرأة الله فيل تستطيع قوة في الوجود أن تقنعه بغير ذلك



فقال به الأب تيموتاوس إن البه الكلمة إنما اتحد بطبيعه الإنسان نكى يختصنا فإن كان اتحاده بالحسد الحيوان فقط فهو إدن م تحلص البشر بن الحيوانات لأن البشر بنومون في يوم القنامة بالنفس الناطقة التعلقة التي معها يكون الثواب والعقاب ويها بنالون التعيم أو العداب وعلى ذبك تكون قد تطلب سفعه النجسد فأتب له اللديس تيموتاوس من الكتاب بنقدس وشروحات الأناء وتعاليمهم وأقوالهم ما يثبت أن النه اتحد تطبيعت متخدا حسدا كاملا داق به لهوت لكي يفتصد.

الإجان السنيم

الإيمان الحقيائي عيّر عنه معلمتا بولس الرسول بقوله فيسوع لمسيح هو هو أمسًا واليوم وإلى الأنده (عب٦٠ ٨) فلموثود من الآب

قبل كل الدهور قد أن وحل في الحشا البنوي غير الدنس وتحسد من مري<mark>م العدراء بواسطة الروح القدس وصار</mark> إنسانًا، يعنى أن الله قد ظهر في الجسد أو أن الإله قد تأنس «عظيم هو سر التقوى النه ظهر في الجسد» (٦٠). ١٦).

قال الرب في سعر يشعبه - أسم شهودي يقول الرب، - (إش ٤٧ - ١٠٦١). هذا ما قاله أيضًا السيد للسيح لتلاميده بعد قيامته -وتكونون في شهودًا في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض - (أع١ - ٨)

رابعاً. أعمال النابا تيموثاوس الأول

عضد الشعب وتثبيته في الإمال المستقيم عن طريق التعليم
 والتشجيم

ترك كثيراً من الأقوال التي برد بها على الأريوسيين وفي أيامه رجع الكثيرون من أتباع أريوس في إجابهم بالعقيدة بقسيمية الصحيحة.

أظهر غيرة عظيمة في الحقاظ على درات الأداء

دؤن من كثير من اللديسي، ووضع قوانين للكينة

وقد بالب شخصيته الكثير من الإحبرام الأمر الذي حجل الإمراطور

يطلق عليه لقب "فديس"

خامسًا: بياحة البابا ليمو0وس الأول

انتقل إلى أورشيم السمائية في ٣٦ أبيب سنة ١٠٣ ش اللوافق ٣٠ يونيو سنة ٢٨٥م ،

كل إنسان مسيحي على وجه الأرس - مهما كانب طائفته) لابد أن يرجع إلى إيان أثناسيوس وليموثاوس



الكرية المرفق

سليمةه

بالمعددة ابني روحالياني

قال ألناسيوس «ليس هنا بناء

روحى سليم إلا على عقيدة



ا رکن للمرات

عليدتنا ليسب مجرد نظريات أو مجموعة أوامر ولكنها أساس بنيال الكنيسة وسر تقولها
 وبهجة نسيحها وعظمة قديسيها - لأننا نتفاعل مع العقيدة فتتحول معنا إلى معارسة



- أؤمل بأن طيعانا بسليم رسوى خلف عاش البايا بيموثاوس الإيان الذي استلمه من الأباد الدين استلموه من الرسق والدين بدورهم حدود من السيد المسيح له عجد
- خطمتی الآی ایمانات ستیم وبایی خاند شهدت له اشتکونهٔ کلها بدا! من خصر الرسد مروز! انتجامع انتخاکونیه و خس ای د ایمانات است موضوع صافحه او خدان.
 - كيف تستفيد من الحقيدة في سائك الروحي !

التطب على الرهم القائل بان العقيدة معبه

محث و كل عقيدة لدرسها عن كيفية بنانك روحيًا محت في حياة الاباء عن كيف عاشوا العليدة في حياتهم أبحث في سنوكياتك عدر عن تبع من عقيدتك وروانك م لا ؟ أبحث عن أمثله ويضاحيه عن كل عقيده





الأبشطة والتدريبات

أولاً- الأنشطة

نشاط (١) انحث وبواصل

بالاستفائة بشبكة للفلومات الدولية ولأت إضراف مقلمك أكمل بطاقة النفارف وللقاربة التالية ثم أرستها بزمالات وأستقائك عبر مواقع التواسل الاجتماعي...

النابا لونشروس الكل	النجا غنومة الثالث	البابا زيبوتلوس الأول	أوجه التعارف
			البطريرك وقع
			الاسم قبن البطريركية
			محل الميلاد
			مكان النعلم
			محلمه
			محل إقامه البطريزك
			النقب
			المنوك المعاصرون
			من سياته الشخصية
			4Taub

تشاط (۲) فكر واستنج

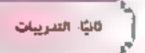
أكمل الفراغات بالشكل التحطيطي التالي:











المسؤال الأول- اكتب عن:

الإوان للسيحى السليم

السوال الثاني 🕽 ۾ نفسر 💎 🧎

إعبرار السعب على اخبيار القس بيموناوس خبيفه لنقديس مرقس الرسوب

- لمصام البابا ليموثاوس الأول بالعمل الرعوي.
 - انعفاد للحمع المسكوي الثاني في ٢٨١م،
 - ء الروح القدس هو روح الله

إكبال فانون الإمان البقاوي.

السنؤال الثالث؟ مثل على صحة أو مطأ العبارات البالية،

· حضر للجمع للسكون الثاق ٢٥٠ أسلفًا.

كان هناك قصورًا في العمل الرعوى في عهد الناه تيموثاوس الأول

- ء السيد اللسيخ الاحد بجسد ونعس الإنسان.
 - مات لاهوت السيد للسيح على الصليب

المسؤال الرابع 1- ماذا يحمك إذا ...!

- أتحد السيد المسيح بالجسد الإنسان فقط ;
 - أم يعقد اللجمع للسكوق الثال ٢٨١م

السؤال اقامس? ما البنانج البرتية عسيبيا

القجمع المسكول الثال بالاسطنطينية عام ٢٨١م .





📵 العشارة القبطبة (القرن الخامس حتى الثالث عشر)

في ضوء درستك للحصارة القبطية في العام السابق اطرح بساؤلات على زملانك من هذا القبيل مدندي عنى صحة أو خطأ المبدرات التالية

المصرى بُعني القنطي.

الحصارة القبطية هي لمنداد لتحصارة اعصرية القدمة

غير الغن القبطي كالعن الرسري وفن الأيقونة والفن للعماري. بشأت الموسيقى القبطية والسعب بروحانينها وعمقها وخشوعيتها

مما يزيد السمو بالنفس لثعابل خمال الأبدية وشوق السماه



ومما سبق ينصح أن الحصارة القبطية عادشمته من فنون وعمارة و موسيقي، هي لمنداد للحصارة الصرية القديمة وبكل بعمق إيماق مسيحي كنسي منه أعطاها أن بكون جمارة قالية مداتها أثرت في العام كله فبجد في القرن الأول و الناني جني السادس أن الكيسة المعرية حديث كثير من قادة الكبيسة ف الشرق والعرب لعراسة الكتاب النقدس واللاهوب عدرسة الإسكندرية وجاءوا عارسون حياة الرهبنة في صعرالها وق هذا الانفتاح تكتيسة مصر التسرب العصارة القنطية وقنونها يطريق غير مباشر في العامُّ كله، ومع تطور الحياة ظهرت علامح حديدة لتحضارة الغبطبه وهدا ما سيدرسه عريري الطالب في هدا الدرس وخاصة العضارة القبطية بين القرن الخامس والثالث عشر ليبلادي

أهداف الدرس

هريزي الطالب أن بهاية عدا الدرس **بیب آن تکون نادرًا منی آن**

- 🗢 تدين عبى تأثير اللغة القنطنة غبى النفة العامية اللعرية
- 🛡 تستتنع القصود بالقاهيم التأثيات التقويم اللبطى خصر السيد
- 💎 نبدی رابیك 🗓 رغمه الأشاط الدید ل دهليد ذكري الشهداء
 - 🌩 نفسر التقويم القبطى
 - 🌩 تحدد بداية الثاويم اللبطي
 - 🗢 تصنف ألازات القبطى
 - 🍄 تقيم سراحل تطور الأدب القبطى
 - 💠 تقدم الثراث القبطى من فتون وادب
 - 💠 يعبر عن نفرد الفن الفيطي.
 - 🗢 نفسر عالمه الإدب والفن القنطي

مقاهيم الدرس

قويم القبطى عصر السهداء سره

للهارات والقيم

التفكم الباقد المرادم الرار

القضايا المتضمنة

لمواطبة الأمن الفكري الهويه العوخه

تولا النشة القبطية

درست العام الماص مراحل النفه التصرية القدمة، وتعد النفة القبطية لمرحلة الرابعة من تطورها، مما يسب أن الثغه الفنضه براث مصرى صبن يمثل هويه العصاره بلصرية

بالإضافة إلى أنها أثرت في اللهجة العامية المعرية فهناك

أسباء تلدن وللجاهظات للعراية ذات الاسن اللبطي منها القيوم تعنى البحر، والنوية تعنى أرش الدهب، وقنا تعنى

المبغين لأن النيل يحتضن أرضها

كلمات عامية ذات الأصن القبطي منهاء

بخ يعنى الشيطان، و مصنى يعنى القول لمطمور

افعال فبطية دخلت إلى العامية المصرية تدكر

فعل أديس معنى أعطني - سات معني أغنق

ثاننا - التقويم القبطي وهيد التعرور

وفيه تقسم السنة إلى ثلاثة فسول كبيرة هي فصل القبضان، وقصل البقر والررع، وقصل العصاد

والسموة السنة إلى ١٧ شهرة :كل شهر اللاثون يوماه وأضافوا للدة الباقية وهى خمسة أيام وربع اوجعبوها شهر بداته تأسموه بالشهر الصغير أو (النسيء) ويدلك أصبحت السنة القبطية ٢٦٥ يوما في السنواب البسيطة ٢٦٦ يوما في السنوات الكبيسة، وعندما جاءت للسيحية إل مصر حوال هام ٢١٩ تقريباً ؛ ومع ظهور هصر الشهداء؛ أراد الأقباط أن بعلدوا ذكري الشهداء؛ فانعدوا من تاريخ عتلاء دقلديانوس عرش الأمبراطوريه الرومانية وهو ٢٨٤م ة بدنية التقويم لحصر الشهداء (هيد البروز).. والغلاج لمصري مازال ينبع التقويم القيطي حنى الأن في الرزاعة. جند سرور العنمل الكبيسة القنطبة الارتودكسية يوم ١١ سيتمبر امن كل عام

> ثالثأ الأدب القطىء ١- أنواع الأدب القبطىء

يشمل الأدب القبطي نوعين من النصوص :

* الأول : لِمُكتوب أَسَلًا باللغة القبطية بلهجاتها (للختلفة

بعيد الترور وهو بداية أو ما يقابل رأس السنة القبطية

النان. الأدب القنطى لدترجم من بغات أخرى. غالب اليوبانية) إلى القبطية

رکی ستکو

بالاستعانة بشبكة للعلومات الدونية وكتب المعرافية التاريحية أبحث وتمرف للزيد من الأسباء وللدن لكمرية التي أملها فبطى وسجل ما توصيب إليه.

ال ركن المسوقة

and the same of

الوب السبة إلى تعوث إله العلم والحكمة

٣ بالة السية إلى هذي إله النيل.

٣. هائور دنسبة إلى الإلهة هاتحور إلهة الحب والحمال.

كيها: مجتى الاسم اجتماع القرين مع اللوبي.

طوية : تسية إلى إله للطر

٦ أمشير : أسير إله الشياطين نظرا لكثية الزواجع فيه

٧ برمهات السية إلى إله الحرارة

٨- برمودة : تسبة إلى رموله الأقدى القدسة

 بغنس : تسية إلى الإله خوتسو ابن الإلهة موت. وأورث ليبة لإله للعلدل

11 أبيب: نسبة إل للعبود أبيس عوليل أنه إله الفرح

۱۲- مينزي ومعتاب دولود رخ.

ويتيقي الشهر النبيء ومعناه الصفور ا وهده أيامة 10 أيام وق البسية الكهيمة والأيام



رکن بلمرات

ر في احتفالات هيد النيروز ١٩٧٢م،

🎝 تحدث سعد زغلول هن دور

الأفياط ف ثورة ١٩١٩م وكفاحهم

خد المستعمر فاذلاً ، وإن اللورة

أوجدت هذا الإلحاد اللقدس يوز

الصليب والهلال، وليس هناك إلا مصرين فابط ولولا وطنية الأقباط

وإخلاصهم الشديد لقبنوا دعوة

الأجنبي لحبايتهم-



٣- تاريخ الأدب القبطىء

* أقدم النصوص القبطية تعود لنقرن الثالث الليلادي . ولتمثل في برحمات لبعص أسفار الكتاب عقدس

 بعد القرن الرابع البيلادي هو الانطلاقة الحقيقية للأدب القبطى, حيث غش كتاباته العصر الدهبي بلادب القبطى أو غيرب الكتابات بالبلاغة والقصاحة والتنوع اونقد كان ظهور الرهبية في مصر عاملًا مؤثرًا في تطور الأدب القبطى، وأهمها كتابات القديس باحوميوس مؤسس رهبيه الشركة ورسائل اللديس أنطوبيوس والأنبا شبودة.

٣- مراحل تطور الأدب القبطيء

المرحلة الأول حثى مطلم اللبرن الرابعي وقيها محاولات لترجمة الكتب اعقدسة إلى النفة القبطية بنهجاتها اللخصمة

يتقسم التراث الأنبى القبطى إلى

القرن الرابع حتى هرحله حديدة غيرب يوضع أياط وقواعد

اللوحنة النالثة مداب للرطئة الثانية بداية أيضًا في القرن الرابع الخسس دخلب الترجمة محددة لأسلوب الترجمة

ايترحلة الرابعة بحلول القرن التاجح بدأ الأدب القبطي في الصعب والتوقف بنبث

وأمثدت لنغرن التاسع لج تقتصر حركه الترجعه إلى اللحه القبطية على الكتاب طقدس بر شمعت الاباء مثل

وكيرس الح

£-التراث الأدي القبطي : القديس أشاسيوس

* سع الشهداء - وكان من أهم ملامحها إظهار شحاعه الشهيد ؛ حيث يضع عنى تسان الشهيد حواراً طويلًا يرفض فيه عبادة الأوثان ومن يعبدونها ثم يعرض لنعدانات التي نعرض بها السهيد ا ثم شفاؤه منها بطريقة معجرية وأحيانًا تحدث بعص المعمرات التي تحص المحيطين به يوميون اوق البهابة تقطع رأسة

" الرسائل - كرسائل الأنب أنطونيوس والأب باخوميوس والابنا شبودة التي تحش قمه اردهار الأدب القبطي، ومن

أثوال الأدب التي يرع فيها الأقباط في للدغلم

" النصوص الأبادية وسنها عظه للآبيا باخوميوس أب الشركة يحتفظ بها ذير أبو مقال شكون من ٦٦ جرم كلها نقوح بروائح الحكمة عمرية

رابعاً - الفن القبطي.

بعتم القن القبطي من الغنون التي لها شخصية متميره ذبك لأن خميم المنون التي سادت العام المعروف وقتتد في أعنت الخاهالها فنونا ارستقراطيه إبحد الطبقة الحاكسة وبكن الفن القنطى كأن تعبيرا عن السعب للصرى في ظل قيم روحية حديدة بختف إدما عن الوثنية ومن البديهي ان ينطأ العنان القبطي إلى تقنيد ما براه من غادج إغريقية



- ٧- أطع الله مثل إيراهيم
- التقد للقملاء أيضا وداعة إسحق
- أكفا للقسات الشاع يطوب وطاعته.
- 0- الافذ لنفسك حكمة يوسف وطامعه وجهاده ق العقة
- ٦ الهج في كالم الله على الغوام وأصير هل المعب والبكر في كل حال





اسكر أضاط مصر عناصر الفن المسيحي المنطقي في صباعة الأحشاب والعجار والرحاج والمعادن والعجارة. وكان الرحاج والمعادن والعام والعجارة. وكان الشعب القنطي فنانا بطبيعته فوحرف لمنازب والمنان والكتالس بعباصر مثل السبيج والأحجار

ت محمر حول بدو وقد اهتماء بلناحق الكبرى في العالم بعرض عادج من القد القبطى من بينها متحف اللوقر في دريس متحف برس في المالية منحف المروبونيان في الولايات للمحدد الإمريكية المتحف بدرا المنحف المدكل في بلحيكا وكدبك المنحب حامدات في العالم بإبناء أقسام منخصصة بدراسة هد القن من بينها "حامدة بيدن" بهونندا، و"حامدة مونستر" بأبانيا، و"حامدة وارسو" بيولندا



لخص أفكارك

إنها الحضارة القبطية التي أنوت وأشت الكتم من الحضارات في الحلم كله.

رکی لیسواند)

TVET PIE C

 • قم برياره الأديرة والكنائس القديمه خصوص كنائس مصر القديمه وكنابطيوجه قبلي وبعرف عنى المصارد الضطبة



وطنية الكنيسة القنطية عبر الحصور

اشتهرت الكبيسة القنطبة الأرثودكسية بنفت الكبيسة النصرية. أو الكبيسة الوطبية. فهي الاميداد الطبيعي والوريث السرعي للحضارة التصرية القديمة كما منهد لدلك وعل حق عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين حير قال «الكنيسة القبطية محد مصري قديم، ومعوم من مقومات الوطن المصري، فلابد أن يكون محدها الحديث ملاف عجدها القديمة النوف دشع بعض الملامح التي تجلب فيها وطلبة الكبيسة القبطية

البابا بطرس بحاولي في عصر الوالي محمد على وأشاء حبرية الناب بطرس الحاولي البطريزك الـ ١٩ ١) من سبسة بطاركة الكنيسة القبطية (١٩٠١ - ١٩٥٢) حدث إلى رارة يوما سنير روسا وعرص عدية حدية القيصر الروسي لألألباط وكنيستهم. فسأله الباب بطرس (هن متكم هذا يجوب ام بحيش إلى الأند؟) فتعجب السفير الروسي من السؤال ثم أجابة قطعة يجوب مثل سابر البشر افاحانة البابا بطرس إن كان فيصر روسيا يجوب فيحن بعص أن يكون حامي الكبيسة هوار عيها الإله الحقيقي لبلك الذي لأجوب من يعيش إلى الابند وليس جلكة بهاية) فيهب السفير الروسي من حكمة اللبابا ثم ذهب إن الولى محمد على فسأله عنه اعجبة يصر افأحانة في بدهشني عظمة الأمرانيات ولا إرتماع المسلات من أثرب في روباي مرحد على الشكر على موقفة الوطني هذا؛ فرد علية الياب لا تشكر من قام بواحبة بحو بلاده؛ فإليا في البلاد فاعيريك.

٢ الباب كيرسي الرابع ١٨٥٣ (١٨٦١) البطريوان الرابع ١٦٠٠) وقف يد أبو الإصلاح» فهو البطريوان الذي سابقً سعى إلى إنشاء المدارس القبطنة العامة والمسة بناحق بها المصريوان حميعا مسلموان وأضاط دول أي تمسر اوكان سابقًا لعصرة حين انشأ دول مدرسة لتعليم البنات وذلك عام ١٨٥٨ وكان بدبك سابقة بدعود قاسم أمين إلى صرورة تعليم المرأة وسابقًا لإنشاء وناسيس دول مدرسة لتعليم البنات عرفت في مصر وهي مدرسة السبة بعواني ١٥ سنة إذ تأسست مدرسة السبية عام ١٨٧٧ كذبك كان الباب كيرلس الرابع سابقًا لعصرة في احصار مطبعة من الخارج لطبع الكتب ونشر المكو والثقافة وكانت ثالث مطبعة في مصر بعد مطبعة الحملة العربسية ومطبعة بولاق.

وقد حدث أن ألغى سعيد باشا فرص الحرية على الأقباط فتربث عليه عبرورد دخولهم الجيس فاشاع البعض أن الباب كرس معرض على هذا: وعندما بلعث مسلمعه هذه القاويل غصب حدا وقام بنجريز هذا البيان (يقول البعض أي طلبت أن بعلي أولاده الفنط من الخدمة العسكرية فحات بله أن أكون حبانًا يهدا القدار لا أعرف للوطنية قيمه أو أفترى على أعر الباء الوطن بنجردهم من معله أوطانهم وعدم ليبل لخدمته حق الخدمة والمدافعة عليس هذا ما طلبته ولا ما أطلبة).

١١ الدان كبريس الخاصين (١٩٧٤ - ١٩٧١) البطريران ال ١١٧ عاصر ثورة عراي ١٨٨١ وثورة ١٩٩٩ وذكرت عنه الدرجع الباريخية إنه كان رحلًا وطيئا مختصا لبلاده وطوال سنوات حبرينه كانت مشاركته الإيحانية في كل قضاية الوطن*



الوحدة الثانية تاريخ الخنيسة

حيث كان في مقدمه طويدين للرعيم الثانر أحمد عرابي؛ كما رفض العرض الذي قدمه التورد كرومر نوضع الأقباط تحب العماية البريطانية كذلك محاولات النورد كتشع قبول الكنيسة القبطية حماية كنيسة انحلوا لها فكان رد قداسته عني النورد (دولدي أن الاقباط ولتستمين عبد أقدم العصور يعيشون جبنًا إلى جبب؛ في البيت الواحد يتعايشون معا؛ وفي غرفه واحده بأكلون من أرض طبية واحدة؛ ويشربون من بين واحد ويتلاحمون في كل ظروف الحياه في السراء وفي الصراء وفي الصراء وفي الصراء وفي الصراء وفي المراء وفي ا

المحص بولس عبر بال بالطبع لم تقتصر الوطبية على الأباد البطاركة فقط بل أمندت أيضًا إلى الكهنة وسائر أفراد الشعب ففي كسبه العدراء المغيثة بحارة الروم وألباء بورة ١٩١٩ كان يجدم الكنيسة كاهن تفي بدعي «القبص بولس غيربال» وحدث أن سعت سنطات الاحتلال البريطاني الثوار من التجمع بجامع الأرهر السريف فقيح لهم القبص بولس غيربال مبحن الكسسة للكون مسراً لتحركات الوطبية كما قام بجنه «القبص غيربال بولس» بنهشه قادم ثورة يولية ودعا جميع قادة الثورة لحصور حفل عبد النبرور في الكنيسة الأثرية بحارة الروم. وحصر كل من الرؤساء محمد تجيب وجمال عبد الناصر وأبور السادات.

ثانين الرئيس عبد الناصر تنجيه عن الحكم في ٩ يونيو ١٩٦٧ نوجه قدامته على الدور على رأس وقد من المطارنة والأساقته والكينة إلى رئاسة الجمهورية وأعلى فيسكة بالرئيس عبد الناصر وحج استجاب الرئيس لنداء الشعب بالبقاء والأساقتة والكينة إلى القصر الجمهوري لتهسة الرئيس عبد الناصر وحج استجاب الرئيس لنداء الشعب بالبقاء في منصبة توجه قدامته إلى القصر الجمهوري لتهسة الرئيس وأمر بدق الاجراس في جميع الكنائس اسهاجا بهذه المناسبة وأثناء حرب الاستراف أرس قدامتة برقية إلى الجنود على خط النار يشجعهم فيها ويحتهم على مواحدة القنال من أصل الوطن العالى وعندما وقع العدوان العاشم على مصبع أبو رغبل في قبراير ١٩٧٠ أصدر قدامتة بيان يستبكر فية هذا العدوان العاشم على المدين وعندما تكرز الأعداء على أطفان مدرسة بحر البقر الانسائية في ٩ ابريل ١٩٧٠ أصدر قدامتة بياناً إلى ١٩٧٠ أصدر قدامتة بياناً إلى ١٩٧٠ أصدر عبد الناصر في ٣٨ سينمبر ١٩٧٠ دوجة على القور إلى القصر الحمهوري بالقبة على راس وقد من النظارية والأساقفة الكينة وسحن كلمة في سحن النشريفات على القور إلى القصر الحمهوري بالقبة على راس وقد من النظارية والأساقفة الكينة وسحن كلمة في سحن النشريفات بيعي فيها الرغيم الراحن كما قام قداميته بريارة الرئيس الراحل محمد أبور السادات في ١٤ اكتوبر ١٩٧٠ أعنى فيها نائيسة القطبة لترشيح سيادته رئيس لحمهورية.





الأنشطة والتدريبات

أولأ الأنشطة

تشاط (١) ابحث واكتشف

بالاستحالة بشبكة للعلومات المولية وقت إشراف معلمات الحث عن معنى الأسماء ذات الأمس القيطي البائية :

ليمنى	المسم خات الأراسال القبطي	لنعنى	الإسبو ذاب الأمان الليطي
	أوطه		دسهور
	صهد		أبنوب
	ىك		المطرية
	برابيرة		شير
	بساريه		شيرخيث
			شيراهت
			ملوي

نشاط (۲) فكر وصمم

أ- سميم شيعارًا لعبد المبرور (١٠) سيتعبر (س. خيالك الشخصي وبلقي آرام رملاتك فيم

ب مسهم شكلًا تحكيمايًا (حريطة مسهة) للأنب القبطى بحيث يشهل أنواع الأنب القبطى ومراحل تطوره وأتواع تراثه ،

نشاط (٣) فكر وغير

أكتب مقالًا الايقال عن ١٥ كلمة بعنوان « الأنب القيطي بين الأسالة للمنزية و للعاسرة العنلية» عير مواقع التواصل الاستماعي.

ب» اكتب رسالة لصحيق لك يريد التخصيص في العنق القيطية، فهانا تكتب له محدثاً برجة بشنجيمك له —الأبلة العلممة لتوجهاتك — رؤيك الاستقبلية للتخصيص .





له لا نام الشوسين	ه تکنمات مناسب	بمؤال الاول اكتمار القنادات البالد	٠.
عة ١٢ العضان النصوص الأنائية الكتب للقدينة	الدهب الفيطية أزر	إسيرافتهمات فيحر فبروز فرسائل أرهر	1
شهرآ	بطى	عدد شهور السنة في طل التقويم الل	٦
		كم وضح التقويم القبطى في فهد	-17
= +++		من ثراث الأدب القنطى	٠T
أطسام التراث القبطي	كأحد	تصنف عظة الأننا باحوميوس من	E
واحق.	U	بلغب مراحن تعلور الأدب القيطي إإ	٥
من سينمبر وهو يقابل بدايه السنة	الى الحادي عشر	ثعتفل الكنيسة بلصرية نعيد	٦
ها البوية تعنى	i.	ق اللغة القبطية كثمة القيوم تعنى	٧
	مبارات التالية:	سؤال الثاقي 1 دلل على منحة ال	ď
	رية.	تأثير اللغة القبطية على العامية المص	-1
	نساو.	عدد أيام السنة القبطية وتليلادية ما	-Y
		تقرد المن القبطي.	4
		عالمية اللن اللبطي.	-6
	بلأدب القبطي.	يعد القرن الرابع الانطلاقة المقيقية	0
		وطبية الكنيسة القبطية عير المصور	-7
	عفى ديا	سؤال الثالث؛ ما الننائج الترتبة	al I
	كهدام	رمية الألباط طدياً في تعليد ذكرى ا	-1

السنوال الرابع! قارن بين كل من 1

٣- عمر الاستشهاد على الأدب القبطي.

- اسير الشهداء والرسائل .
- ٣- مراحل تطور الأدب الأبطي.
 - أتواع الأدب القبطي.



أهداف الدرس

- <mark>مريزي الطالب في نهاية</mark> هذه الدرس يجب أن تكون فادرًا على أن
 - 💠 تحدد لللصود جساكن فيدار للجمع - الصديق
- 🗢 كُمُع خِلُوالًا مِتَاسِبًا لَلْمِزْمُورِ الْمُلَةُ والتاسع عشر
- 🗢 فيز بن التعاليم القديمة وتعاليم السود للسيح وخاصة المرسطة بالتعامل مع الأخرين
- 🗢 تحدد الآيـة الدالة على سلطان السود للسيح على الدرص
- 🗣 تقارن ہیں الصدیق والخاطی من حيث ميل الخلاص
- 🕈 تأسر لحسن ربتا على للريص ورحمته على الخاطي

مقاهيم الدرس

المهارات والقيم

النعبير النعيس الصلاد الأمر

القضايا المتضمنة

سدح مع النفس والأخر حم ۾ الوقب

عويرة كالمنا المرابوة كالأنباة حفظ الإنجيل والمزامع والصلوات عهمة في حياك



الرأ ما أومن به يوضا دهين القم والبايا شبودة مثلث الرحمات، وحدد ماذا تقول لتفسك وماذا تفعل بعد قرءتك لوصحاهم لك5 والسناح اشميه حشط الزنجيل والمراهج في حياتك العلمية والعملية!! هيا بنا بحفظ إنجينا ومرسيرنا ليحفظوننا

الولا حفظ الأر عار

المرمور لماثة والتاسع عشر (الترجمة القبطية)

إليك يا رب صرخت في حرى، فاستجبت لي، يا رب نج نفس من الشفاء الظالمة، ومن اللسان الفاش، ماذا تعطى ومادا بزاد ايها البسال الغاس؟ سهام الأقويده مرهمة عع جمر الربه وير ي فإن عربي قد طالب علي، وسكب في مساكن فيدار طويلا سكب نفسى في العربه، ومع عبعدس السلام كنب صاحب سلام وخج كنب اكلمهم كانوا بقالتونني باطلأ مثلبلون

شرح مستط التنفن

0.00

- " (لبك بارت: أيس للإنسان رحاء إلا في الله فهو مصدر فوته وتعرباته " صرحت في حرق. صرحه إنسان شعر يخطينه التي نسبب له (۾ ومرارة
- فيصرخ لله برجاء اللك يارب
- " بارت نج نفس بختاج إلى من يجرز نفسه، يسنده داخنيًا وخارجيًا "



- "من الشفاد بظامة يعاي مناما من ألسنة تحصوم المعابدين. "ومن النسان الغاش النسان الغادر الذي نه مظهر المسورد وفيه سم الأدية المقيقية وصاحب لسان الغش هو إيليس.
- ' غربين قد طالب على الخاطي يناوه من حاله وهو مستعبد في خطبيه منغريًا عن الو<mark>ب.</mark> ' مساكن فيدار خيام سود - تشير صحطية و فيدار جعين خلصة
 - " مبعض السلام اهل العام يبعضون السلام الا سلام قال الهي بلاثرار
- صاحب سلام حياته كلها تتوجه نحو السلام بينما بقدم له العام النعصة والكراهية
 أكلمهما شهادة عن للحية,

كانيا، تصوص من المهد الجديد

تحفظ من تحتى يوف ١ ٣٩ ١٥

٣٩و ما قام من المحمع دخر بيت سمعان وكانتُ حماةً سمعان قد أحدتها حُثَى شديدةً فسألود من حميع التوقيد والتهر الحمي فتركتها! وفي الحال فأمت وصارت تخدمهم المومد غرُوب الشمس، حميع الدارات كان المسلم سقياء بامراص مختمة فدموهم ربيه، فوضع يديه على كُل واحد منهم وسفاهم الموكانت الدارات الدارات المسيح ابنُ النهاء فانتهرهم وتم يدعهم يتكلمون، لأنهم عرفيد له المسيح من كثيرين وهي تصرح وتقول «أنت المسيح ابنُ النهاء فانتهرهم وتم يدعهم يتكلمون، لأنهم عرفيد له المسيح

- " المحمع المكار الذي يحتمع فيه اليهود للصلاة والتعليم ويحتلف عن الهيكل الأر لا يقدم فيه ديانج
- * أخديها حيى شديده. كانت حيى علاريا شابعه ف كفر ناجوم، و كانت حياه بطرس مصابه باعلاريا وال<mark>بشير يوقا</mark> إذ كان طبيبًا فقد وصف الحين بأنها شديدة.
 - "من حنها: هي نطسق لقول تعقوب الرسود. صنوا تعصكم لأحن يعص أمام رينا بسوع ليسيح.
 - " فرقف فوقها : وقف بجانبها
 - النبهر التحمي. أمر تدرض أرا يعارفها ونهد تعني سنطانه عني الإمراض " فقامت الابين الشعاء العوري والكامن
 - " ومنارث تغدمهم: دليل الشفاء الروحي هو خدمة الأخرين.
 - ثالثاً. صنوات قصم قامن أقوال الأناء (حفظ)

د كان العديق بالجهد بخص فأبن اظهر أنا الخاطئ ثقل النهار وجره لم احسل لضعف بشربي لكن الب به الله الرجوم احسبي مع صحاب الساعة بخادية عشر الأي هاأندا بالأثام حبل ي وبالعطابا وبديني أمي فيه أحسر ان انظر إلى علو السماء الكبي ألكل على غين رحمتك ومحبث للبشرية، صارخا فابد النهاء الله النهامية وارحمني

شرح مبسط

الدي يعيش في حياة التفوى.

" بالجهد بخلص - يجاهد صد كل معربات الشر والخطية



- " تُقَلُ النهار وجرد مُ احتمار تصحف بسريس المعني محاري عن ضعوبه حياد اللداسة وسط عامُ ملك بالشهوة
- " احسبني مع أصحاب الساعة الحادية غسر المقصود هو ال تقسي با الله بعد كل حياة الخطية التي عشيها ولا ترفض توبتي
- " لأي ها أبد بالأثام حيد إن و بالحجان ولديني مي. الحطية الحدية التي ولد بها الإنسان والتي من حنها تجسد المستح بتقديد من موت الحطتة
 - * فيا أحسر أن نظر إن عنو السباء النعور بالانسجاق وعدم الاستخفاق صلوات قصيرة من اقوال الأنداجيط



أسراع بيء مختص نصح الإحصان الأدوية الذي أهيب عمري في النداب والشهوات، وقد مع**ن من النهار وفات:** قالا - الكل على على رافتك التي لا تمراغ، فلا تتخل عن فلت خاشج معتقر لرحمتك الأي إليك أصرخ يا رب سحمت الحطات يا أساد في السعاء وقدامك ولست مستحق في أدعى لك اسة بن احتملي كأحد أجرائك.

شرح مبسط

- ٢ أسرع إلى يا مختص ، طلب الأهونة
- ٩ فتح الأحضان الأبوية ؛ طلب الرحمة وقبول الله للنوبه
- * مص مني النهار وفات السعور بأنه لا يعيش النوبة حتى هذه اللحظة
 - * قلب خاشع. قلب يشعر بضحفاته
 - " معتمر ترحمتك الشعور باز الحظية حرمته من الشبع بطسيخ
- " وتسب مستحق أن أدعى بك الناء بن حميني كأحد أجرابك. "الخطبة بحرم الإنسال من بيونة بلة ويجعنه عبد بتخطية







أصامات جدول به محموصة من الآيات التي حاءت بالدرس تأملها وسحل بأملك الشخصي وأبصت لتأملات رملائك وسجل مقامضًا فها.

ميخوس تأمل رملاق	الوأمل القيفيس	-NA
		راياته يا رب مبرخت ۾ حري
		فاستجيت ا
		يا رب نج نفسي من الثنفاه
		انظاعه ومن اللبنان الغاش
		وكاوعقد غزوب الشفي جميع
		الدين كان عندهم شقماة بلمراص
		مغتلفة قَلْمُوهُم إلَيه، قُوضِع بديه
		على كُلُّ واحد ميهم وشداهم
		الصديق بالجهد يعلص
		حسيني مع اصعاب الساعة
		العادية عثر
		البهم تقلر في أنا الخاطي
		وارحمني.

بشاط (٢) خطط وبعد

بالتعاور مع رملائك وقت إشراف معلمك شع خطة سنوية أنمظ لكرامير نبنأ من اليوم أيكنك مراعاة 🕽

توريع لقرامج للثة والخمسون على أيام وشهور العام.

بحديد العوامل الني يبكن أن بؤثر عني عدم الاستعرار وكيفيه التعنب عبيها

النقسم خطتك ومنابعتها مكنك ارسال الخطه السبوبة وكل مرمور نحفظه بفهم لرملابت غير مواقع النواصل الاحتياض





المحوال الأول! أكمل الأبات النالبة!

- إذا كان الصديق بالجهد فأين أظهر أنا

بنَا قام مِن الْمَحِمِجِ دَخَلَ بِيتَ وَكَانِبَ حَمَاةً قَدَ أَخِدَتِهِا حَمِي شَدِيدَةً فَدُ مِن أَحِيهِا

ثقن النهار وجره لم أحتمل نصعف الكن أنب يا النه حسيني مع أصحاب الساعة

السوال الثاني :

» سهام الأقوياء مرهمة مع جمر البرية. ويل ي فإن عربي قد طالت علي، وسكنت في مساكن فيدار. طويلاً سكت نفسي في الغربة ومع مبعض السلام كتب صاحب سلام» من عبود الأناب السناممة. حب

- 🕈 مَا لَلْمُعْتَوْدِينَا يَلِي سُرَّا
 - مساكي فيدار
 - ميشتن السلام
 - مدحب سلام ،
 - فریتی قد طالت علی،
- 🕈 كتب مقترحاتك لتصبح صاحب سلام مع بفسك ومع الأخر
- 🕇 من أقوال الآباء -أسرع في يا مختص بعنج الأحصان الأبوية - يطلب الإسراع بقنح الأحصان الأبوية !-



التدريبات العامة على الوحدة الثابية

السو : الأول: بمع علامة (١) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (٣) مام العبارة عير الصحيحة مع تصويبها

بحينجة شغ فضويتها
أ. شفى أباء معرضة الإسكتمرية على الفنسفة الوثية. (-)
ب المدين الأبيا انطونيوس أو - من بيس القنيسوء والإسكيم. (-)
ب لقب البابا تيموناوس الثان الإمبراطور بلقب قديس. ()
د- يدأ التقويم القبطى يدخول للسيحية مصر عام ٦٢ م. (_)
التنبول الناس كعل الغنارات النابية بكنمات مناسبة
ا فوصح يديه على كل واحد منهم
ب- يالله الرحوم احسيني مع اصحاب الساعة
جد یا رب نج نقبی من و من
د- تكني أتكل على غنى و بليفرية.
المحوال الخائشة م معسير الدياة
أ العملة مدرسة الأسكندانة اللاهوسة
حا عال الايا أنطونيوس بي جياه التلمدة و بيشاشه الدانجاد عجمع المسكوي الذي ١٩٨١م
المسؤال الرابع: فان بون:
أ ردود البادا ليموثاوس على يدعة مقدنيوس وبدعة ابو ليناريوس.
ب. سير الشهداد والنصوص الأبائية في الأدب القبطي.
جا فناب طلاب مدرسة الإسكندرية اللاهونية
السيال اخامس : ما القصود كل من؟
الفسام الرمزي شكتاب يقدس الباكليم الأجمع
المسؤال المعادس ثمة النسائح المربية على!
أ بضيام الناب بنموناوس بالعمل الرعوى
حد حساس القديس الانب الطوليوس بعضوينه إلى بكليسه العامعة
د مجمع بيقية ومجمع القنططبية.



غادج اختبارات عامة

الاختيار الأول

السوال الأول ،(١) أكمر العبارات لبالية بكلمات مناسبة ،

- السرطان يد مضح التوية
- ب فلا بنجل عن اختمع معتفرات
 - حد پازپ نج نفسي من انظامه
 - د بالحقيقة يوس بإله البه
- هـ، ثقل النهار وجره ام أختمل لضعف ----- لكن أنث يا الله --- (حسبي مع اصحاب الساعة
 - (ب) قارن بإن المدرسة الوبنية والمدرسة المسيحية،

السوال النابي (١) اختر الأجابة الصحيحة من بين التدابل :

- 1 للب الإمبراطور البابا تيموثاوس الأول بلقب
- (أ) معلم (ب) حير (ج) قديس (a) قائد
 - ٧ القيب مدرسة الإسكندرية ب
- سب المنم ، ب) الإكليريكية (ج) مدرسة (د) جامعة
 - ٣ تعندن الكيسة التصرية بعيد ف الحادي عثير من سيندي
- راً البياد (ب) البيور (ب) البشارة (د) القيامة (د) القيامة
- (a) هذا دلاله الذيه المالية: قال تنجر عن قلب جاسع مقيدر ارجيتك الآن البلا اصرح با رب بنجشع-

السوال النائث (۱) منع علامة (١) امام العبارة الصحيحة وعلامة (٣) أمام العبارة غير الصحيحية مع تصويفها

- اليهود قاموا بتحريف الكتاب للقدس ().
- ٢- كم وضع فانون الإيان كاملا خلال محمع بيقية ().
- ٣- المُدرسة اللاموتية لم تنجح في فيادة الكيسه الجامعة ().
- (ت) كتب الصمات الألهية للسيد المسلح التي تدين عليها الأياب التابيد"
 - ١٠ مُثِلِدُ الأَزْلَ إِلَى الأَبُدِ أَنْتُ اللهُ ﴿ مَرَا ١٠٠٩].
 - ۲- «کل فی، یه کان، وبغیره ام یکن فیء میا کان» (یو۱ تا).

الشيوال الرابع (بوجد الكبير من الأدلة التي بثيث حقيقة الغيامة وصبحة كبنابك المُفدس وعدم طُرِيعة) في صوء هذه الغنارة وصبح

(أ) ثلاثة أدلة مختلفة على عدم لسريف الكتاب للقدس،

(ب: ثلاثة أدنه تثبت حقيقة القيامة : ﴿ ﴿ لَكُنَّ فَصَالَى وَصَفَاتَ بَلَاتُنا أَنْصُونِيوسَ





الاختبار الثاني

المنوال الأول () كمار العبارات الناسم بكلمات مناسبة

١ لاق اهيب 🧓 ق الدناب و 🔃

T وقام من ﴿ إِنَّ الْيَوْمِ ﴿

٣ مع منعص السلام كسب - سلام

£ صارحًا قائلًا النهم لي أن الخاطى و

ه بوس بإله الأب ضابط الكل، خالق ----- و----- .

{د.) تعليم المن المتعلم من تميون البرا لها سنيصيم متميزة ديل على دلة "

السيؤال النفي: (١) اعتر الإماية المتميسة من بين البدائل...

١ - يم وضع التقويم القبطي في عهد

(أ دفلتبانوس (ب) بيرون (ج) الأب أنطونيوس (د) البابا تيموثلوس

٢ من أهم اعمال البادا دون سج كثير من القديسين.

(أ) أتناسيوس (ب) نيموثاوس الأول (ج) كيرلس (a) شبودة

٣- إذا كان الصديق بالجهد ----- فأين أظهر أنا الخاطئ

(i) پخو (ب) پترر (ج) پعیش (۵) پغلس

(ب) ما ملالة الآية النالية - يا رب بع تقبي من الشقاه الظابلة ومن اللبيان الفاش».

السوال النالب حنع علامة الحام الفنارة بصحبحة وعلامة ا⁹⁶ مام الفناه عبر بصحبحة مع ذكر السيب

ا بقوم اداء مدرسة الإسكندرية بشرح الكتاب المقدس عبهج النفسير الرمرى ()

عائر الأب أنظوبون في البرية نعيد عن الكنيسة الجامعة ()

الله الكلمة اتحد بجمد الإنسان لكي يخلصد()

(-) ۱۱ يا بدي الابناء الزهينان فيتسبوه هوو الراس)؟ مِن يشهيبوه بهتنيسوه – وكنفر وتيانيا فيكره العبيسوه لشرهيلي وفيني؟

السؤال الرابع (١) ۾ تفسر ما ڀائي...!

شاهه السند الهسنج كالب متميزة المالة إسواعة

الحدب الكثيرون من الفلاسفة الوثنين إلى المسيحية.

(ت) ما أنواع طلاب الإكليزيكية في بناية عهدها؟

النسوال القامس: (أ: البرح أبواع الدوب؟ وما الراقيامة السيد المسيح على هذاه الأبواع؟

(ب كتب الصفات الإلهية بلسيد المسيح التي بدين عليها الإباب التابية .

- به هو الطَّريق والحق والحياة « يو ١٠٤ «أن الربُّ لإله الفادر على كُل شيء • خر٣ ٣٠٠



الفصل الدراسي الثاني

- "

الصعحة	
MEA	الوحدة لأولى بعبادة
٧	الدرس الأول رمور لكسمة في العهد الثديم
٩	الدرس الثاني ؛ غادج من نصلاة والنوية والنامل الروحي
19	الدرس الثالث محفوظات(لموعظه عنى الحس صنوات قصيرة)
££ Yo	لوحدة أثابيه أيستحبه والتصابا لمعاصرة
רץ	الدرس الأول: الختان من منظور مسيعي
44	الدرس الثاي اللسيحية وقضايا البيئة
ΨA	الدرس الثالث : المسيحية والإعلام المعتوج
76 £0	الوحدة الثالثة القبم والعلاقات الإنسانية
£1	الدرس الأول التعامل مع الأحر
0£	الدرس لثاقى المستحي والأشهاه

العبادة

C-J-J-JJ Grandill

أهماق الوحدة

مقدمة الوحدة



غويري خدالية لداري الدالة

تقوم المسيحية على علاقتك الشخصية مع الله، «فإذُكُ لا سنجَدُ لإلهِ أحر لأَنُ الرَّبُ اسمَّةً غَيُورُ إِلَّهُ غَيُورُ هُوه وعبادتك أحنفال بنلك العلاقة الشخصية، فمن خلال العبادة تتواصل مع الله، وفي العبادة تصلى وتنوب وتعترف بضعفك وتشكر رحمة ربيا وتدبيرة لحباة البشر بد، فعليك أن

ورموز الكنيسة أساس عمرفة قصة الكنيسة مبد أن أسسها رب النجد يسوع المسيح، والهدف من وجودها وعند هذه للسرفة تدرك مدى أهمية ومعنى انتباتنا لها، إذ فيها تتجدد نفوسا ، وربا تتحدد طريقنا نحو ملكوت فروس الوجدي

1

رموز الكنيسة في العهد القديم

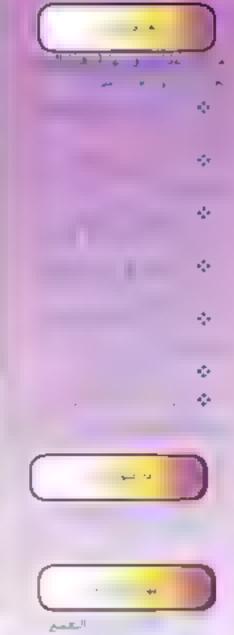
ممد عجموعة عن الألقاب اقرآها وتأملها وأحب عن الأسنة التي

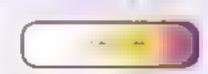


حدد به اشكار المقدس الذي بنطبق عليه الألقاب التي بالشكل؟ الرسم رمراً المن فكرك السخصي الهذا المكان الذي ينطبق عليه ذلك الألفادي؟

- عندما تذكر هذا بمكان قماذا بيبادر لمعناه ؟
- كم صليب بوسط الدائرة الصغرى وإلاما يرس إليه ؟

كما أن في الكيسة الفتاح السهائين على الأرضين فيتران الملائكة المدمة النشر والنشر برتعمون عشاركة الملائكة حياة النسيحة الدلك دهيث الكيسة " بيث الملائكة " .







اولأ اللصود بالكيسة

احتماع مجموعة من الثانق و محفق و

الكنيسة ذكرت في العهد المديد ٧١ مرة

تانية والكيسة من منظور روحي

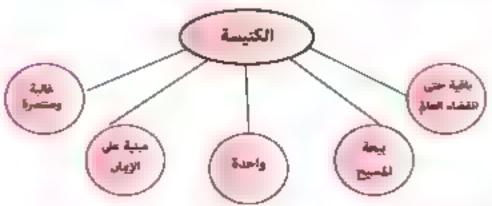
صورة المسيح نااش معاسات

هل الروح القدس يشكل الكيسة سكون هل

دو صفه دینه طابع دینی) ومومنی بالمنیح

الكيسة من منظور روحي نعني بيب الله، وفي جوهرها لله، مع الله . و موضوعها " حياتنا في الأسبح بسوط وتوجد الكيسة حيث يوجد روح الله، ويكفن بير عظمتها في فيادة الروح القدس تنفعب . أما ميني الكيسة فهو ربحين مضوح يفهمه الطفن السيط واللاهوفي الكيج . أول مرة ذكرت يقم الرب يسوع

وينكن أن ببينتج من هذه الأبه ان



الظ وجود الله في الكبسة

كما نعدما أن الكيسة عن منظور روحي هي بيب الله فهد يعني وجود الله بها؛ و يأنون الأشخاص إلى الكيسة وهم سنون المرامع في الطريق قائدي فرحت باللبائين ي إلى بنت الرب بدعب) - (وحده طلب من الرب و ياها النعس ال أسكن في بيت الرب كل أيامي) ، (أما أن بكره رحماك أدخل إلى بيك وأسعد طدام هيكل طباك عجافيك الوجك ويجلسون في خشوع ويجلسون في خشوع



ک بعوال فالاه بند ایک به ایکنیده و مید فیز به به در ایاده دیگر و های ولید این مرحمهٔ بعد اعراض با الطالب بنفرقها



رابعا: الكنيسة من جنة هذي إلى السماء

نظورت فكرة بنب أتبة منذ بدء التأريخ. ﴿﴿ مَرْتِ مِن حَنَّهُ عَدِي حَبَّي السِّياءَ مِن حَبِّ الْكَانِ و. تصبع والهدف كيه يوضعها الشكل التالي

> ۱ من حبث شکان الله هو بدی حدد اعاکلها جنه عدن وهي الفترة التي قصاها أدم وجود، في حيه

لمُدامِعُ وهي الفترة من بعد خروج أدم وجواء من أن يقدمو المدانح حبة عدن ري موسى السي

خبمه الاجتماع .. وهي الفارد من موني النبي حتى الدي أظهرة الله عوني على الخيب سلبهأل بهناث

الروح القدس يوم الخمسين

كبيسة العهد الحديد أأوهى الفاره من يوم الخمسان السماء أعدها الله بنفسه بيسكيها الإنسان بعد لنحىء خنى أنقصته ألعام

السماء : وهي الفترة من لنفضاء العلمُ وإلى الأبد

٣- من حيث المبلغ - تله هو الذي صبحها حنه عدن أصبعها الله تبلينه لأدم وجواء

القدامج - عطى الله: لام وجواء المثال الذي يسخى عيبة

جيمة الاختماع الابنت حسب انثال امنظر الخيمة

الهنكل أنفس خيمه الاحتماع وبكن بصوره أخري الهيكل . وهي الفارة عن سلسان الملك حتى حنون | كسسه العهد العديد . أقامها الروح القدس يوم الخمسين ق عنيه صهيون - ومنها انتشرت الكتائس في العامُ كله -الثلي

هن حيث الهدف الله يسكن وسط ثيجه

جنة عدن : نرى حضور الله في الجنة وعشي وسطها لقدابح الله يعلى عن وجوده بقبول الدبيحة خسمه الإحسباع والهسكل برى حضور الله كسحانه هوى قلس الأقداس كبيسه العهد الجديد أدري حضور النه كألبسه بار منقسمه غني كل واحد السباء الري حصور اللارق وجوده معنا كال حين

ركن لقعرظ

ادحان كنستك يخشوع في أي وقب حتى وأو غع وقب الصلاة ادحل كتيستك ولايس مصنعة الاتله بيب الده

Sail 5

ماقش معتمال في الشامة والإنصلاف بين مراعل بطور الكبيسة من بعيه عدن الى السماء؟

ماذ، لرمز بك الكليسة ؟ وهل رمورها كالبّ منذ آدم ؟ تعال بصرفه: -

خافساا رهور الكيسة

من رغور الكبينة التي باين اهمية الكبينة وتاروزتها في عملية خلاص الربسان



فات دوح ساليبة البحاد

جي خاصب اداد النه بسجر عره في ايام بوخ عنك بادي، الذي فيه جنص طبيون اي فان المس باليا

فكما كان فنك نوح منجاً وحماية سوح وأولاده هكد الكتيسة هي ملجاً وحماية الأولادها من عوت العالم للدنا بالمعمودية وللوينا بالاشغارستيا وترشدنا بكلعة النه الحية

٣- بهدمج المدسن (بيت اين)

یعقوب وهو هارپ می وجه آخیه هیسو سند رأسه علی حجر قرآی حلبًا - و ازد سنم سندونهٔ عبی الا 4. عدیره وجد

فبكر يعقوب وفال : حقّ

إن الرب ق هذا للكانب ما أرهب هذا اللكان .. ما هذا إلا بيث الله وهذا بأب السياد ... ثم أخذ الحجر وأقامة عمودًا وسب عليه زيئًا ، ودعا لقوضع بيث إيل أي بيث الله (الكنيسة) . 7 - خدمة الاحدوع

طلب الله من شعبه أن يقيموا له مسكلًا (على شكل خيمه) ليحل بينهم وتتقدم هذه الخيمة خيامهم وتُنصب أيسا حنوا

لك من مثال المسكن ومثال حميم الليه هكد المنجول





اً لكن الخيمة من تصميم إنسان، إضا يتصميم إلهى ، أملته الله غومى على الجبل فتكشف عن طبيعة الكنيسة أنها خطة إلهية محكمة ودقيقة

> من جهة الاسم دعيت الخيمة في العبرية (مسكلًا) أو (محن الاجتماع) حيث يجتمع الله مع شعبه

> من جهة منظرها الخارجي فهى بلا جمال لكن جمالها كله يكمن في الداخل - هكذا الكنيسة نحمل أمجادًا ربهرة خفيه يكشفها الروح للنفس للنسخة





خلكة للكتوسها أنست الأرامر فالمرا لالبدي المراجم

- التقديس بالدم التقديس بدم المسيح
- ألتطهير بنائه التطهير في مياه للمعودية .
- التكريس بدهن ليسحة النكريس بدهن الميرون للقدس
 الشبع من مانده حبر الوجود الشبع من حسده ودمه الأقدسي
 أما الدنانج بينعدده فإنها بحس النه أسرار الصليب في حواسه للساينة

£ الهسكل:

سى سبيمان اطلك الهيكل الذي كان احتداد اللخيمة ايخمن نفس أقسامها اويخوى نفس محتوناتها اويقوم بنفس رسالتها «

(18 18W July 19-14)



كلمة هنكل في العيربة بعنى البيب العظيم - ونطبق نوحه خاص على القصر المُنكَى، فهناك في بيب الله علك الله كملك على الفلوب وعنك حاسيسهم الداخلية

ومن رمور الكنيسة أيضا:

الحدة ليعدثة المي ينشنه السوع بيحوم لينده بيقدسة اورشدم السداء طبره لقريبه بالنحوم والكواكب حواد الشردوس الاول القديم مدن بينجأ الجيامة الكرمة



تنخذ من كتيستك سجالاً للسمر والأحاديث

داب بجمور إن الكسنة عبد جمورتا مكسنة مدت ان



تجلس في الوقت الذي يبيغي فيه الوقوف (قرادة الإنجيل). انشقل بالهائف الجوال (الوماين) أوقيه في الكنيسة ، مرفع صونك من مكلم معروره خاصة بالصادد و بصوب خاف مضعن احد بالبطر هنا وهناك مل كر جواسات ودهنك ايضا في الصلوات والتأمل مرفع صونك وتعطى على الناقي في تلاوه الألحان والراسم تزاجم الناس في كنيستك بل استك في ترتيب ونظام. تسرع عندما تسير داخل كنيستك





أولأ الأنشطة

نشاط (1 فكر ومع

هناك أراب قبل. وأثنام اقتضور إلى الكنيسة وبعده يجب اتباعها فما هذه الأراب!

ادر بد فسي از اللب	لدب آداد المسهري الكيث	لدي ٿين فصير ۾ نکيت
	-	

بشاط (۲) قارن واستنبخ

قان بين الكنيسة بدايه من جنة عدن إلى السماء واستنتج اخط الزمني والهدف من كل مرحلة :

dul	الماتح	الفرة	
			چه عبن
			نك برج
			حيمة الاصباح
			الينكر
			كيسه المهد الجديد
			فسد

بقاط (٣- ١٥ر وارسم

ارسم شكل تخطيطي من مخيلتك الدهنية لكل رمز من رموز الكنيسة وعلق على كل شكل ثم أرسله لرملائك على مواقع التواصل الاجتماعي .



ثاليًا: التدريبات

السؤال الأول! م تمسرة

- 🕇 دمیت (لکتیسة بیت فللادکة:
- 🕈 ضرورة اتباح أداب حضور الكتيسة.
- 🕇 اختلاف هدف الكنيسة من مرحلة حنة عدن إلى السياد.
 - 🕇 تعدد رموز الكيسة.

السوال الثاني 1 قارن بون 1

- 🕇 خيمه الاعتماع و الكبيسة من حيث لمعنى الاصطلاحي والروحي
 - 🕇 الكتبسة من جنة عدن إلى السياء من حيث للكان.
 - 🕇 الكنيسة من جنة عدي إلى السماء من حيث الصنع.
 - 🕇 الكيسة من جنة عدن إلى السياء من حنث الهدف

السوال البالب دير بابات على مو الكبيسة بنابية

- 🕇 السماء للنجة للربتة بالتجوم والكواكب: -----
 - 🕇 طدينه لمقدمه ورمنيم
 - 🕇 الجمه المعلقة
 - 🕈 الهيكل
 - 🕇 فتديرج

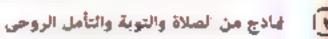
السوال الرابع 1 10 في ضوه هذه العبارة أجب؟ 1

و ادر د د احد و د اده امر حسین چانو اخلاصه مورایشها

س قائل هذه الأبعا - ما فيقصود بالكيسفا - أذكر أداب الحصور في الكيسية

اما الاده السيسة المن مالك الكيسة الكم عدد الكائس التي سيسي امن ليشتري بنكيسة وبأي في قد اشتراها، مدي قوة الكنيسة الروحية





يو يو الجوال 4 2 3 - 4

- الصلاة باب الفصائل ومدخل للتونة وأساس التأمل الروحي، ق شود هده العبارة وما خرست العام السابق نافش وملاءك ومعتمك فيها يأن
 - مة الثلمود بالصلاة!
 - هل من الطروري أن تواطب على الصلاة ويلنذ؟

ما فاعتبات صلائك في حدثك الشخصية وحياه أب بك؟



من خلال بشافسه عكت استنج أن الصدد من التصاق بالله لُ جميع بحظاتِ الحياةِ والصافة توحدي في حضرة الرب وتريد مجبني ببه ويعطني لأولا سوبة ونصره عني السنطان

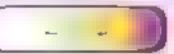
ولنصلاة أيضًا علاقة قوية بكل من التوبة والتأمل، لذا فمن العبروري أن بدرس غادج من المبلاة وغادج بوية حشيتية وعادج تأس هميق، وخاصة أن كتابيا ابتقدس مأن، بيماذج الصلاة التي تنج عموت وطرف الفيأب صلاه تعمد عبد حدم سوار اورشينم وصلاه بوبان في جوف الجوب وصلاة دامال في حب الاسود وصلاة داود النبي بنثال العمني لمبلاة الحب للرب ... هيا تتعرف أحد النبلاج بكرره من التقصيل

مزیری الطالب فی تهایه شدا الترس یجب أن فكون فاحرًا على أن ؛

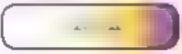
- 💠 لضع تعريقًا صحيحًا لكل من للمبلاة التأمل التوية.
 - 💠 ئىسىج سىيات مىلاۋ بىھىيا
- 🍄 نقير ڏهياب السامرية وقب الظهرة سنسفى من البار
- 🕈 ثقارل بن السامرية قبر وبعد مغابلة السبد النسيح
- 🕈 تدلل عنى حياه السيدة العدراء حياه نامي
- 💠 تعطى أمثلة تحداة التأمل ف حدة السيدة العدراء
 - 🍄 يحدد خطوات التأمر والتوبه



الصلاة النامر البوية



البطب احترام الأحرين السناور طدير الداب التعاول



الوبية من أحل السلام طؤق اغراد



أبوذج لملاة من صنوات لحميا

فلقا سمعت عد الكلام حست ويكيث ولحث أيام إله ولحث أياما وشنث وسليك أيام إله الشباء وللت الشباء الإلا السباء الإلا المعليم البطوف الماعظ المهد والزحمة لمحتبه وحافظي وصاباة

بَنْكُنُ أَذْنُكُ مُعِنْهِا وَعِبَنَاكَ مَكُوحَتِي طسعع صلاة عبدك الدي يُصلّي إليك الأن بهاراً وَلَيْلاً لأَجُنِ بِنِي إِسْرَائِيلُ حِيدك ويعفرف بخطابًا مِن إِشْرَائِيلُ التي أخطأنَا بِها إِلَيْكَ فِكُنُ أَنَا وَبِيْتُ أَن قَد أَلْمِطَأَنَا

للد أفسدنا أمامك ولم تخفظ الوصايا والفرائض والأحكام التي أمرت بها مُوس عبدك. الأثر الكائم الدي أمرت به مُوس عبدك قائلة إلى خفتم قالي أفرقكم في الشُخوب، وإن رجعتم إلى وخفطتم وصاياي وعملتموها إلى المنفيون متكم في أفضاء الشيوات قمل مُنك أجمعهم وأني يهم إلى المكان الدي اخترت لإشكان سمي فيه غهم عبيتك وقعبتك الدي اختديت فيه غهم عبيتك وقعبتك الدي اختديت

عندك وديائة هيدك الدين دريدون مجافه اسماك وأغط النماح اليوم عنداد واستياء رجية: (بح 13-11)

أولاً: الصلاة كما قدسها تحسيا:

صلاد بعبيا هي المناح العليقي لبجاحه خلال مسيرته وقبادته الناحجة ساء أسوار أورشيم وعوده الروح لأساء شعبه فكانت صلاله غودجا رائعًا لحياة الصلاء التي يمكن أن تلتدي بها حتى تكون حياتنا صلاة دائية بلا انقطاع.

ومن مبلاة بعنيا يكنك استبتاح ما قام به بعنيا في وقب العبق من صوم وصلاة طائبًا من الله أن يستجيب له ويعطيه النجاح ويسمه رحمه وتظهر لمثلاة بعنيا سياب عدة ... هيا بتعرفها ومنها تتعلم كعب بصالى

April 1985

تتصف صلاة محميا بعدة سمات يفخص بعضها الشكل النالي.



حوال من الله الله على المنطقة على أورسيم كان رد فعله أنه حول حربًا عمينًا لكنه بدلاً من أن يُحيط أو يلحاً إلى خطط شخصية وسائيه بحاً إلى الله فيقول "فنها سمعت هذا الكلام جنسب وبكيت ودعب أبانا وصيب وصلب أمام إله السياد

- عاد حصد كان يعرف أن الصلاة المسجانة لابد أن تشمل على الإعتراف.
 فإهدم أن
 بكتم خطاباه لا يسجح ومن بقر بها ويم كها برحمادام ٢٥.
- عدد حدد السمر بحميا في صلاته ما يقرب من أربعه شهور كامنة (وهي الفرة ما بي سماعه أخبار الأسوار المتهدمة ووقوفه أمام الملك)



الوحدة الأولى العبادة

ة - دو دو - ك فيقون الذكر الكلام الذي أمرت به موسى "

ة العديد راسدان كان تحميد أحد المسبيعي الأسرى ، في بابن وكانت به وطبقه مرموقة فقد كان ساقيًا لتملك الربعشسية الله أبام الحكم العاربي وكان موضع لقة الملك، يدنين أنه عبيه في مرببه أحد الولاد ومع دنك فضل أسوار أورسيم المدمه عن قصر الملك الذي يعيش فيه

فترك بعدب اللغم ودهب لبنجب عن سلامه رخوله. ما كان أسهن عليه أن يفول أنا أحد للسبين، مادا بإمكان أن أفعل؟* وبكنها الغيرة التي في القلب التي لشق طريقًا في الصغر والتي لا تعلما على محرد إبداء المشاعر فلا تحب بالكلام ولا باللسان بل بالعمل والحق (١/ و ١/ ١٨)

- حدد فعدة مصحوبة درهمان الج بكتف يحمد بالصلاة، إلى صميم أن يعمل عملًا الوبكلم الملك في الإمر ولم يكتف بهذار بل طلب من الإلك أن يعطيه مواد البناء
- الا جاد تطبع بحميا إلى مراحم النه وخيم صلاته بقوله نثرت ليكن أدنك مصغيه، وعياك مغتوجتي لتسمع صلاة عبدالله
 - ه حياة الصلاة الدائمة عرف كيف تكون صلاته حياة، وحياته
 سلاة أثب عن نحميا أنه صلى نحو ما يزيد عن عشر
 مرات خلال سفره سها
 - صلي عندما أزعجته الأخيار السيئة عما وصبت إليه حال بلاده الح ١ ٤

صلى عندما واجهه أعداؤه بالاحتفار والسخرية (دع ع: ٢٠١)

صلى حين أشتكل له الشعب عن مدى الظلم الذي يتنون تجت وطأته (بم ١٠١٠)

احساب مجد الله : الج يطلب من صلاته منفعة شخصية
 بل طلب مجد الله

للمريد مكنك الاطلاع والتأمل ف

صلاة پوئان في جوف الحوت ، واستنتج سمات صلاه يونان (يو ۲ - ۱۰) صلاة داود النبي ومدي حيه بلرپ (مز ۵ - مز ۱۲)



ثانياء السامرية غوذج للتوبة



المرأة السامرية عاشت غريبة من الناس حتى في يددها مسوخارم الأنها كانب تخشى الباس سبب حباة العطبة التي تعيشها ا فقد اربطت بخمسه ريحات خاطئة والرحل الذي معها في ذاك الحين هو ليس مزوجها ا.

القاه عند البار

كانب العادة أن يدهب الناس بيستقوا الده إما في الفجر أو في العروب ولكن المرأة السلمرية كانب تدهب وقب الظهرة بنهرب من نظرات واحتقار الأخرين لها سـ وذات مرة ذهبت عند البار لتسنقى ماء وهي لا تعلم إنها سننتقى مع بسوع الحباة و بالرغم من حياد الخطية التي عاشبها السامرية إلا أنها (متحابب بدعوة للسبح له لهجد وبدست عن المجلة وبحجت في التعرف على شخص المديح به للجد الذي أعلى بعسة لها اإنه المسيا المنتظر

مختص الماط

وكانب من علامات النوبة هي السجاعة التي ملأت قلبها ودهست لتعلن فرحتها وتنادى باسم للسيح بكل عشيرتها يعد مقابلة السامرية مع السيد اللسيع هل تغييث ؟

٢ المامرية بعد مقابلة الميد المميح له للجد تغيرب قاما فقد

رفع الرب إنسانيتها ووقف معها يكلمها محطفًا حواجر النميير والتعصب، فحصها تشعر بآنها معروفه نله وإن كانت غريبة عن أهنها

> طهرها وحررها من شهونها وقدم لها الرحاء وماء الحياة الذي يشبح حياتها ويحقق ذانها عرفت الخلاص وصارت عضوة مع النؤمني وأمنت انه مخلص العالم

- استنار حقلها بمبرقة فلسيح وأيقظ ضميرها شعرت أن طسيح له طعد بيدل ويحب بدون شروط ويقبلها كما هي نصعفها ليحررها الكتاث الشعور بالأمان

> ذاقت الاتحاد والمشرة بالرب والانفتاح على فلجتمع اساردت للتنها بالمسيح له فلجد

صار وقتها غال وقاي - واستثمرته في إعلان إيمانها بلمسيح له المحد لتحميع حيث ذهبت تكرر ينفسيح بكل شجاعة بعشرتها التي كانب تتجسهم ليشاركوها فرحتها وم بهاب سخريتهم أو زيناءهم.

فيا لتقصود بالنوبة في شوء قصة السامرية؟ وما اعم سياتها ؟

أتوية

هي تغيير المكر وتجديد الدهن مما يؤدي إلى تغيير السلوك والتصرفات بلأفضل. والنوبة والإيمان وحهان بعضه واحدة سمات النوبة الآياد أن تكون التوبة حاسمة أي بدون تردد، وحكيمة في ضوء العقل لتكون أكثر ليانًا من التوية العاطفية ، ومستمرة طوال العمر ، وشاملة ، ومثمرة

طوي لهدد السامرية وأنا اريد أن تقبلني يا رب وأنوب



كالآاء العذراء غوذج للتأمل

النامل

هو استنارة العقل بالروح القدس الابد بنده<mark>ن أن يفتح باب الروح</mark> لأن التمكير العقبي المجمل لا يتيح تأملًا ولكن ينتج ع<mark>دمًا أو فلسمة وليس</mark> تأملا

أ موضوعات التأمل

وتتنوع موضوعات التأمل فقد يكون

التأس ق الطبيعة كالتأمل في طيور السماء ورنابق العقل

وعمل اللمل وطرفه فيقول رب اللجد " أدهب إلى اللمله أبها الكسلان وتأمل طرفها وكن حكيمًا" والتأمل في السياء والملاكة

والإنسان،

النامل في الأحداث كالأحداث اليومية وناريخ الكنيسة وندبج كل فيء للخع

التأمن في الصلاة وخاصه لمزلمج وصنوات باكر وغروب ونوم - إلخ

النتأمن في لموت والدينونة وصفات الله وصفات السيد المسيح الإنهية وأمرار الكنيسة والفضائل ومج القديسين. ٢- التدمل في حياة المبددة العدراء

تعلمت السيدة العدراء حباد الصمت المعروجة بالصلاة والتأمل في الهيكل فنجد أن الكلمات التي تطقب بها العدراء خلال حياتها المدكورة بالكتاب ليقدس نقدر بنحو ست وتسعير (٩٦) كلمة وفي معظمها كانت تسبيح لله ، فأول ما سمعنا عن صولها العدب كان مع الملاك أثناء البشارة المقدسة ثم سمعناد مرة أخرى حي سبعت الرب بسبحتها المشهورة العصفة في بنب ركريا الكاهل وم نقل سوى جستني وهما مع انبها واحده فالتها له عندما كان طفلا لم يحدث وظلا يبحثان عنه هي والقديس يوسف النجار إلى أن وجداه في الهيكل جالبًا وسط المعتمي يسمعهم ويسألهم، فائله من البني عادا فعنت بنا هكذا أ هوذا أنوك وأن كنا بطلبك معتمى المحرد ومرة أخرى في عربي قابا الجليل عبدما فرغب الخمر الله المحرد المحرد

أد لسيحة العدراء غودج للتأمل

إلى ودجيل لوقا الإصحاح الأون دجد تسبحتها الرائعة والني تشهد بعمل معرفتها بالله وحباة التأمن التي عاشبها

100 to 1 to 1 to 1 to 1

الأغيب الدرابي - (لو 1 1) 60)





لأمل تسبحة العدراء واستنج فنات البشر (للمكرين الأعزام) وطرق تعامل الله مع كل منها

ب- مواطن التأمل في حياة القديسة مربع - تتعدد عواطن التأمل في حياة القديسة عربم منها (

- أثب حبر بين عندما ثناك في حبنها القديس يوسف النجار فلم سنمع أنها دافعت عن نفسها على لركب نفسها في يد القدير وتأملت في عباية الله التي جفظتها
- ٣ في احداث عدد رأت أشياء عجيبه ربا نفوق احتبال عمرها كفتاة صفيره وما أحاط بها من معجزات ومن أقوال الملاكة والرعاة والمجوس فلم تتحدث مفتخرة بأمجاد المبلاد عل « كانت نعفظ جميع هذا الكلام منفكرة به في ظبهاء (او ٣ ١٤) أي متأملة في ظبها.
- * 1 تربي الآن الحديث طالب للاث كلمات فقط «ليس لهم خمر» . وق صمت القديسي طالب للخدام أيضًا أربعه كلمات فلط واطلقت فكرها وطبها نحو النه الذي يستحيب نعبدته وامه
- ب د د سید صحوب به هند أن بدأ السید المسیح بشارته با مسمع تهدای نصیق أو كلمة عنی الرغم أنها تنجته في أماكن كثيرة ب بل في صمت اخدب تئاس في كل كلمه ينطق بها ليسيح به المجد
- عبد حسب حيدما رأت ابنها معنقاً عنى عود الصليب بكت في صمت القديسين ولكنها كانت تتأمن عشيبة الله المعتومة وعلمه السابق لقدله البشرية

الدع ضمة المعدد بعد قالم بالم وضعة على الرغم أنها كانت مواطية على المضور معهم ق العلية م سمع أنها تصبت نفسها غليهم فانده أو تعطى لهم الاوامر والقرارات مثل ما يفعل أهل العام الغلم بكل يسغل قليها إلا التأمل ق الله والتقرس ق هيكله للقدس.

من أجن حباتك الروحية :

كيف أعيش حياد الناس ؟	کید آنود ۶	کیف امنی ۹
۱ الناس و الكتاب ابتقدس	ا احتى مع نقبك المحجى	١ (مدأ مع نفسك فين الملاة حي
٣ التأس في اقوال الأباء القديسي	روح الله معاقك ويتعامل معك	تنهيأ بجو الصلاة
	بالطريقة النى تناسبك	٧ الرأ نشا من الكتاب للقدمي
عليه من حكمة الله وتدبيره والتامل		بروح التأمل ثم صل بنجن او تربيعه
	احتر مكال هاديًّا، ومستع إلى لص	معرية
	او برنيمة تكون لهما قود خاصه ق	. Mar
 التأمل في الصلاة سواء كانت الصنوات الخاصة أو القداس الإلهي أو 	الياب طباة الم فضلا من الكتاب للقدس بشعر	طلبك، لم اسكره من أحل إحساداته
	بناتيه عبياد	ليشر ولك ثم قدم عتراف بخطاباك
٥ الناس ق مجيء للسبح الثال	الأر حرة من سرة أحد للبيس النونة	وأطلب الغفران ثم اذكر احتياجاتك
٧ الدمل في صفاب الله. الطويل		لك وللجنبع وأخرا اهدم الصلاه
الروح الكثير الرصدة الجريل	ارجمني غاق خاطي ه	
	٢ فكر في بنائج الحطية (بها تفصنك	ه اجمل فلنك وعفيك بشتركان مع
	عن الوجود مع الله والدم عليها	لسابك ف الملاة
الرحمة الاحتيال (الخ)	٣- الخد قرارا بتعيير ليسار واعرم على	
	درك الغطية	





منتاط (۱) فكر وقرر

مناك حدة سمات لصلاة دمميا فكم منها ينطبق علي صلالك:

gra the		مكان تطابق مع منالا نصبيا ند. حة			~		
4	-	Acres	- Alexandra	ديوة	Lugar Carr	ipan Mar	
						رسين يراعه وقب الميطة	
						Albert Control	ŀ
						Start & Section 1	1
				Ţ		الاييان بوعود الله	-
						V-750	0
						Jacobs Approximate Application	
						The same of the sa	ъ
				J		42121 5220	P ₁
						حياد أصلنا	
						لحسام معدالله	1

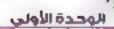
السند الاستان ال أقمل الدير درجات -(درجة ولدن الرمة - (درجة، وبناه على دوجته يكناه لمديد مدي معاجلة ساكة مسيد

سلط (۳) قارن وناس

فارن بن حياة السامرية قبل مقابلة السيد للسيح ويحدها وأكمل الجدول التأليد

السرة ما عليا	فللمرية فير يتنيث
	5- فحمة للعرائد المساوة المساو
	كالب مستعدد مسهوات فإنه كال لها حميله ارواج والرجل الدي يعيش
	مقل ہیں بروجها
	C. حشر راد. والسعوة بطريقة سطية
	5 سيرم به محد في طارف محرد جل يهودي
	شايد السنار يحدم الأمي
	الاب بشمر بالعطش ومدم الإكتفاء
	فالدانية مسطير
	الاسا نقته معقودة
سار وقتها غال وأدي	ساع مدرها ف الحطية

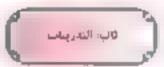




مساط (۳) تأمل وعبر

صل أنت وزملالك وأكتب صلاتك على أن تتسجر بما بلي 1

منطقه بدقت كصلاة داود وسنتنج بدقتسوع والمسجاق العثب والعمق والإدراك وروح الإيبال ويعيدة عل البدات



السور الأون كمر الغياات النابية تكفعات مناسبة تاايح الموسم

النبس أسوار أورثبيم التأمل روحي حوف الحوب العمل البحاج جب الأسود الغشوع رحمة الحب تلزب ـ الصلاة)

- 🕇 منی بحث عبد هدم 💎 وصان ہوتان ق
- 🕇 أيُّها الربُّ له السماء الإله العطيم الحافظ العهد و بمحيه وحافظي
 - 🕇 صبى دنيال في 💎 ما صلاد داود النبي فهي مثال العملي لصلاد
 - 🕇 أَسْظُمُ الرَّبُ وتَكَهِجُ ... بِالله مُخَلِّمي
 - 🕇 وأعط اليوم تعيدك واصحه

السوار سانوا برنفست الأ

- 🕇 عنية الصلاة تحني ولك
 - 🕇 عيرورڊ الصلاة وانفيدر
 - 🕇 شوع موصوعات التأمل
- 🕇 تغيرت للرأة المامرية قبل ويعد مقابلة الميد للمرح لها
 - 🕈 عاشت السيدة العدراء حياة التأمل

السيول تتانث ما لتقصوه بكر من الملاة الثامل النوية

السنوال الرابع :

- « الصلاة والتأمن والتوبة كلها تؤدي إلى الحياة مع الله والشركة معه». في بيو. هـ........
 - 🕇 حدد الطلاقة بين البلاية معاهيم الروحية التي حادث بالعبارة
 - 🕇 أمط مثالين على السلاة والتوبة والتأمل الروحي بالعبارة
 - 🕈 أَذَرَنَ بِنَ سَيَاتُ صَالَةً مُعْمَياً وَسَيَاتُ ثُونَةَ السَّاسِيَّةُ





محقوظات(الموعظة على الجبل صلوات قصيرة)

هراي علاد الهارة خلالة

لأحظ الصوره وناقش رملاءك ومعيمت ضماسها



أفضل عبوال لهدة الصورة

صف الصورة من حيث البامرها (البشري<mark>ة والطبيعية).</mark>

مث العمية الى تتع بداخلها

صف مشاعر الجموع الواقابي ومدي تركيرهم فيما يقال ،

الصورة بعدل حفيمة ورى يتعدن معنى ومغرق، ويعمل ماهي؟ وحاضرًا ومستقبلًا ,, تأمن الصورة وذلل على ذلك.

بستنج من ينافسه أن الصورة نعم من موعظه نسبد لمسيح تحموع كثيرين ويطهر في الصورة لانتها الكامل بمعلم الصالح هذه لموعظته نطلق عليها دستور الحياد المستحلة سحد بالسمانيات وبحن على الأرض، هل تعرفت على هذا الدستور



أعريزي الطالب في لهاية هلا الدرس تكون قادرًا على أن:

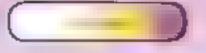
تضع العربقًا صحيقًا لكل من الغضب - رقاً - المجمع العشارون

 أنفح حواثاً مناسبًا للمومطة على الحين (عب 10 - 14).

أغير بن التعاليم القديمة وتعاليم السبد للسيح وخاصة المرتبطة بالتعامل مع الأخرين.

أنردد الإيبات البالة على مكانة البرأة

لاً تقارى من مستونات الغصب ودرجات الحكم عليها.



high mile





حاظ

- ٧١ قد سمعتُم أنَّه فين سقدماء لا تقتل ومنْ قتل بكُونِ مسبوحب الحكم.
- ٢٠ وأما أنا فأقول ثكم إن كُل من يغضبُ على أحيه ناطلا بكون تستوجب الحكم ومن قال الأخيه وقا يكون مستوجب المجمع ومن قال با أحمق بكون تستوجب باز حهيم
 - ٣٢ فإن قدَّمت قُرباتك إِلَّ المديح وهُناك تَذَكُرت أَن لأَحْبِكَ سَيًّا عَلَيْكَ
 - ٣٤ فابرك هناك قريابك قدام المديج والأهب أولاً اصطلح مع أحبك وحبيد تعال وقدم قريابك
 - أي مُرَامِنَ بخصمك بربعاً ما دُمب معةً في الطِّريقِ لئلا يسلَّمك الخصم إلى الفاصي ويسلَّمك القاصي إلى اللَّم على الناصي إلى السَّمِن
 السُّرطي وتُلقي في السَّجِي
 - ٣١ الْحَقُّ أَقُولُ لَكَ لَا يَجْرِجُ مِن هُناكَ حَتَّى تُوقَ الْفَلَسِ الْأَحْيِرُ *
 - ٢٧ قد سمعيم أنه قبل بطعماء لا تزي.
 - ٧٨ وأَنَّ أَنْ فَأَقُولُ لَكُمْ إِنَّ كُلُ مِن يَنظِرُ إِلَى المِرَّأَةِ لِيسْتِهِيهَا فَقُد رِنَّى بِهِ، في قلبه
 - أول كانتْ عينك اليُمس تُعارَف فاطلعها وألقها عنك لأنهُ خيّ لك أن يهدد أحدُ أعضائك ولا يُلقى حسدك كله في جهده.
 - * وَإِن كَامِتْ بِدُكَ الْبُمِي تُعْبُرُكُ فَاقطَعُهَا وَأَلْقَهَا عَنْكَ الْأَهُ خَيْرٌ لَكَ أَن يَهِلِكَ أَحَدُ أَعضانك ولا يُلَقَى جسدك للله في جهشي.
 - ٣١ وقيل من طلق امرأته فالتشطية كتاب طلاق
 - وأثر أن فأقول تكير إنْ من طلق امرأكة إلا أعلة الزّق يجعلها نزّي ومن بترؤخ مُطلقة وإنه بري
 - أيض سمحتم أنّه فين للقدماء: لا تحدث بثل أوف للرث أقداماء.
 - ٣٤ وألد أذا فأقول لكير لا بمعلود النكة لا بالشياد لألها كرسل الله
 - ٣٥ ولا بالأزض لأنها موطئ قدميّه ولا بأورْشليم لأنها مدينة الملك المطيم.
 - ١٦٠ ولا تحمل برأك لأثك لا تقدرُ لن تجعل شعرة واحدة بيضاء أو سوداء
 - ٣٧- بَلْ بِيكُنُ كُلاَمُكُمْ. تُعم نعم لا لا وما راد على ذَلك فَيْو من الشَّرُيرِ
 - ٣٨ سمعكم ألَّهُ قيل، عِنْ بعين ومنَّ ممانًا
 - ٣٩. وَأَمَّا أَلَا فَأَقُولُ لَكُمْ. لا تُقَامِمُوا الشَّرُ بَلَّ مِن تَطِيعِكَ عَلَى خِذَكَ الأَيْن فَحَوْلُ لَهُ الأَعَر أيضًا.
 - ومن أزاد أن يُعاسمك ويأخد ثؤيك فالرق لة الزداء أيضاً.
 - ومن سقرك ميلاً واحدًا فاذهب معة التين.
 - عن سائله فاعظه ومن أزاد أن يقرض مثله فلا تزؤة

(67 -73 : 0 Ca)



لاستور الجياد للسبحة

شدن الإصحاحات الخامس والسادس والسابع من أنجين معتمنا منى الشير العظاء عنى الحبل وتسمى بدستور العياة المسيحية وقد ألفاها المسيح حيث كان جالسا على جين والجبل إمر للسمانيات في ارتفاعه اهداء العظاء في البادى السامية اللازمة للعباد المسيحية الكامنة ومن يسرم بها يرب الحياد الأسبة ومرى فيها الاسقال من الباموس تناصية الناموس كان يعطي قوابي وبكن البعمة هي أن المسيح يعطينا حياته افتستطيع أن بحيا هذه الفضائل السامية فالمسيح فادر أن يعطينا فيه الكبال المسيحي

موضوع هذه الأناب هو أن لكسبح جاء ليكمل الناموس والدليل أته

أعلن في الأباب الله ليس صد الناموس كما أشاعوا، وكيف ينقضه وهو واضعه فهو الله الذي نحسد ليكمنه.

المسيح اله المحد برفضا لمستوى النصمة التي تلفهد الجديد ومع ربادة الإمكانيات أي مع وجود النصبة واذب الواجبات على المومن، ففي العهد القديم م يطلب الله سوى الامساع عن القتل أو الربا أما في العهد الحديد صار الغصب والنظرة والشهوة مصوعة وبهذا فالسبد المسيح م يتقص الناموس أو يتقصة، بل تكمن والتكسن بعني هنا الوصول لأعماق المطية داخل التقني وذرع جذوره.

شرح الآباب

" " " " برى السيد بنسيح هنا يتثبع البواعث الداخلية التي تدفع لتخطيه ليقتلع أصول الشرامن النفس،
 فالناعث على الفتل هو الغضب، والنسيح يحدد هنا ثلاثة مستويات من الغضب.

من قال يا أحمق	من قال لأخيه رقا	الغضب الباطل
هنا مسنوى الغصب وصل إني الدم		بالرغع من أنه غصب داخلي خ
والأدى النفسى ومثر هدا يستوحب	لأنه خرج في صوره كثمة استهزاء	يتعود ناى كلام، وتكن يسوحت
عفانا أشد وهو جهنم	الأخر ويكون مستوجب الحكم	الحكم ولكن هباك غضب مطلوب
المجمع مكون من ٧ سيخاً، وهد	رقًا كلمه سريانية نعر عن انفعال	متن غصب الأب على أنجراف أينه أو
له أن يحكم بالرحم، وحكم للحمع	الغضب وتعني باطن أو فارع أو	عصب المعلم على إهمال تلميده
لا بنغص	400	

 انهى السيد المسيح كلامه عن عدم انفضاب بصروره مصالحه الإخوه قبل نقديم دينجه حب فإن قدمت قربانك أي دهنت لنباول - فلادد أن دكون في صلح مع احمك - - فمحيه الأحران هي أعظم دينجه بله ودليل حينا لله ويدونها لا تُقبل أي قبيحة.

ب عدم الها تفسيران النفسير القريب هو حث المسيح ب أن بصطبح مع الأخرين النفسير السيد هو أن الخصم يرمز لنصمير والقامي هو النه، والسحن هو جهيم والسرطن هو الملاك المُوكل بالهاوية. وعبارة حتى بوق الفدس الأخير لجبير يدن عنى الاستحالة، فمستحيل على الإنسان أن يفي العدن الإلهي عهدا قنى في السجن فضطاباذا غير محدودة.

 ١٠ ١٠ ١ المسيح يطلب طهارة القلب فالزد يبدأ من داخل القلب وإنه من السهل مقاومه الخطية وهي في مرحلها الأولى أي داخل القلب وذلك بأن يسلم عن النظر بشهوه وبنج حواسة وتنقدد بالنظر



و سير ٢٩ و ٢٩ - فالمفصود منها أن نضيط نظرات وشهواك وأفعالنا، نحيا كأموات أمام الخطية وهذا ما قاله يوسن الرسون - الحسيرة الفسكم سوادا عن الخطية - « (رو ١٩٩٩)

ر يا الله المستوجة المنطق على الموردية والكرامة وشاع الطلاق وحاء المسيح برقدس الرواج ويراهم به المستوجة الحادد، فلا يسمح بالطلاق الإ لطاء الرق

كتاب طلاق في اليهوديه يعني شهاده نظهاره الروحة النطققة حتى لا درجم ومِكنها أن تتروح رجلًا اخر. ويعد وسيله تنهدلة مشاهر الروج ورجوعة عن الطلاق.

عد ٢٧ ° - سمح الله اليهود في طفونهم الروحية بأن يستخدموا اسمة في القسم حتى يربيطو به ولا يرتبطوا بالأنهة الوئينة، وحتى لا يترجعوا في وعودهم من بليرمون بأن يوفوا أقسامهم أمام الرب

وقد سمحوا لليهود بالقسم بالسماء وبالارض وبأورشيم وبرأس الإنسان اولكن السيد النسيخ منا يعدمنا أن كل ضيقه الله بها علاقة بالله اوفي المهد الحديد لم يعد أحد يصد ألها غربته، وبالتاي لم يعد القسم بالنه علامة التعبد بنه، فلا داعي لاقسم بالنه، والنسيخي به سمه حميرة الهي أنه لا يُقسم بل يكون كلامة بعم بعم لا لا أي الصدق وما ريد عن ذلك قهو كذب.

دب ٢٨ - ١٠ ومايا الناموس تصبح لشعب لا يبلك النعمة التي يبلكها الناء العهد التصديد 1 المستصبح)، ولكن حاد المسيح ليطلب أن نقائل الشر بالخير وهذه درجه عاليه حثًا

لا تقاوموا النب المقصود الشخص الشرير خداد الإين العبي الكرامة الشخصية

من مخرك ميلًا أي كن مستعدًا تنقطاه والبدل نحب وهذا تخصه السيد النسيج تقوله من سأنك فأعطه المهم أن لا يهتم تدرجه مفرطة بالحقوق الشخصية بن يقبل البدل والتصحية والعظاء تحب والتسامح مع حتى من يوجه بنا إهانه وإن أخذ أحدُ منك ثبينًا فاتركه واترك عرة فريح وقتك وفكرك وزعا تربح من يخاصفك بحبك نه

يامن في اليوم السادس وفي الساعة السادسة سمرت على العليب ، من أجل الخطية التي تجرأ عنيها أبونا ادم في الفردوس مرق صلك خطابات أيها لمسيح إلها وحلصا أن صرحت إلى الله والرب سمعنى ، اللهم استحب صلاق ولا يرضى طلبي التقب إلى واسمعنى ، عشية وياكر ووقب الظهر ، كلامي أقوله فرسمع صوق ، وبخلص نفسي بسلام

تأمل وتحاجج مع زملالك لتحديد الاحتياجات الروحية التي جاءت بالصلاة اللصيرة السابقة .





a day want

با بموغ المصيح إلها الذي صفرت على الصبيب في الساعة المادمة، وقتلت الخطبة بالحسبة وأحييت بدب عونك الذي هو الإنسان الذي خلفتة يرديك ، الذي عاب بالخطبة أقتل أوحادنا بألامك السافية محيية، وبالمسامع التي سعرت بها، أنقد عقوننا عن طياشة الأعمال الهبولية والسهوات العامية الأعمال الهبولية والسهوات العامية الذكار أحكامك السمائية كرأفتك

ناقش معلمك في أهمية تكرار والذي سعرت على الصبيب في الساعة السادسة) في الصلاتي السابقتين

حفظ قار المحية وحفظ ربجيل متى (3: ١- ١٦) الخاصة بالتطويبات .

صف ما جاه بآيات الموعظة على الجبل ، وفقًا بلا نعبش بالتعل وما محاج ر
تغميمه الآن بحيالك بتعيش بالسمائيات وأنت مدرستك على الأرص





نشاط (١) أكمن وتأمل

أمنمك جدول به ممارية بين ما جاء بالقدير وما جاء به السيد للسيح أكمل وتأمل:

تأمدان السخمين	فون الميد للميح إنا على أقوال الصما	فين للقدمات
		لا نقس ومن فتن يكُون مُستوحب الحكُم
		لا درن.
		من طبق لمرأنه فليعطها كتاب طلاق
		لا تحث بل أوف تلربً أقسامك
		عِينُ بِعِينٍ وَمِنْ بِسِنْ

ا تشاط (۳) أكبل وحيل

أكمل الصلاة القصيرة البالية ثم حدد الاحتياجات الروحية التي حاوت في هذه الصلاة 1

« با من في تنوم السادس وو الساعة السادسة سمرت على الصنيب، من أجل العطبة التي تجر عنيها دود الام في الفردوس — فتك خطبيات ابها المسيح الها و — با صرحت إلى الله والرب سمعني اللهم — صلاي ولا طبيقي، الثانث إلى وسنية

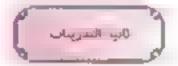
ا تساط ۱۳۱ فکر وعز

اكتب ثلاثة بسطور تعير عن فهمك لكل من:

- 🛊 الثرأة في اليهودية
- 🛊 ء اليواعث الداخية التي تدفع للحطية
- 🕈 الميد المنبح بل المافة المادمة يوم العلب







السنوال الأول الكهيل الأناب البالية

والداءات فأقول الكُم إن كُلُ من قد سمعتم آنه فيل تعدمه، لا تقبل ومن فتل يكُون --أخيه ياطه بكون الحكم ومن قال لأصم بكون مستوجب ومن قال ب بكون مستوجب كَّن الحصيف بتريما ما دميا معه في الطريق لبلا يستبك الحصيم إلى ويستمد إلى السرطي فيقفي في قد سمعتم أبه فلق عقدماء لا وأما أبه فاقول بكم. إن كُلُّ من إن امراد بـ ومداري بها ن سه وألتها عنك لأنه خبر لك أن يهنك أحد أعضانك ولا ينفى الله اليمسى معارك ف مان گاست ق جهنج لا مالسيده لأنها از بخبشو بكر كانمكم وما راد على دنك فهو من أنصا الأتمن هجوا: له لا تشوموا ين من يظمك عني و حداً فادهب معهُ اثني ومن سحرك ومن أراء أن يقرض ميك فلا عن مأبد ف

السوال سامر عرمعسن

الا يجلف بالسماء ولا بالارض

لأ بجيف بر سان

لا بغاوم السر

التمدد دواقع المطبه

بسول بنات اكمن الصلام بمصيره البالية

يا يسوع للسبح الهما تدي على تصنيب في الساعة - وقدت الخطبة بـ - وأحسب عودت. الذي هو الإنسان الذي حدث تبديك الذي مات بـ - طلل - بألامك السافية للحينة وباللسامير التي سندرت بها أنقد - من طباسة الأعمال الهيونية وانشهوات العالمية إلى بذكر - بسمانية كرافتك

المنوال الرابع 1 ما القصود مديلي؟

- للحمج - الانقارموا الثي - رقا - الغضب



توحدة الأولى

the section of the section of the

السنوال الأول

- 🕈 اکمل ما باتی تکتمات مناسبة،
- ومن قال با الكُونُ مُستوحب ا .ومن قال لأخيه. يَكُونُ مستوخب
- ب الداسمعتم أنَّة فين تلقدماء لا وأن أنا فأقول بكم إن كُلُّ من إلى امرأة بـ فلدارق بهدق قلبه
 - ج بيگر کلانتگم وما راد على دلك فهو من
- أنسا الأثين فحوّل لهُ د لا تُقاوِمُوا تل من لطمك على

المسؤال الشابي:

- 🕈 ۾ تعسرت
- أ تعدد رمور الكنيسة.
- ب عاشب السيدة العدراء حياة التأمل.
- ج. تغيرت البرأة السمرية قبل وبعد مقابلة السيد للسبح لها.
 - د- لا تقاوم الشر
 - هِ الْكَبُيسَةِ الْفِتَاحِ السِيلَامِي عَلَى الأَرضِينِ.

المسؤال الثالث:

- 🕈 ما القصود ينا يلي 🗈
- أ- التأمل ب- التوية ج- الكتيسة

السوال الرابع:

- 🕈 دلل بأباث على رموز الكنوسة التالية:
 - الهوكل د
 - فلك بوخ
 - خبعة الإجتهاع

المستحية والقضايا المعاصرة



أهداك الوحدة



مقدمة الوحدة

هريزي الطالب العريزي الطالبه الطلبه الطلب أن يتحكم القدرة على الله الله وأسرتك البوم من وب اللجد أن يتحكم القدرة على الله:

دوقع الدفء الوجداني لكل قرد بالأسرة، والمفاظ عليه (فسية وروحياً وجسميا

المحافظة على البيئة التي منحها الله لك لتعيش فيها وانعاد العوامل التي لشود الطبيعة وتلوث البيئة خيفول الرب

تجنب رفاق السؤ وانتقاه وسائل الإعلام للناسبة اللاتقه والبداءة سواء كالب صحف أوقبوات فصائبه اومواقع شبكه بمعتومات الدوياء دروس الوحدة



الختان من منظور مسيحي

عزيزي الطالب في نهاية هذا الدرس يجب أن تكون فادرًا هني أن :

چبر او

- تعطى تعريقًا صحيحًا لكل من الختان - الختان الروحي
- ذرل على كرامة جند الإسنان ق المسيحية
- ترفض تدخل الإنسان لتغيير خبيقة الله إلا ف السرورة الطبية
- أهمية الختان وفقاً لنعهد اللديم بالكتاب للقدس
- تتبع وصية ختان الدكور بالكتاب ايفدس
 - 💠 تحدد مناصر الختان الروحي.
- لستنج رأى للسيسية في عادة ختان الإداث.
- تدبل على رفيض ومناهضة المنيحية لعادة ختان الإناث.
- 💠 تؤيد رأى الطب في ختان الإتاث.
- تقيم دور الكنيسة في مناهضة عادة ختان الإناث.



الخبان بقديس الخبان الروحي



العسم الحين الفكر الطد احرم لإنسان وحسم اعصاءه



عريزي الطالب اعريزي الطالبه

- حتق الله الإنسان في أحسن صورة و اوضاه يوضايا لابت ان يسج عليها ويعيش بها حتى يعرف الله ويستنج ذهبه ويعرف ما يجب أن يفعله أو لا يقعلمه

ق خود العبارة السابقة نافش معلمك فيما يلى :

ما مستوى صورة الإنسان الذي خطه الله ؟

بحب على الإنسان ال بعيش عا اوضاه الله أياه ال<mark>ل أي مدي</mark> بطبق هذه العبارة في حيانك

حدد بواع الوصادا التي أعطاها الله تلابسان في صوء العبارة ؟ ذكر وضية من وضاي رب التحد عن افعال واحب أن غارسها وأحرى يحب الانتعاد عنها؟

من خلال للناقشة مكتك استنتاج أن الله خلفنا على صورات ومثاله وأوصانا بوصابا لابد من الالبرام بها كحمايه الحسد ورعايته وعدم العبث بها حيث للجسد الدسية وهذا ما ستعرفه بثوره من التعصيل في هذا الدرس.

مكابه جسد الإنسان في للميحية

حيمة خلق الله الإنسان جمل لكل تضو من أعضاء جمد الإنسان دورا بقوم به وابضا حيق كل شي حمل ويد فلا يحق للإنسان ال يدخل بالنعيج في حديثه الله سوء بالبر إخبان الإناب 1 او سعديل لا إذا كالت هناك فرورة طبية علمة لتطلب ذلك، فيقول يوسل لرسول: «أه بسند عنسون أن جمدكم هو هنكل الروح القديل فيكد الدي يكد بي الله

یکم نمایم لاختیگه ام (۱) علی اید فی سطنسی می اوی عیسو طید معدات او عطید فرار اد مناطعهٔ بالاتی

وملاجك بمبراف مطمك

كيا أن حسد الإنسان هيكل لنزوج القدس بن وبرداد قدسية الحسد عندما بؤمن أنه عضو في للسيخ. تعلقون أنَّ أجسادكُم هي أعضادً المسيح ١١،٠٠٠٤ كو ١٥،١٠٠)

إن المسيحية أعطب لنحسد كرامة حتى أن نقون مهو أخد الذي لد ... أي الحسد وأعطانا الذي له نسيحة ولاجدة وتريده علوا. إذ أن السيد المسيح بنجسده أعطى كراعة لأجسادا، وحنصنا من خطابانا وصرت بدعوه مختص الجسد (أف 8-77)

لد لا يسق بنا أن نفسد أعضاء الجسد أو مسخدمها كالاب إلم نلموب بن الاب براكله

وأما عن التخلص من الأعضاء التي لا تعجب أو نظن أنها بلا بقع فيحدرنا بونس الرسول بقونه . التند

أسم شوء (٦ كو ٣ ١٦، ١٧) الأنه ما من عضو قيله بلا فاندة.

مما سبق تستتج رؤيه المُسيحية للجند ، وتكن ما مقصود بالختال؟

بعمود بخطا الحمدي الهواقطع جرء سطحي فالمقدمة العضو الدكري البطبق عليه القنصة أو الغرلة

الخناء والعيد القديم الحب الحسدي بحري لكن موتود علي تحسب وعليه البه المعطاد الكراامي

أبيا إبراهيم فحاد في سفر التكوين عد عم بها و الدو بخطوة بد ما عد الدارات علاقة بوالدو بخطوة بدارات المادات الدارات ال

The same of the state of the st

تكررت الوصية تفسيها بلوسي وفي اليوم النَّامي يُختَن بنونودُ ﴿ * ﴿ وَفِي ثَلْتُ الْأَيْامِ الرَّسَالُ بالصلاحِ والنقوي و[طاعه الناموس، أشع إلى الإنسان غير الطاهر غير التقي بأنَّه غير مختَن

كان الختال شرطا بدخول أرض بتوعد فقد أهمل اليهود الختان أثناء رحبيهم ولكن عبد دخود أرض كتعان صبح يشوع بن بول سكاكي من صوال وحتى الشعب كله.

وم یکن بعطی طمولود اسما رلا بعد حتابه وکأن لا وجود له ولا کیبونة إلا بعدما بختش في اليوم الثامن من میلاده.

وكان بقوم تعميم الخنان في العهد القديم رب الييب (﴿ * * * ﴿ أَمِدَ العَبِرَانِينِ وَأَمِيانَا تَلُومَ الْأُمْ يَقِتَانَ ابِنِهَا آخِرَ ﴾ ٢٥)

العنان ق العيد الجديد

حفظ السند المسلح له طحد هذه المهارسة، مناشرةً بعد ميلاده، فبخيره إنجيل معلمه لوقا النشير إلى طقس الخيال بكلهاب قلبله فيقول - مـــد - و مسلسم ســــد مـــد د - و به في البطن الولاد (١٤ ٣١) .





حقتُ لأنقص عل الأكس. اسب ١١٧٥)

بالبيعية وخنس الإناث

المُسيخية الأمن بأن الله خلق الإنسان في أبهى صورة، لذلك بعد حبان الإنت في المسبحة عادة بؤدي إلى نشوه خبيله الله العسمة كما إنها لفقد جزء من الأعضاء التناسبية

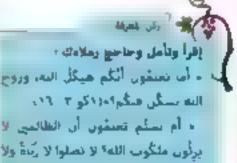
بعنقد البعض أن عدد العادد برليط بغضينة أخلاقيه هامه وأبها تساعد العادة أن نحب حباء العقه والطهارة قبل الروح وبعده وعب معنقد خاطي فالعقه لا بيد أبداً من العسد، بل من القلب والإرادة والروح قال السبد المسبح عن مفتدة القلب يبكلم العم، الإسمال المالخ من الكلم الطالح في القلب يُخرجُ الصائحات، والإنسان التَرْيرُ من الكلم الشّرير يُشْرخُ التّلب يُخرجُ الصائحات، والإنسان التّرْيرُ من الكلم الشّرير يُشْرخُ

ومن هنا تستطيع أن نتعرف رأى للسيخية ف ممارسة هذه العادة • والذي يتفخص ف رفضها بشكل قاطع وحاسم لأن عادة ختان الإناث تعد عنّفا موحها لهن • وذناك للأسباب الاسه

اليس لهذه الظاهرة أي سبد ديس ظلا توجد آية واحدة في الكتاب المقدس بسهديه القديم أو الجديد لتحدث عن ختال الإداث بل إنها عادة اجتماعية متوارثة ، فجوهر الإيان المسيحى يستقد ويحارب بشدة، كل للتعاميم الاجتماعية والتاريخية لختال الإداث، التي نعبل من شأن لنزأه وشقص من وصعه، ونقلن من كرامة جسدها التي منحها الله إياما

الختان المُدكور في الكتاب ليقدس هو ختان الدكور قلط ا
ولا يعد تشويه لجسد الرجل بل هو وصية صريحة في الكتاب
المقدس

٣- ختان الإناث تقويه بأا خلقه النه



ه أم يسلم تعيفون أن الطالعي لا يرأون ملكوب الله؟ لا تصلوا لا رُباءً ولا عبدة أوثان ولا فاسقون ولا مأبوبون ولا مصاجعو ذكور ولا سارأون ولا طباعُون ولا شكرون ولا شكامُون ولا خاطمُون برأون سكُون الله ولا خاطمُون برأون سكُون الله (اكو 1 1 1)



خيش خويات هيد آباء الكبيسة

ما ياب في اقوال القديسي أبه رساره لا من قربت ولا من نعيد إلى خنان الإناب بل بغود القديس إفرام السربان. "يقود الله اختتوا الذكور ولم يأمر بختان الإناث"

وقد سنل دات هرة الأنب أسسبوس أسفف قوص أواجر الفرن ١٣ هن بجور خنان الإناب؟ فكانب اجانبه واضحة قاطعة: "لا يجور لهي ذلك لا يعد غبادهن ولا قبله"



بالش زملانك وتحت إشراف معلمك دف

وضع برنامج مفترح للناهضة ختان الإناث

يتم تطبيقه يكتبسنك

دور الكتيسة للمراية بلناهشة عادة ختان الإناث،

يتحدد دور الكسيمة في انصحيح. أولها الاتحاه العكري العام للكسيمة عصرية تحاه قصبة حال الإباث يتعلل في الرفش القاطع لتلك العملية.

والإتجاه الذي وهو خاص بالجانب العملي لتكنيسه ودورها الجمعي فنعد الرفض نظاهره ختال الإناث لابد من تعجيل حراءات نصحن القضاء على تبك الطاهرة، وذبك من خلال بشر التحاليم المسيحية الصحيحة وتعسم ثلك التعاليم بشكل يساسب والمسنوى النقاق والفكري طمسقي سواء آباء أو معلمي أو اطفال ودلك من خلال الأسلطة الكنيسة المعالمة، مثل الوعظ الأسبوعي واحتماعات الشباب والشابات واجتماعات المروجي حديثاً واحتماعات

الأمر، واحتباعات السيدات، والريارات المزلية... ومن خلال كل هذه الأنشطة، يمكن أن تنظر المعومات العلمية الصحيحة وغرس الانجاهات الروحية السيمة حول التربية والسخية النفسية والروحية السليمة لبغياب بعقة عامة عجول قفية ختان الإناث بعقة خاصة، مع بقد ورفض الإفكار والمتقدات المضرة للجمد أو النفس المبايسات، على إقامة حياة أمرية ناجحة ومستقرة.

a dito and and the remities

ختان الإناث من الناحية الطبية

أكد الأطباء أن عمليه ختان الإباب دؤدي إن عدة مصاعفات جسمية منها:

بريف خاد قد يتفاقم ويؤدي إلى مضاعفات حسيمة بل قد يؤدي بحياه الفناه

صدمة تفسية مرعبة للفناة ق بداية عمرها

ومن هذا يمكن الغور بأن هذه العادة لنم بناء على عادات ولقاليد ومعتقدات احساعية لا نسبد على أي شواهد دينية أو علمية ولا تحمن العناة من الإنجراف كما ينصور النعض ولا تساعد الفناه أن تجب حياة العقة ومن هما يجب علينا أن برفص ونناهص هذه العادة الصارة ونهنم بالتربية الدنبية والروحية واعدرسية فهي

الضمان الحقيمي بلحياة المقدمية والعقيقة ونهد حاءب وصية النه بكل منا





أولا الأنشطة

بشاط (١) فكر واقارح

بالتعاون مع زملاتك اقترح لكنيستك برنامج لناهضة ختان الإباث محددا 🗅

- الغثاث للستهدفة - عدد ساعات البرناسج

طعتوى بلعرق والوجدال والمهارى للبرنامج

- رسم تخطيطي أو كاريكانيري بعير عن رأي الكنيسة في حنان الإباث ويكون شعار للريامج،

تشاط (۲) ابحث وتواصل

مستعيدا بشبكه العلومات الدولية ومكتبة الدرسة اكتب عن أصرار ختان الإناث من منظور ديني وطبي ومدي نطايفهما. ثم قص ما نوصلت إليه وارسله الزملائك عبر مواقع التواصل الاجتماعي.





البه التعربيات

السوال الأول ضع علامة (٧) أمام القيارات الصحيحة وعلامة (٢) أمام القيارات غير الصحيحة مع تصويبها

- السيد المسيح اختان كباش الدكور ، ()
- الختان الروحي يشمل تقديس الحواس فقط ()
- كان يقوم بعملية الختان في العهد القديم رب البيث ((- -
- للسيمية تومي بختان الإناث الأسباب عقائدية.
- أومن رب للجد أبينا إبراهيم وموس بختان الدكور ، (-)
- برتبط ختان الإناث بشدة بعقة و طهارة الإناث

السوّال الثاني: ۾ نمسر:

· ليس من حق الإنسان أن يغير بخبيقة الله.

السوال التالم مات بحيد دارر

م يضبن السيد المسيح أوصى تكتاب المقدس بختان الإناب

السوال الرابغ من ماين هذه العبارات؟

- يقول الله اختبوا الدكور ولم يأمر بختان الإناث.

الإنسان الصالحُ من الكن الصالح في القلَّب يُخرِجُ الصَّالحات

- لا يجوز لهن ذلك لا يعد عبادهن ولا قبلة

المصوال المتعمس أد بكمونية تؤكد عني الغنان الجمدي للذكور فقط وأحبوا هدا الحمادات

- وضع دور كتيستان المصرية في مناهضة عادة ختان الإناث.
 - هِلَ تَؤْيِدُ أَمْ يُعَارِضَ * عَادَةً خَتَالَ الْإِناتُ* ﴿ وَمَادَا؟





﴿ ٧ | للسيحية وقضايا البيئة

عريزى الطالب في تهاية هذا الدرس يجب أن تكون فادرًا على أن :

> 🗣 كضم كمريقًا للمقاهيم الثالية ، البيئة – التلوث الفكري

. . .

🍄 نفسر موقف للسيحية نجاه البيئة.

🗣 - تدلي من الكتاب المقدس هلي أن البيئة ملك الله.

🗣 نفرق بين سنطان الإنسان المنوح من الله والسيطرة اللهيسة للإنسان .

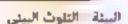
💠 تسبينج السبب الرئيس خنف مشكلات البيبة

💠 تعدد مشكلات البينة التي تسبب الإنسان فيهف

🗫 كقارن دين السائد ق العهد القديم وق السهد الجديد مالكتاب بالقدس

💠 - تقدر أجوار الكسسة في الحماظ على البيئة

💠 تعدد واجباب الكبسة تجاه حماية السنه والحفاظ عبيها



التفكير الانتكاري - حي المشكلات التفسير طسؤلية التعاون

الحيداط عنى اللبيه

مسووأعلا باختصالته

the street themes

a a a sep

قرأ العبارة التالية وباقش رملائك ومعتمك قيما بليها من أسنة -خلق الله الإنسان على صورته وشبهه. ومنحه العقل والحرية والقدرة عنى إدراك الحقائق والتحسك بالقصائل، وأن يكون مستطأ عنى الأرس بأغنفتها الأربعة (ايال. والعاري والصغري والحيوي من نات وجيوان، 1. ويعلم ما يبدعه الإنسال ما صنعه وشيده) في للجالات للتعددة، هو صورة لإبداع الله الخالق،

ل شوء العبارة السابقة تنافش محلمك فيما يلى

ما العناصر التي خلقها الله وجاءت بالعبارة} ما العناصر التي خلقها الله وم تأب بالعبارة!

صنعه الإنسان وشيده من حضارة؟

مأذًا تَطَلَق عَلَى جَمِيعَ مَا خَنِفُهُ اللَّهُ مِن حَوْلُ ويَحِيطُ بِمَا؟ ماذا نطلق على جميع ما خلقه الله ويحيط ما بالإضافة إلى ما

سننتج هما سبق أن الله خلق السماء وما بها والأرص وما عليها من دبات وحبوان وبحار ومحبطات كل هذه يحيط بالإنسان ويطبق عنيه الطبيعة



أما كل ما يجيط بالإنسال من عناصر الطبعة بالإضافة إلى ما صعة الإنسان بينمه سنعلال عناصر الطبيعة أيضأ بطنق عليه اسم البينة فيا للقصود بالبيئة وهر البينة منه المحاورة عالم 🤨

أولأأ لكقصود بالبيئة ومناصرهاه

البيئة - تعنى كل ما صبعة الله ويحيط دالإسبان والذي تشمل الحوانب الطبيعية بالإصافة إلى الجوانب البشرية التي صنعها الإنسان معتمدًا على موارد الطبيعة.

واتمثل عناصر البينة في عنصرين رئيسيج، هما الإنسان والطبيعة والعناصر الطبيعية بشمل اربعة عنفه هي الغلاف الغاري ومكوناته المحبيعة والغلاف المالي وما بداخله، والغلاف الصحرى ومِش سطح الأرض وأحج الغلاف الحيوى و يتضمن البياتات والحيوانات.

ثانيًا - موفق المسيحية تجاه البيئة.

البينة منك الله وممنوحة للإنسال ونه سلطان عليها فهي مصدر لتنجاون بي الله والإنسان وهدا بنصح منا بني ا ١- انسته ليسب منك تلانسان أي ان الله هو خاتق الطبيعة وهو مانكها والإنسان محرد ساكنٌ فيها

وهذا ما نقرأه في الكتاب المقدس إذ يقول. إن الله خلق كل ما هو حسن ... ثم إن الله خلق الإنسان على صورته على صوره الله حلقة ... وسلط اللهُ الإنسان على الطبيعة وكل ما على الأرس

المسع غير أن يميًا بساته، دمه، لا تأكلوه ٥ (تك ٩ ١٠)

فيلرب السنة وينصح دبك في الأباب التألية الرباب المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

صنى من أحل البيئة المعطيها الله الاستمرازية والنفاء والبركة

 البينة مصدر بعاون بن الله والإنسان البينة تخص الله لأبه صنعها وخبتها وبعض الإنسان لأن الخابق منحها وأعضاها بلإنسان

ده . وورلها بلاستان عد د، د

وبكن منكبتها بثابه منكبه المستأخر اي أنها وزنه

منحها الله للإنسان ليستثمرها ويحافظ عنيها، فإن كان الله فد خلق الطبيعة فأوص الإنسان بحرثها وزعايتها.

الإنسان والطبيعة كانان مهمان بعد لا يهما ومن الخطأ أن بعيرهما سنع من صلا اليمنان (لهبنان مقدستان وان هذه القيمة تبيع من حقيقة للنظر الطبيعي الذي يساعد الافراد على استشعار بعض الإحساس وطسؤونية ف حياتهم تحاد كل الكانتات الحية في الطبيعة

أعطى الله الإنسان السنطان البسنط على «سنك النجر وطع السنا» وعلى النهائم وعلى كل الأرض وعلى جميع الديانات التي تدب على الأرض» (ذك 1 - 17)







لقد سنط الله الإنسان على الطبيعة وعلى الميوانات والبيانات وبكن مفهوم السلطة في الكتاب المقدس ينضمن مفهوم المنطقة مندية ومسؤونة ليست من حق الإنسان وإنما محية الله للإنسان وفضله عليه حيث يقول الرب من لأن لي الأرض، وأسم غرباة وبزلاة عبدي، الا ١٥٠ ١٣٠). و لذلك كلف الله الإنسان بالمديد من المسؤونيات المباشرة تجاه البيئة أحمداد

- ١- زرامة الأرش والامتمام بها (ذكرين ٢- ١٥).
- ٣- كشمية الحيوانات باسبائها (دكوين ١٩٩٧)
- ١٤٠ أن يكون في خدمة الخليقة ديكوس ١٠٨١،

وهناك قرق بين السلطان والسيطرة أو الهيمية. إذ بسيطرة الإنسان غير المكيمة تأكلت الثربة وتلوث الهواء واماء وقطع

الغابات...ربخ، وتكن عندما يصل الإنسان ال مرحلة الثعبير بي السنطة والتسنط يدرك أن السنطان يتضمن المستونية والرعاية السيئة، وأن جميع التضوفات على الأرض لها علاقة متشابكة معصها للعص ولا يبكن أن تكون أدوات

يستخدمها تراحته ورفاهيته وخدمته مبه يؤدى إلى ظهور مشكلات بيئية عديده

عربون معتب المشكلات البيئية صارب تهذه الجميع، ولم يعد الحديث عنها ثرفاً فكرياً، يل صارت فريبة إلينا أكثر من تتخيّل، فامشكلات البيئية بانب تهدد الطعام، وبلاء، والهواء، كما أن كل الدراسات الإيكولوجية (البينية) تؤكد أن السبب الرئيس لهذه المشكلات العالمية يعود إلى أنشطة الإنسان، فقد كانب البيئة تعطى فاراً شهباً قبل للوثها ولدخل الإنسان.

والأه الكنيسة والبيقاء

بيخليقة

کی باعد 🗃

الطبيعة هي أيفونة من صبح البه

🤧 وهي مرآة تعكس صورة البه

وروغته في الحنق وهو حاصر فيها

لأن الكلمة في البدء أعطب الحياد

الستخدم الكتيسة ما تعطيه الطبيعة من قار في خدمه الطقوس الكنسيّة مثل الريب والقطن وأقصاب الريتوب والقمع وغيرها، لد فلدكنيسة دور لتحد من مشكلات البيتة وبشر الوعي البيثي.

النظر وحيدة للأكل ١٠ (١١) ٢ ١٠)

الكليسة تصلي لأجل البيلة:

--

فر العمار

اقارح برنامجا بجسد دور كيسينك للحد من مشكلات البنة وسجنه بالأنشطة

ساهمتُ الكيسة عمر المصور في مكافحة التنوت اليبي يكافة أشكاله، وبال في الصنوات والقداسات إشاراتٍ إلى البيبة وإلى جمالها وقيمتها، فتصلى الكبيسة من أجن اعتدال الأهوية وخصب الأرس بالثمارة كها تصني من أحل المياه والرروع والعشب وبيات الحقل





وطياه كل يوم، فصلاً عن الدور الكبير الدي يقوم به الرهبان في الأدبرة حيث اسكروا حنولاً عمالجة التربة وجمعها صالحة سرراعة.

لا يمكن لمنكولوجيا وحدها أن تجد العلاج للمشكلات البيئية، إذا م يعاد تصحيح أخلاقيات ومعتقدات وتصرفات الأفراد تجاه البرنة دور الكنيسة في الحفاظ على البيئة :

ا تقييم وتعديل سلوك الأفرد بهدف المفاظ على الموارد الطبيعية، لابد أن تكون هناك رؤية ريانية واضحة النعام توجه الإنسان إلى ستوكيات بيئية تحترم وتحافظ على البيئة والخليلة.

٣ عشر الوعل البيلى من خلال توعيد أدنائها بضرورة المعافظة على ديئة سليمة طليقة مستخدمة برامج توحية تتضمن معرفة واتجاهات ومهارات و أفكار تساحد في الحد من مشكلات البيئة مع التأكيد على احترام وتنميد كل قوامي الدولة التي تحافظ على البيئه وتعمل على استدامنها

- التركير على أهميه الأخلاق الغردية والجماعية، والتشجيع
 عنى العمل الجماعي، ومستولية الأحيال الحالية أمام الأجيال المقينة.
- التأكيد على أن البيئه بشقيها الطبيعى والبشرى وربة منحها الله لبشرية وجب استثمارها والمحافظة
 عنيها لأنه سيحاسب على ذلك الوزنة
- التأكيد على مسئولية الإنسان تجاه داته و تجاه البيئه به تشعبة من عناصر كنيره أو صغيرة أو دات طيعة عالية أو متخفضة" «أليست خمسة عصافي تباع بفسين. وواحد منها ليس مسيأ أمام الله»(او ١٢ ٦)





روف الأنصلة

نشاط (١) ايحث وصق

أمامك جدول به شواهد كتابيه باله على النينة وعناسرها الطبيعة - انجب عن الآيات وسحنها بالجدول وعنق على الآيات في ضوء دراستك 10 كلمسيحية وقضايا البيئة) لم رسل تعليقات لزملاتك عبر مواقع النواصل الاحتماعي ،

السنيق	rja	الشواهد الكانية
		To t du
		YA 1 db
		61 1 45
		T 1 TE pa
		مر 10 -10 ا
		V 10 db
		نکوین ۲ ۱۵
		تكوين ١٩٠٢
		تکوین ۱ ۸۳
		TE OTT TO US
		اگوا: ۱۲
		كو 1 10 11
		tra tratect
		7 189

نشاط (۲) فکر وقرر

هل ترفض أم تقبل العبارات البالية مجللا على رأبك بايات مقدسة،

الطبيعة ملك الإنسان فقط

لا يقتقس بركم للخنفات النووية طابة الأحيال التي ستتمامل معهاج توبد بعد

- من الغيروري أن نهتم إستقبل البيئة. وبيئة للستقبل

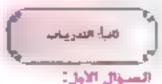
الكبسه لأنهم بالحياه الروحية بلإنسان ولكن ببسته أيصا





نشاط [۳] (ابتكر واعمل

بالتعلون مع زملانف وبإشراف معلجت: فوم يزيارة مجدانية للبيئة الأبيطة بال راسما - للشكلات التي بواجه بينتك اأفلية ثم اينكر حبول " قابلة للتطبيق وغير مكلمة ومقبولة اجتماعي أ" لتلك A 18 1 10 10



اكتب عن حور الكنيسة ف المقاط عني البيئة.

السيال النابي ! ۾ تفصر؟

البخة لبسب منك للإنسال

البيئة مصدر تعاول بي البه والإنسان.

- اهتمام الكتاب للقدس بالبيئة والحفاظ عبيها.

السنؤال النائب دلل بايات من الكناب للقدس على ما يلي

الله منح الأرض للإنسان. بالإنساز منطان على جميع مخلوقات الله

هناك ارتباط وبيق بج الكيسة والبينة

منطان الإنسان على البينة يتصعن المسؤلية

البه مالك الطبيعة

السؤال الرابع. ما مدى صحه أو خطأ القنارات البالية مع. لتمسير:

السنطان الذي منحه النه للإنسان تعنى السيطرة و الهيمية.

- تناول السيد للسيح رموزا من الطبيعة في تعاليمه.

العموال اخامس أفرأ الغمارة البالية وأحب عن الأسمعة التي تنبهات

(الإنسان والطبيعة كائنان مهمان بحد والهما. ومن الخطأ أن يعتبرهما سلع، بل قيمتان إلهينان مقدستان). ما المقسود بالبينة؟ ما رابك في العبارة السابقة - مدللا بالمواقف الحيانية ؟

- ما المستوليات البينية التي كلف الله الإنسان بها تجاه البيئة!
- ما جورك تجاه الإنسان والطبيعة كثيم إلهية مقدسة!

ماذا يحدث إذا عنج كل من الإنسان والطبيعة سنعاً ونيس طبط ربهية مقدسة؟





المسبحة والإعلام المفتوح

مريري الطالب / الطالبه

الصحف واغجلات والزاديو والتلفزيون والفيديو و الكفييولر وشبكة المتوسات الدولية (الإنتريت) والتنفريون التفاعلي ...إلغ،

ق ضوء هذه العبارة ناقش رملاءك ومعلمك قيما يلي.

ما الفائدة الإعلام لك وكيف توظفه في حياتك الروحية

ق ضوء العبارة السابقة فلترك مع زعلاءك فيما يلى ا

آ صح أهمل غيوان للعبارة

ب اصبف ما حاء بالعبارة إلى ما هو سمعي فقط أو يصري فقط وما هو سمجی نصری عماً وما هو سمجی بصری ثقافلی.

- كم نوعا مما جاء بالعبارة تستخدمه في حياتك البومية! وما ويجابياته

د ب قائده الاعلام لك وكيف بوظفه ف حياتك الروحية؟ ومما حيق ينضح أن هناك شوع ثرى لوسائل الإعبلام. كما أن وسائل الإعلام تعد من عطايا الله حيث تقرب بين الشعوب والأمم وتساعدهم عنى التعاول في تحقيق الخير والسلام العام بمعام.



أصبحت وسائل الزعلام ف عصر الانصالات وشعبومات. ذات أثراق حباه احبالنا الصاعده، وتعاصه الشباب الهي الآن تدخل كل بيت. وتقدم ماذنها بالصوب والصورة. كما أنها بعمل ساعات اليوم كله باد بوقف وبهذا بنساءت ماوسائن الإعلام؟ ما تاثيراتها الإيجابية والسنبية؟ ما طريقه التفاعل السفيم معها من منظور مسيحي؟ هيه مما تتمرف إحامات ذلك الأسئلة في الصفحات الثالية.

مزيزى الطالب ق نهاية شدا الترس يجب أن تكون قادرًا على أن :

process of color

 المع تعريفاً صعيحاً غفيوم وسائل الإعلام

🗘 لستنج ابحابيات وسلبيات الإنتريت.

🌣 - نقارن بن ایجابیات وسلبیات وسائل الإعلام.

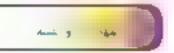
القسر البأثير للحشمسي Φ بوسائل الإعلام

تدلل على تطور وسائل الإعلام تقترح طرق نلتعامل مع وسائل الإعلام بلتنوعة من منظور مسيحي.

🗢 - تقدر دور الإغلام بلسيمي



وسائل الإعلام -تعامل المسيحي مع وسائل الإعلام



التصبيف - البحث الإعلامي - أحترام الأخرين - يتحبة - القدير التحديث السكنونوجي





دور الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) في حيالنا:



per 3

لبكن تحريبك إفاده بلاحرين من خلال تجربتك الشخصية حدد (يحابيات وسبيات الإبرسة، ثم تناولها بينك وبي رملائك للاستفادة من تحريبك"

أواث تألير وسائل الإعلام

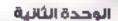
الإعلام كان ولا مزال أقوى سلطة فاعلة في مجال التأثير إيجاباً وسلماً على الفكر الإنساني كما يلي

١٠ التأثيرات الإيجابية لوسائل الإعلام

تتعدد ايجانيات وسائل الإعلام في حياه الأسرة المسيحية وعنى المجتمع ككل كما يني

أ العائم مسجي





ب التأثير المجتمعيء

يقدم الإعلام القصايا الخاصة بالتجيمع بأستوب انجاق ومن هده القصايا

الإيمان بالبه الواحد في مواحهه الواح الإيماد المعاصر فهناك من لا يوسون لوهود الله وهناك من يرفضون البه، ومن يقولون لا تشري.

المنظم القبول والمصائل على المنطق والمصائل على المنطق والمصائل على المنطق والمنطقة وغيرها والمنطقة والمنطقة وغيرها والمنطقة وغيرها والمنطقة وغيرها والمنطقة وغيرها والمنطقة وغيرها والمنطقة والمنطقة والمنطقة وغيرها والمنطقة وغيرها والمنطقة وغيرها والمنطقة والمنطقة

التاريخ التشراد: حيث الكفاح والنشال والبناء الوطنى للشعب للصري على مدار سنواب عديدة وقرون مديدة.

الفضاية الاحساعية كالنطالة والفقر والدرس، وكيف بكافحها من خلال جهود مشتركة مبتكرة يسهم فيها الحميع وقضايا محو الأمية وخلال الإناث وقتار والخرافات وغيرها وتقديم رأى فاصل الإناث وتوعية شامنة

مكافحة العاداب ليصرة بالإنسان، مثل التدخي (وعا يبيعها من مرطان في الرئة وأمراض في القلب والمعدة، وماب ثلارادة ولمال، وإيداء للأخرين فيما يسمى التدخي السلبي) ـــ أو إدمان للخدرات (التي تحدث تأكلا في المخ وانعزالا عن عصمح والاسرة وبهيات قالله بالسحن أو النوث)، أو السلوك الحسم عليمرف خارج الروج وما يستسح ذلك عن مالأمراض لشقولة جنسياه مثل الابدر

نت در نبوست مثل قصيه ابناه وقصية مكافعه الإرهاب العابلي وغيرها من قصايا نساها وتتفق عليها وبدعلها بكل ما بسنطيع

> ناقش معلمك ورملاءك عل هناك إيحابيات أخرى لومنائل الإعلام؟



کر عکر

نافش وتعرف دافس محدم التاريخ في دور الأقباط في دوره ١٩٥٢ و دوره ١٩٥٢ وحرب ١٩٧٢ ويده عصر الحديثة ودوري ٢٥ يدير ١٩٤٢ ٢



عمق فكرات بيشر شاهات القصابات والابرنات ما يسمى «الثقافة الكوكية» (ambal Culture) نجيب تعبل بق «المواطن العالم» (alticen) نجيب تعبل بق يؤدي إلى ختفاء المروق الثقافية بين البشر في أسعوب الكلام والملاسل والسنوك





٢- التأثيرات السلبية لوسائل الإعلام :

 السيراف خطح للوقب والعماس الروحى فلا يعطى فرعبه بتلزاءة الروحية أو حدمه الأحرين في المبرل والكبيسة والمجتمع وأحياناً يسبب غزلة من كاره الاستخدام

- ب صعوبه الملاة في بهايه اليوم، بعد الاستغراق أمام التنفريون أو الإدريب
- ح. الإدمان الكسيوبري. والذي يفصل الإنسان عن الواقع ويربيط نعام إشراسي قد يقفده إنسانيته
- د الحدوس طويلا أمام شاسه الكمبيوتر به نصص الأضرار الصحية مثل ريادة الورن اضحف النظر الخ عند يفتح الطريق للمواقع الاياحية خاصة الشباب

ناقش معلمك ورملادك: هل هناك سلبيات أخرى لوسائل الإعلام؟

ثَانِيًّا : كَيْفَ تَتَعَامَلُ كَمَسِيحِي مَعَ وَمَالِلُ الإعَلامِ

تلتعامل مع وسائل الاعلام وتلتميير بن العيد والردئ وين الالق وغير اللائق ومنع بسلط أياً منها فعلنك به يلى لا الإشباع الروسي.

بنطنب الإشاع الروحي أن نعبس حباد حقيقية مع الرب يسوع من كل قلبك وفكرك ويتعكس ذلك من خلال مبارسة حياة الصلاة – قراءه وفهم وتأمن كلمات الكتاب المقدس حصور الاحتماعات الروحية والساول ليستظم والمسلم والتعال من جسد الرب ودعة - الاندماج في الحياة الكسية بمناسباتها و عيادها وأصوامها وتساسحها الاسراك في أحد خدمات الكبيسة (التحليم - الافتقاد - الأسلطة الروحية والاحتماعية - خدمة الدين بس لهم أحد م ... إلخ

كل ما سين يبيس الإسبان فوق بالاير ف السلبية للإعلام ويسمى عنيها بالنصة الإليبة والنبية الأمين عيمش المسل فيها واير فعال الهدام منها، حيث يقول الكتاب المقاس ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، . ، ، ، ، ، ، ، ،

٧, الإشباع الثقاق.

سباعد إضاء روح المرادة والدراسة والبحث على لكوين عقلًا ناقدا (£ citical \$\$()) عقر فعال مستبع ومثمر، عقر إيحان بمكر ويناقش ويدرس ويبدع اعقر، قادر على التميير بن الصوات والخطأ ويرفص التسطيح ويرفص ندمير الأجساد والعقول والأرواح





٣- القدرة على الانتقام،

الإثناع الروحى والثقاق يعطى الساب القدرة عنى الاختيار اقراءه كتاب ما أو مقال أو مصادقه إنسان ما أو مشاهدة فيلم ما أو الدخول إن موقع إمريت ما) وشفيد الاحتيار البناء عجوبه تعمة رب الكامية فيه وانجهاد الأمين المنكزم به، والتهديف المستمر أصباته ووجوده ونشاطاته

٥. الاتحاد بحو الإملام المسيحي.

فهناك العديد من القبوات التي تعبر عن الكبيسة وتهدف إل.

- دمايق الحضور والتعلين القبطى ق المالي
 - 4 الوصول إلى كل بيت البطي.
 - + تقديم برامج بناءة للشباب،
- + التعبير عن المواقف القبطية من القضايا فلختلفة.

إيجب على كل تناب، تنادة أي،

يقيم ونقبع الجحار وتنحاراء يلتطى وتنتقى وسائل الإعلام فيخبره الآيات بكرشدة النالبة

a. a. 5 +

(TT 3- \$5.9)

- + أستطيع كُلُ تيءٍ فِي المسيح الَّذِي يُقَرِّينِي- (ق 14 °14) -
- + « ولكنَّنَا في هذه جميعها يعظم التصارتًا بالذي أحيَّتُه (رو ١٧ /٣٧)
 - « التحدود كُلُ ثُوبِ قَلْتُكُوا بالحسرِ» (١ تس ١٥٠).









تقاط (۱) فكر وصف

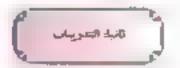
لشبكة للعلومات الدولية ايجابيات وسليبات صنفها في شكل تخطيطي من عندك،

مشاط (۲) فکر وضمع

صحم استبيانا (استطلاع رأي) يعدوان ۱٪ شروط انتفاء وسائل الإعلام ۹٪ في ضوء الضوابط للسيحية على أن يشهل عشر معايين ثم طبقه عنى نفستك وزملائك للعرفة مدى النزامات بتلك الشروط و ارسله الى زملائك عير مواقع التواصل الاجتماعي.

نشاط (٣) تدكر وحطط

ارسنان البطنة التهنية الثي بوضح إيجابيات وسلبيات وسائل الإعلام .



السوال الأول: اكتب عن حور الانترنت في حياته! السوال الثاني : دلل عني مايلي :

- أهمية وسائل الإعلام للسيحي.
- النَّفَسُ الشُّبُعائلُةُ تَدُوسُ الْعَسَلِ.

تعيش الأن في عصر السموات للقتوجة ,

السنوال الثالث؛ قابل بين كل من:

- تربية الضمير والإشباخ الروحى.
- شرورة الإشباح الروحي والإشباخ الثقاق





أ لسؤل الأوراضع علامه ١٠ (مام العبارة الصحيحة وعلامه ١٤٠ مام العبارة عبر لصحيحة مع بصويفها

		Sand Sand	
t)	ميح اختان كبائى الدكور.	أ- السيد الأ
¢	1	مخر تعاون بين الله و الإنسان .	ب- البيئة م
t)	سلطان على جميع مخلوفات الله.	ج- نازىسان
Ċ	شابة (المهد القديم أعطاء أسم للمولود الذكر باه	د ارتبط ق
ţ)	وكد شرورة ختان الإناث .	ه الطب يز
¢	1	بك الإنسان فقط	و- البيئة ما
		الفائيرة وم تفسيرة	السوال ا
		اتل الإعلام للسيحي.	ا-لهمية وس
		مية النه بختان الدكور	ب-تكرار وه
	45	ل يقوم بمملية ختان الدكور ق العهد القدي	چاڪيدو س
		دوراً هامًا في الحد من مشكلات البيئة.	ه التكتيسة
		لُ الثالث؛ ما للقصود بكل من :	+ السوار
	á	- البيئة ملك الله والإتماز	- البيتة

- 🕇 بسون الرابع . ما التنابح غيرته عني 🕽
- التنوث الفكرى . طهور شبكة للملومات الدولية (الإنترنث) ـ

1 1

الغيم والعلاقات الإنسانية

أهداف الوحدة

aleas ligacă



العلاقات والقيم لا ينفصلان فالسلوك الواحد يشمل علاقه في ضوء قيمة، فالعلاقات نعلى رباطات و هذه الرباطات لعوم على قيم أهمها وأولها فيمه المحلة فهى رباط الكمال، فالوصية الأولى والعظمى هي «أن تحت الرب إلهك» والثانية مثلها «تحب قريبك كنفسك»

ولابد أن تدور علاقاتنا بالآخرين في فلك القيم حيث يوصى الله في علاقاتنا بألا بقاوم الشر بل نتحلى بالصدق والحب واللطف والتواضع والوداعة وطول الأده والسامع وإبكار الدات وأن نحب أعداؤنا وتحسن مبغصينا وتصنى من أحل الدين يستون ربيا، كما بطالبنا في تعاملنا مع الأخرين أن نظرح الغضب والسخط و الخيث والكلام القبيع

وتُعد العلاقات الإنسانية التي تكونها عنابة - الكبر والشخص الذي بديه قدرة على بكوين علاقات إنسانيه قوية يتمنع بدكاء جنماعي، عِكْنه من الانتجاء محموعة ويشعر بانه جرء من الوطن، وتربطه به علاقات كثيره ، تقوم على الانتجام والنقارب والاستماع بالتجاون مع أفراده وتكون للحصلة النهائية السعادة وتحقيق الذات

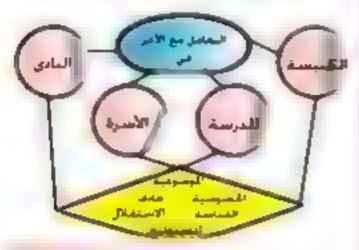
فالعلاقات الإنسانية تختصر في كلمة واحدة كما أن الناموس يكمل في كلمة واحدة ألا وهي « للحمة» دروس الوحدة

(1)

التعامل مع الآخر

عريزي الطالب / عريرق الطالبة ..

اقرأ الشكل الذي أمامك وناقش معلمك بل الأسلاة التي تلبه



حدد أماكن (مؤسسات) التعارف بينك وبي الأخرين التي ذكرت بالسكل السابق والتي لم تذكر؟

رتب لؤؤسسات التي توصلت اليها وفق ظهورها في حباتك ؟ بالشكل يوجد « شبه منحرف» بداخله كلمات صع لها عنواماً، وهل مكتك تفسير للقصود بها ؟

ماذا تتوقع أن يقدمه الأخرون لمساعدتك في ه إلامة بعاملات وعلاقات جيدة مع الآخره وذلك في ضوء الشكل السابق؟

عربيرى الطالب لا عربيرق الطالبة .. هل نعيش كل من جفرده ؟ بالقطع

د فهال بدو بعديه عبيه حدد عبل الا بن وهي الجامر

مع حرب بود بحدد بعد و النون و تحدر او الدير او الدعه

حل عدج بدست في بيو بعاليم الكناب طيدير الي بركز عبى الجامر

مع الأخر يضمع صالح وظب طاهر وفكر نالي في لهدرسة والكيسة

واللدارة والذي والحرد فيحرد والل الردو الال بديك لأواد أبو

(افديري: ١)

وعار مساحان الجاء من بعث بالنشاء فالسحدن الروحي بعشار عار الحق الاحاد مساد في الرب

تجت كل منا حراص عماق فتله بالعمل وتبس بالكلاء

مزيزي الطالب في نهاية عدّا الدرس يجب أن تكون قادراً على أن :

- ف تحدد سیات التعامل اشتیجی
 مع الآخر
- لستنتج أهمية الوداعة ف حياة لقؤمن
- اسيار بني الخصوصية والاستقلالية كعدود تعامل مع الأخر
- لستنتج الطرق المسيحية الصحيحة للتعامل مع الجس الأخر
- تدلل على المسئولية بأيات من الكتاب المقدس.
 - 💠 تبدى رأيك ق الحب المبكر



الموضوعية الوداعة الشجاعة الأمرنة



النفك<mark>م الابتكاري فرض الفروض</mark> المستولية حرام الأحر تقدير الجنس الأخر



حقوق الإنسان والمراة الديشراطية التربية من أحن السلام



طبب وهادى ومسام لا يقحص ملامح الأخرين

لا يحند ولا ينتقم سعسه ولا يقاوم السر بالشر

بشوشا مبتسمًا لا يعيس في وجه أحد

مطيع لوصاء الكتاب طعدس ومرشدية

ماريخ پېکنگ آن تلق به وبطمي له

حيم وحكيم وواسع الصدر



ومر ها عمير به التصافل في سماء القافل بسلمي مم لاحر وحدود هم القاف أولاً : سبهات التصافل للسبيحي مج الأخر :

الوداعة : «طُول الودعاء الأنهم بربول الأرس» (مب مما يؤكد أنها من أهم القضائل ودعانا أن لتعلمها منه قائلا «احدوا بري علىكم وتعلموا مثى الأل وديمٌ ومتواضعُ القلب ديمدوا راحة عنوسكم، (من ١١ - ١٠)

أ- مفهوم الوهاعة؛ تعني الهدوء والوقار والنطف والبعد عن الفضب والكراهية، فالوداعة ابرة من ابر الروح القدس، وقضيته يستطيع بها الإنسار ... بدخر التدوب ويغيرها يتكون رقيقة تجعل الإنسان حليمًا حكيمًا مع من حويه

وأعشل مثال ثلوداعة هو ربنا يسوع المسيح، فتعامله مع النرأة السامرية يعطينا أعظم مثال في الوداعة حيث كان حديث معها ها، نا عصوف غ بحرج سعورها بكتمه واحده، تن وحد سنة عبدجه فيها ويهده الواقعة اقبادها بي

وي وداعه عن دوع آخر قد عائب السيد المسيح تلميدة نظرس بعد القيامة «دنك الدي الكود ثلاث مراب وجنف ونعن وقال لا تعرف للرحل (مب ٢٦ - ٢١) ولكن عامله بوداعة بعد القيامة بقوله «ارع حراق - درع غمص» (يو ٢١ - ١٥ غمص» المبار عاملك يا رب (

النوبة

ب-أهمية الوداعة:تساعد الفرد في دحض الكراهية واحتبال نقائص الأخرين والنملع

سندم د حتي قد سرعج ولا يصطرب مهما كانت الاسياب تجارحيه الله ساعد عم النجاح في الحياه افالوداعة حمد رابله تنجير بها د سان - ال الاسياب الاسياب الحارجية الله النجام النجاح في الحياه افالوداعة

وكن للعوقة

ونصرفاتهم

Sec. 1.

إحدر لثلا تفقد الوجاعة يسبب شهوة السلطة والخنى أو العنف والشدة أو حرح مساعر الآخرين ، ناقش معنمك)





٧ الشجاعة

أ- مقهوم الشجاعة: يمع وسط نقيصي الخوف من جهه والتجرؤ غير النقس من جهة أجرى، فهي الفضينة التي نقوي إزادة المؤمن بكي يصبط الانفطالات فيتجاوز الخوف غير المعقوب أمام شر يهدد الإنسان وضبط الفرد من المهاجمة غير المعقولة بشر قادم - فضيلة السجاعة تعالج الخوف ونعطي حكمة وصدر ونحمل وتواضح

يه صور الشجاعة: يوضح الشكل الذي أمامك صور السماعة فيحب اتباعها والنحس بها بكي بحب حباد العضينة والتر

الشيهامة المدين المسلم والسيادة على المسلم على والسيادة على والسيادة على على السعار المسلم ا

٣-الأمانة : ورد في سفر الأمثال «الرخل الأمث كثير البرخات : ورد في سفر الأمثال «الرخل الأمن كثير البركات ... « أم ٣٠ - ٣٠) ، من هذه الأية هل تستطيع أن تحدد مفهوم الأمانة ؟ والبركات التي يحجل عليها الإنسان الأمين ؟

الأمانة غشيلة سامية تحمل حدة مسان رائسة فهي تعني الإخلاص والوقاء في كل عطايا الله سواء عطايا مادية أو

روحية فهي أمانه ندنيا يحب حفظها واستحمالها وفق إرادة الله

مفهوم الأمانة: الأمانة وصية إليية مترمة . . . المؤت أساعطيك إكثير الحياة » (روا ٢ - ١٠) أراد السيد للسيح أن يعلمنا أن الامانة يحب أن نكون إلى بهاية العمر ليس في وقت دون غيرة ، ليس في مكان دون غيرة .

الأمانة ليس في الجوانب لنادية فلط ولكن في الروحيات كالمنانة والعشور

إذا أردت أن تكون أميناً ,,, فباذا تفعل؟

بحب عليك أن تكون 1-

ثانياً: حدود التعامل مع الآخر:

1- اخصىوسية:





وقون الميد المعيج

تعلمه د. دامت ۱۱ - ۲۱) طلاید آن چنک الإنسان نفسه ویسیطر علی حیاته.

أ= الاستقلال واحترام قدرات الأخر:

وهي من سمات النضج حيث يقين الإنسال الأخر كنظير مسلن متكافى له قلا بعمل على النقيين من شخصيته ويفرح بوجود اختلاف عند

الأخر وكل انسان راشد عِنك حريه التقرير والاخبيار وحق إدارة خيانه الشخصية.وهذا معطى من الله اند سوف يعطى عنها حساباً أمام الله بدون عدر فالقرد مسئول أمام النه عن كل كبيرة وضميره في حياته

والمحص الناضح لالجناج أق ستقلال سخصية الاخراسوء في الصداقة أو لرمالة أو لدواج

منال الايعمل الرجل على تدويب شخصية روجته بحجة إنهما جسداً واحداً فالزواج لاينفى فردية الفرد واختلافه. فإذا صارت للرأة تابعا للرجل انتفت عنها صفة أنها نظيره الله (١١/١١) ومكافئ ومساو له كما خلقها الله (١١/١١)



de general - P

الإنسان مسئول مستولية كامنه عن حياته كوكين عليها (انظر مثل الورناب) وبهد بكون مسئول عن أفكاره وعيا سمح بدحوله إلى عقبه (كل عا شاهده أو قراءه أو سمعه)، كما أنه مسئول عن احبساره لعاظاله، ونشاطه وعمله ومهار نه ومواهية وكيف يستثمرها، وحياته الروحية واقرابه أو النعادة عن الله، ايضاً جسدة وكيفية استخدامه وقدرته في الحماظ عليه.

£° الرؤيم الموسوعيم،

يستطيع السحص الناصح أن برى الأخرين كها هم عنى حقيقتهم. وبيس كبا يريد هو خلا بحب أن بكون الإنسان سحج ارؤيته مما يشوس العلاقة سنه ودي الآخر أن رؤيني بلأخر تقوم عنى الاحترام لأنه كاني محلوق على صورة الله

... قسم من الدكال فنسبكم... دوقع الانستار التي اعتمامه موق كال بسي بسجب بالروح مكملة الباسوس

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

باقتنها مع معلمك ا



ثالثًا : الثمامل مع الجنس الآخر :

مكدا خلق النه ادم ومنه خلق به معيناً

نظيره وهي حواد فالحس الأخر هو من بخالف بوعي فإن كتب ذكراً فالحس الأخر هو الانثي والعكس، فهو تتريكي في الحياة و بلند خبتي الفردوس بسلوط الإنسان ففي السفوط بشوهب علاقة الإنسان بالنه وبنفسه وبالأحر منا منح عنه فحود كبيرة في العلاقات الإنسانية التي بدورها حعلت من محاولة الدخول في علاقة صحبة امراً صحباً ويحتاج بحهد كبير منها العلاقة مع الحسن الأآخر بدا بحب السنوك والإنجاجات الخاطئة في النجامل مع الحسن الأحر فهن هذه الالجاهات الواجب تجنبها:

- الانقطاع النام ف التعامل والهروب من الحسن الأخر وقد بسج عن دباك بعض الكنب
 - ٣ المنافقة في الأفعال أو التعلج أو الإفراط في الإهليام بالمظهر

فيلاا نقعل يلواحهة هذه الإتجاهات السنبة الخاطنة

لقد اتاجب الجباه المسجمة طرقاً صحيحة ق التعامل مع العيس الآجر وسها

- التعامل في جو المجموعة وليس بطريقة فردية .
- ۲- التعامل بدون البيز، مع جميع أفراد للجموعة (رملاءك أصدقائك).
- ٣- التعامل في ضوء وصايا وتحاليم الكتاب المقدس ومرشدك الروحي لتصير معاملاتك مع الجميع بكل طهارة (1 ل 20 ° ۲).

يدكير ي

 منا ينظيق عن سنهاد التعامل وحدوده ق التعامل مع الأخر ينظيق على الجنبر الأحر التعاري في حد تقدى او بختلف مع هده الجارد

ركن الأمرفة الله المرافقة الماطقية المكرة تشبه فطف الثمرة قبل بوار مسجها فسمع بسج السخعية لانها بمد علالات الفرد، و ربا تنظيب هذه العلاقة للمكرة إلى علاقة جمعية بالنال نقع في الخطية فسدم.

Jan 15

ما النتائج التي أحصر عليها وأحصد فارها من تعامل الحيد مع الجنس الأخر





بالارب المال بين المناسخ منا الحبيس أأواها

التمام عنفية العالمة ومادا همها

- ١- يساعد على فهم كل صهبا طبيعة الأخر
- بدعم النمو الطبيعي، نفيتُ و حيداعياً وأخلاقيًا، عبد كل من الشاب والفئاه .
 - ٣- يعوض نقص نعص الظروف التربوية التي قد ينشأ فيها الفرد.
 - إن يخلق مناطأ صحبًا سوبًا بن الحسين ميا يقلن من الضغوط الحسية.
 - ٥٠ يعمل على نشج الشخصية وينائها
- ١ ندعم حباد الشركة فالعمل الجهاعي في إطار الكنيسة بساهم في اكساب الثقة بالنفس واحترام الرأي الاخر وتنمية القدرات الانتكارية وللساعدة على اتخاذ القرارات.



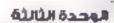
مَن الِيْنِ مَرَاكِ طُرُومِيَّةً رُ

اسلك إلى بعاملاتك وعلاقاتك بالأحرين عنى طوه عا درسته من سباب النعامل بمسجر السليم وحدوده.

- اشترك في أنشطة الخدمة بالمدرسة والكنيسة

اتبع في تعاملاتك مع الرملاء والأقارب من الحسن الأخر الظرق لمسيحية الصحيحة





أولا الأنشطة

نشاط را) فكر وقرر

عزيزي الطالب أمامك مجموعة من المسلوكيات حبد إما كبت تبعلها أم لا تم استبتح المدمة التي تعبر عنها ذلك السلوكيات .

et g-iP	Inst	الا كمسي	خطئى لشهومي
أتحدث إلى الأخرين بصوت مرتفع			
ساعد الأخرين			
أستمع للأخرين جبذا			
قاطع من بحدثني لاوضح وحهه نظري			
لا أقبن اعتدار الآخرين			
أقول الصدق دايأة			
الأا فأنا -			

بقاط (۲) بعدون وعير

عزيزي الطالب بعنون مع زملائك في كنابة مجموعة من النصائح التي يجب الباعها أثناء التعامل مع الإنس الأمرائم بالسبيء مع معلمك والسرما في مواقع التواصل الاجتماعي مثل Face book .

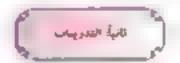
نشاط (۳) فکر وحدد

غريزي الطالب إليك مجموعة من اللواقف حدد السمنة التي يعبر عنها كل موقف:

- الشم في وجه الأخرين دافَّة
- أتحمل لنواقف الصعبة وأضير غليها
- لا أكشف بعض أسراري (لا للمقرين للقط
 - أقمل مسامدة العائراء في المعاء
 - استمع للأخرين ولا أفرض خليهم رأيي.
- في المستقبل سأختار عجال العمل الدي أفضله .







المسؤال الأور أبيل غنى صحة الغيارات الأنية مدعما حاسب بأيات من الكناب عمدس كلما مكن

أهميه النعامل بودعة مع الأخر

دحب أن تلترم بالأماثة حتى يهايه العمر

صروره النعامل مع الأخر بلنب سيم

الأماية بريد البركاب

التسؤال النائي: م تفصير، - ١٠٠٠

الوداعة أحمل رينة ينجنى بها الإنسان. ﴿ نَعَدَ الشَّجَاعَةُ هَى الْفَضِّينَةِ الَّتِي نَقُويَ قَلْتُ لِمُؤْمِنِ

يبجب التجلي بالشجاعة التعامن مع تبجس الآخر أمر يحتاج إلى الحكمة

المحوال الثالث؛ ما للقصود بالقوميم الأنبة :"

الشجوعة الأمانة

الوباعه

السنوال الرابع: ها رأيك في العبارات الأتية 1

التعارض الوقاعة مع الشجاعة مكل إنسال قصوصيته التي بجب أن يحتفظ بها لنفسه عني من سن الكنب جمده السنوال اقامس افرأ الانه البالية واحت ما ينتها من أسبعه *

- " مدينة منهدمة بلا أسوار الرجل الدي ليس له سقطان على روحه".....
 - * ما السمة التي تعبر عنها الآية؟
 - " اكتب خصة أحظر عن أهمية هذه الحمة في حياتك. ...
 - " اذكر موقفا من حياتك السعصية يعم عن ايسكك بهذه السمة ا





المسيحي والانتهاء

مزيري الطالب في نهاية عدّا الدرس يجب أن تكون فادرًا على أن :

and the same

- 💠 تشع تعريفاً للانتماء.
- 💠 فير بين الانتباء والولاء
- لستنتج مسؤثرات فياس
 الانتماء
- الرسم خريطة مفاهيم بكيابات الإنسياء.
- تدلل على الإسهاء من الكتاب لنقدس.
- تعطى امثله لإسماء المسيحيين
 لمر عبر التاريخ

محاهيم الدرس

الانتماء الولاء الهوية

عها سا و ميم

التساؤل – البحث - احبرام الأخرين – التعاون – قلدير الداب



خفوق الإنسان التربية من أحل نسلام الديمقر طبة



1-3- 1 N N

ما دلاله النص بلكوب ف الصورة

ما بلخاوف التي تهده بلادنا وبطبب من رب لنحد أن يبعدها

عاد نظلب من زب المعد أن يحافظ على بلادنا معصر ١٠٠٠

براق موجلين بترجله الدبوية

محرد ولادتك على أرض عصر تأخذ الجنسية لنصرية وبالتان أصحب عواطب عجريا، لك حقوق وعليك واحباب البشعر بحب ليحيطي لك فلسمى إلى أمرتك ثم سنمى إلى فصلك وعدرسنك وإلى كيسنك، وينسخ الممالك بن الحى الذي تعيش فيه، وتتسخ لعد ذلك دائرة الإسجاء بن عديسك ومحافظتك ثم وطلك وأملك والعالم كله

فما المقصود بالانتماء وما أبعاده ومجالاته وهل هناك أمثنه بالكتاب المقدس تدلل على الاسماء - هب بنا نفهم صرورة الاسماء والولاء كما اوصى بها السيد المسبح وأكد عنيه الكتاب التقدس ومارستها الكتيسة المصرية بشطة بالبر



اء مفهوم الاسماء:

الوطى بعني السعب والاحن والسبطة ومدى تقاعتك معهد أمر لأنساء يعنى انتساب الترد بتوطن فكرا وعملا والاغترار مكوناله بماديه والثقافية

الدا وحب وضع مصبحه الوطل قوق التصبحه الفردية والنفاق في خدمية والإستعداء التصحية في سببته والدفاع عبله أبا كان بظام الحاكم القرق نبق الرسياء والولاء

واحد في المصبح + رو١٧ ع). ءأن الكرمة وأبيع الأغصاف (0 10m.

تقد دعيب للانتهاء وليس فبلمؤ

بلاهاي حمكت بس الكثيرين جبيد

لاستناء لتوطي عا الولاء فيكون لسظام السياسي القابع. ففي الإسهاء تسي هيئك حيار بنا بكل في الولاء هياك خييرات مفتوحه وبيم الخصور عبيه في

صوه مواقت النظام وممارساته وافعاله الني بخدم الوطن وبيواطنين فاي نظام سياسي بحاون أن ينسنع بوده السعب فالتطام الذي يسهر غلى جيبابه الوطن ومصابحه يحصن على ولاء أبناء هذا الوطن وهبا ينتبى الولاء مغ الانتياء

عصم ود حصتي	هام في الجرابة	أنتسم بالاستفرادية	، بح کمته	per suc.	+
المناع الماء حساني	به مي غز الامستاد	التمم تعدم المتمرارات	ayumb sa	عرد و عمد مناسی	+

elgady Start T

معهوم الاسماء يتألف من عدة أيعاد تتمثل فيما يني،

ليدله الغلى مجموعة السهاب والحصابص والقلم التي تنفره لها السخصية وتبتار لها عن عيرها أي حصوصته الداب

. له يعني صروره التعاون والتوسك بار أفراه الإحتماع الواحد للحشق لعداف مستركة وتوكد الكتاب التقدس بأهمية وصروره للشاركة في ساء للحميج

احدُ يقول إن شنا من امواله له بل كان عندهم كُل فوء مُشركا وع ١٠٠٠ 🖈 🗠

والمعالى والمناق واحدمه فضله معينه والتعليات بالنظم والمعايج الاحتماعية وهوا جوهر الالترام فيدعم الهويه الداتية ويقوى للشاركة بي الافراد،

ا رکن ایسرفة

د الديموفرطية العرعن إيمان الغرد بقدراته وإسكاناته، وحاجته بي التفاهم والتعاون مع الأخرين. وإثباع الأسلوب العنمى في التفكع دثيل وجود الفرد والتي يسمي الانتماه إل توطيدها.

۳ کیانات لاسیاد

هنات كيابات عديدة بينمي النوا الفرد اشمها

- الديكراطية - تعلى نظام سياسي واجتياعي فيه الشعب يعكم نفسه هن طريق معلين عنه والقحب مصدر السيادة والسلطة.

📆 🐂 - الهوية تجيب عن تساؤل ه من نحن - وبالتال فهي حاصل

خرب مختلف الجغبارات والثقافات والأديان.لا حاصل جمع، كما أنها

- الأنتباء عن أهم دعالم فيام واستمرار وهو الأوطار.

بالرغيم من البيئة للتالية والربث

يصنه عمل الراب البه 🖼 - ليس حيد أن يكون لام وجدوم بقد خيفيا البه لجياة الشركة و الانساء إلى أسرة اللا



مكن لأحد منا أن يحقق مقاصد الله للحياة مفرده

الأسرة في ومني سبب وجود نفرد في الحداد والعام ونعد الاسرة العنظية أول كيان احتماعي يسمي بيه الفرد. وقبها بنسكل مساعر الانتفاء من خب وعظاء واحدم فيمها وتقاليدها والاعتراد بها وبكل انجاز بها سواد كانت فقيرة أو غبية

ب - الكيسة

الكسنة بسير تقاليم الربحين والتي تعمل على ابو الربسانية شودي بالعسر في سلام ومحنه و حبرام الأخرين والاختمام بكافة الفنات ومن مؤمرات «لادراء الانتمام بكييسة النبركة الحية من خلال بير النباول بدون تقطاع التشاركة في طفومتها واطهادها ومفطر أتصابها

چ طدرسة

يدهب القرد إلى المدرسة فيقصى وقتاً بها بكاد يساوى الوقت الذي بعضته مع الأمرة فلابه الله يتعامل مع معلمته ورملانه من خلال تعالم الإنجيل الذي يومن بالتحلي بالصدق والوداعة وطول الأناة والتسامح وإنكار الدات والتواضع

(ما بهؤشرات أو السنوكيات الأخرى الدالة على اسباطا بلدرستادة بافكن سع رطلالك ومعلمك)

مؤكد عير العطاء كار من الاحد و مقاومه المم وعدم النجاء جاد لأخرين وعدم بدعه لأحر

ومرا موسرات الإنتماء المدرسة برديد السيد الوطني ونجيه العدم والحفاظ عني

لكبسنادة تنافش مع رملائك ومعلمك

ممتلكات طدرسة و استعدامها بطريقه لإثقه

د الوطئ

المسلحى الحقيثي بتنجر بوطنة المصر عاضلة والمدالة الحاصرة في محالات القيم والتي والادب والرياضة، ويعلى من أحل مستقبلة، ويأتي الانساء البوطن من مصدر محبة المسيحى المقبقي لأحيث الاعراب أو السنوكيات الأحرى الدالة على استانك المناوطن

ومن موسرات النماء شنبجي بارجي

- حب مصر والدفاع غیها
- د د الواحبات الوصية كالزنيجانات والعمر الحاد واحم د التابون والاسراء به
 - المحافظة عنى المطكات العامة والخاصة والتراث الوطني.
 - التقاركة في خدمة الحي أو
 القرية أو بلدينة التي تعيش فيه

كُلُّ ركن للمرفقة وبين ما تظيم حقاً من العق المن وبيس ما تظيم حقاً كن يسيماً ولا تكن عاصمة في حياه الأخرين





تسمى الدرد لتعام ويعمل على إصلاحه وتطويره والعفاظ عنيه اكما أوحق الرب بالسعلال موارد العام تعالم الكائبات وعصيفه الإنسان بم بعلم المكمة والإعبدال لصفان استداميها بلاحيال العادمة

r Alab

1- مقومات الانتبادة

ا يقوم الانتماد على عدة مقومات وهوامن من أهمها

١ - المعلة العادلة « بل عادقن ف النحية .» (اف £ - 10)

- الوعى بالداب والأخر والله
- ٣- ادراك وصابا الرب وبعاليمة بيحقق إرادة الله -
- مِثِي فِي الطُّبِيةِ فِي يَكُونِ لِدُ أُورِ المِبَاقِةِ (يو A 14)
 - غشاركه غربه الفعالة مع الأحرين

177 Fg0

 تهديف الحياه: فالحياد بدول هدف عياع كامل فالهدف يعطى الحياه معنى ويرسم الطريق امام الفرد ويدفعه للنجاح = وكان الرئة مع يوسف هكان رحلاً تأحجأه (تك ٢٩ - ٢).

40 فوائد الإسهاد :

الإسماء بتوطن فيمه أساسيه نخباه الفرد وصروره بتغدم المحتمع ومن فوائد الاسماء

أ الفوائد النفسية

الاسهاء الحقيتي الصادق التوطي بجعل الإنسان يسعر بالأمن والحد والسعادة والإستفرار وتحقيق وتقدير الداب وتدون الاسهاء تصبح المرد في حاله تسمى اللا مسمي فيشعر بالعراة والقراع وعدم الأمان والاعتراب والقبق ب القوالد الاجتماعية

فالاسهاء فرضة لشعاون والتساركة مما يساعد الفرد في الفنام بدورة في الكنابات التي تسمى بيها - الاسرة والكنيسة والتعليم والعام - ويعطي الفرد الإحساس عملي الحياة وتأنه فعال والحال التأثير في حياد الأخراس

172 17 52

ج فوائد محتمعيه:

شحسد القوائد للجنمعية بلاسياء في بحقيق أهداف المجتمع والتأكيد على الوحدة الوطنية ويعسى لمستمول والتسيخيون دون بعرقة في محية وونام - كما ان المجتمع الذي افراده يسمون اليه بسعون بكل حد و جنهاد إلى الرسيد الاستهلاك والحافظ على البينة، والمساهمة في الاإنجارات العنمية والتقيمة بالإصافة إلى ان المجتمع بدريجياً يخصرو من كافة أشكال التعصيب.



قطموس معنى الإسماء في محتمع بودي لظهور الإنجاهات الفكرية للنظرفة والجماعات المعصنة وتغلبت ا المساحة الشخصية على للصلحة العامة.

٦- الإنتماء في الكتاب المقدس :

ظهر الإنتباء في أكثر من موطن بالكتاب اللقدس منها

بق الحيد القديم:

أ. عبد بني بني الرابيل وتفرق سمتهم مُ تارح الإرسليم الاهابهم وافكارهم. ساطمة النها الظارهم يحبون النها وكانوا ينشدون الأطرب مترغان عجية وطلهم.

متى الصفحناف في وسطها عنف عوادت: (مر ١٠٤٧)

ت بری بحمید رئیس مقاد منت الفرس شخصه عبور محیاً بوطنه وأمنه فهو رخل ممنوء بالریان والشجاعه محیا تلصلات سنطاع آن بعمل أعبالا عظمه وج نخبطه المصاعب بن دعد ین بناء أورشنبم بعدما كانب خربه وأبوایها قد حبرقت فائلا . . و بالعمل بم بناء أورشنيم في ٥٢ يومًا.

(إذا أردب المربد توجه إلى سفر بحميا بالكتاب المقدس.

ق المهد الجديد:

الوطن لا يُبنى دهره ولكر يحتاج إلى تعاون وغاسك الشعب كله ما منكه من عرضه وانتهاء ومحيه تثلك الدولة ونقول القديس بولس التا ما ما الدولة ونقول القديس بولس

بديت يدعو أنكتاب المقدس إلى عدم البخلي عن الإسماء والودة بلوطن بل لابد من النمسك بالحقوق المستعدة. من بنظام المدي الدائم وصروره أثام الابترامات تحولا ونظهر هذا فيها دي

أ يسكر في سفر العمال الرسل فسنك دوسي تحسينه كمواطر روماي ففي احدى التواجهات بي توسي واليهود
 أمر الفائد الروماي حبوده أن تدخير تولس إلى البكته وان يستجونوه تعب حقد السباط «

ب يؤكد العهد الجديد على صرورة الاسماء للوطن والصلاة من حلة ومن أجن الحكام شكد

بغمی حیاه مطمینهٔ هادلهٔ ق گُل تغوی ووقار دا ۱ یا ۲ ۲ ۲

٧- الكنيسة المصرية والانتماده

المسيحي يعتري تسمى في وطن داركه الرب منذ القديم القديم فالكبيسة القبطلة العصرية بعمق حب الوطن في بقوس أشابها وبعير عن هذا الحب في لحطات الإخلاص والنصد والصمير النفي الذي يقف عام النه فاحمر القنوب والبرائر فتلوم الكبيسة بما يقي.



التملاد دائمة بحرمته والبيم و العربيب وانضيف والصلاد من حس الرئيس والحب والوزراء. كل قداس برفع صلوات من أجل أرض مجاز والرازع والثمار والماد والأهوية.

حياك ثلاث مناسبات كل عام تعلق الكيسة صلاة اللقال وهي كلمة تعلى أياء علاء عن البين الصفي الكيسة للحل

البركة في الميل

الإنبياء فيه أبالب

أه چرجس الجوهري (شيخ في ۱۸۱۰م). كان بيده حن الأمور ورنظها في حميع الأقاليم المصرابة باقد الكلمة كان عظيم النفس ويحرض على الملاقات الطيبة والمجاملات الراطبة في مختلف للناسيات ومنها الوطبية، ويذكر له موقف وطني هندما رفض أوامر الماكم بان ناصمح صراب باهظه عن المصراين وهد الديل

على انتماته الحقيقي القوى لمصر وشعبها

ب المشاركة في نوره 1919 والتي بحسد أروع مظاهر النماء وولاء المسيحين بنصر وبرانها، فقد شاركوا في مقاومة الاحتلال مع خوانهم المستنون وكان شعار الثورة يحيا الهلال مع الصيب

ح كماظهر الاسماء والولاد شميص مصر عبدما توحيت العربية وشاركوا في بحقيق بعير اكتوبر ١٩٧٣ على القوات الاسرائيسة. والوسهاية الشرن العشرين بحد معلمنا مثلث الرحمات قداسة الناسبية السياسية الإسماء عبدا أصبلا في الاسماء عبدات قال الاسماء عبدات قال الاسماء عبدات قال الاسماء الله الماء الم

هـ - مجسد دور مسبحيّ مصر واسمانهم الخالص لتراب الوطن وولانهم الحارف نتحق مرد احرى ف مساركتهم نتوره -الشعب في ٢٠١٦ واستكمالها في يونيو ٢٠١٢

و الجني موقت مسيحي مصر الرابع في أحداث ١٤ أغسطس ١٣ ٣ والدى فيه تمب مهاجمه الكنانس والمسألة القبطية في معظم الحاء مصر من قبل قله فليلة لقطها تشحب المصرى والدى أسفر عن حرق ولدمج لحو ٧٥كيسة ومناني كنستة ومنسنة قبطنة وبالرعم من ذلك إليزم المسيحيون لضبط النفس عار عنه قداسة الباد تواصروني الباق فائلا -كنالسنا المحروفة تقدمها فربان فداءًا للوطن وأبنًا للحرية» مبنا حسب البلاد فسه طابقية لا يعدم مداها الا

مراجا صابحا أتروجية

صل من أحل كل كيان من الكيانات التي تندمي إليها وحدد فخصية تتصبح قدوة لك بميانك الروجية والعلمية والعملية تأمل ألوان علم مصر في هوه درستك للإسهاء

right transmission and pay-

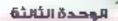
احفظ بثلاث بنارب واسلادها من حبيرك كل الشلوب تقولك مالساش رصاء غيبرك

أيميد غنها السهل وادفع هنها القائر

المضطلها مني حفاق ينابع النهر - احفنظها من الإرهاب والنشر - احفظها من سرور الدعر وإملاءها من الركاب والق - احتفاظ بسلادسا ينازب

محدك يحود نيها يشتقي أراضيها - ومنايتصاد فيهنا يحشط بنالانا ينارب





أولأ الأنشطة

مشاط (۱) فکر وقرر

تعرف على مدى انتمالت لتراب هذا الوطن السبب من خلال اجانتك 1

خطة النبيرس	the State	100	- Laborat
			دافع عن وطبي فيد أي عدو
			شارك في الاستخابات والإستفتاءات.
			حترم القوادي
			أهم عشكلاب المن الذي أسكن فيه
	أريبية		حافظ عنى ممتنكات الدونه بميدرسة وحارج للدرسه

لقاط (٣) زفراً وصف

إليك مجموعة من العبارث أياً منها وإنه وأياً منها إنتياد للوطن

أحرص عنى المساركة في أعياد الكيسة وحفظ ألحانها.

اسعي كعصير اسياسي معين

احرص على ١٥٠ النسيد الوطني كل صباح في طابور المدرسة

أسارك في تسجير الحي الذي أسكى فيه

أحرص على للشاركة في الأعمال الخدمية بالكبيسة

نفاط(۲) افر واستتج

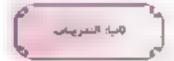
الرأ سيهوعنه الأيات الناليث واستنسح منها للبلاى والأسس الني يشوم عليها الانتماء،

- بل مندقين في المعيّاسة (اك 1: ١٥٠)
- » ذَنْ مِنْ يَشْتُجُ مَعْيِئَةُ الله هُو أَهِي وَأَخْتِي وَأَنْي مَا مِر ٣٠ ، ٢٥٠
- ... به أن هو بور العالم من بنيعين فلا عِسى في الطينمة بن يكُون به بور الجناه- (يو A F P A
- » وأما من يعمل الحق فيصل إلى النور التي نظهر أعماله أنها بالله معمولةً». وقد ٢١٠.
 - وَكَانَ الرَّبُّ مِع يُوسُفُ فَكَانَ رِجْلاً نَاجِساً» (تَك ٢٦: ٣) »

نشاط (۱) فكر ومم

ارسم شكلا تخطيطها يلمس أبعاد الإنتماد





السنوال الأول صبغ علامة (١) أمام العبارة تصحيم وعلامة (٣) مام العبارة غير الصحيحة مع تصويفها

- لكل مواطن محموعة من الحقوق والواجيات ()
- يجب أن أدافع من بالذي لأن ذلك واجب ديني . ﴿)
- مسلحتي الشخصية مقدمة على مسلحة الوطن. ()
- يرول الإنتياء بزوال النظام السياسي الذي أنتمي إليه. (-)
- للحافظة على للمثلكات العامة واجب وطني ، ﴿ }

السنوال الثاني! قارن بين الولام والانتمام ؟ --

السؤال النالث؛ ما للقصود بللمنطلحات الأثية ؟

الولاه الانساء الديشراطية

السوال الرابع؛ طل من الكتاب الغدس عني ما ياي :

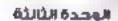
أهمية وضرورة اغشاركة

السؤال التقس أجب عمة يلي:

ورد بالعهد القديم كثير من الأمثلة على الاسمام الذكر اثبي منها ١

اكتب أكار غدد من المُواقف التي بدن على أنتمائك بوطنت الجيب، معار





البدريبات العامة على الوحدة الثالثة

السوال الأول:

منع علامة (×) أمام الغنارة التسجيحة وعلامة (×) أمام الغناء غير العنميجة مع تصويبها

	- 1	ا- القوامة و الصور عن صور الشجامة.
ŧ.	3. 4	ب-تعامل الرب يسوخ مع للرأة السامرية بعنف وف
6	1	جِ-أَلِمَامِلُ مِعَ الْجَنِسُ الْأَخِرِ فِي الْأَطَّارِ الْكُتِسِي .
t i	1	د-مصلحتي الشخصية مقدمة على مصلحة الوطن .
ŧ.)	ه يصنع الولاء إشباة حليقيًّا نلوطن .
()	و-الأمانة وصية إلهية وتكنها غير مارمة .
Ē.	3	ز-الخصوصية من سمات نضج الإنسان ،

السوال الثانيء دكل من الكياب للقعص على ما يلي 3

أ أهمية وضرورة المشاركة ---

ب-ضرورة لعلم الوداعة

جِبِ لَكُلُ إِنْسَانُ خَصُومَيتُهُ التِي يَجِبُ أَن يَحْتَفِظَ بِهَا لَتَقْسَاهُ

السوال الثالين: أجب عما يلي :

أ ورد بالعهد القديم كثير من الأمثلة على الاسماء الذكر الذي منها ب اكتب أكبر عدد من طواقف التي بدن على اسمائك لوطنك الخبيب مصر جدماذا تفصل تكي تكون أمياً! – وديعاً!!
د-اهط مثال من حياة اثرب يسوع يدل على الوداعة.





فاذج ختبرات عامة

الإختبار الأول

السوال الأول () سع علامه (٧) مام تغييرات المتحيمة وعلامه (×) مام الغييرات غير المتحيجة مع تُعنويِيها

- يعد صعود السيد المسيح اصبحت السيدة العدراء فائدة بلتلاميد أثناء الخدمة () -
 - التعامل مع الجنس الأخر يدفع إلى الخطية (١)
 - للمنافظة على للمتلكات العامة واجب وطنى . ()
 - (د) جدد وجم التسابة بين الكنيسة وكل من جواء .. فيك يوخ.

السوال الثاني: (١) ۾ تمسر 🕒

- أهمية الصلاة للإسمال
- تعدد غاذج المائة بالكتاب للقدس.
- (ب) قان بي مستويات العصب وترجاب اخكم عييها -

السول لبالت، ﴿ ﴾ اكهر العبارات البالية بكنهات مناسبة

يا من في اليوم - وفي الساعة - سمرت على الصليب، من أحن الخطية التي تحرأ عليها

(ت) ما البدائج البرنية على :

التلوث المكرى ظهور شبكة المعنومات الدولية (الإنترنب)

السبؤال الرابعء

حواً، أقولُ لك أيضاء أنت تُطَّرس، وعني هذه الصَّغَرَة أيِّني كُنيستِي، و أنواب الجعيم بن نقوى طبها» .

(مث ١٨:١٦) ل هوه هذه الايه

أ من فائل هذه الآية ولمن؟ ﴿ بِ مِا سَمَاتُ الْكُنِيسَةِ كَمَا حَادِثُ بَالْأَيَّةِ ۗ

ج- حدد خمسة رموز لكيستنا ... د اذكر ثلاث سمات لصلاة بحميا وأخرى ثنونة السامرية .





الإضبار الثاق

السوار الأول () اكمن العبارات الأنية بكتمات مناسبة

- مَنْ سَأَلُهُ فَأَسْسِدُ، وَمِنْ أَرَّادَ أَنْ يَقْتُرَشِّ مِثْكُ فَلَا
 - وأممل اليَوْم لَمَرْدَكُ وَسَحِه

التوبة و...... وحهان لعملة واحدة

(ب) حيد أوجه بنسانه بين بكتيسة وكن من المنح عدست - حيمة الاحتماع السيال الثاني: (۱) منحم ما قته خطا:

احمالي عدد الكلمات التي نطاقت بها السيدة العبداء خلال حياتها بالكتاب للقدس <u>١٦١</u> كلمة ومعظمها بسبيح بله.

كان يضم للجمع 132 شيخًا.

- (ت) قارن بين 🕽
- التوبة و التأمل مع إعطاء غوذج لكل منهما
- السؤار التالية. () دلل عنى ضحه العبارات التالية "
 - مع الإعلام فأنت بلا عدر أبها الإنسان.
 - البيئة ليست منك للإنسان.

تعدد دور الكنيسة في مواجهة عادة ختان الإناث

- طوب السيد للسيح الودعاء

السوال الرابع (١) اكمل المعول البالي :

والميد للمناح لا علي بالجي المدماء	فين للقدماء
	يا وال
	عَلَىٰ بِشِنِ وَبِينٍ أُبِينٍ

متحيجة مع بكر السبب	🗷) بمنم المسارة عمر ال	لعبارة المسميمية وعلامية (ح علامه (٠) لمام ال	اِت) صا
---------------------	------------------------	----------------------------	---------------------	---------

- ختان الإناث يساعد الفتاة على حياة العقة والطهارة... (...)
- تواجد تعارض بين الشجاعة والوداعة . ﴿ ﴾
- كل قرة مستول عن تصرفاته أمام الله .





مشروع إيام الفصل الدراس الثاق

في تهاية القنصل الدراسي الثاني يجب أن :

- تكتب صلاة من أعماق قلبك وفكرك إلى رب المجد يسوع المسيح تتضمن جميع عناصر الصلاة في ضوء صلاة نحميا.
 - 🕇 تلخص تأملك لثلاث آيات ترى أنك في حاجة لتتأملهم مع ذكر ميررات اختيارك لهذه الآيات.
- تحصر الخطايا التي قمت يفعلها بإرادتك أو بغير إرادتك يفكرك أو يحواسك، محدداً أكثر الآيام أو الآسابيع
 المتكرر بها الخطايا، مع وضع برنامج التخلص أو تقليص تلك الخطايا.
 - 🕇 تفتقد ثلاث حالات وكتابة ماذا فعلت من أجلهم (مريض- يتيم- كهل- فقع ...).
- تقوم بثلاثة أعمال لحماية البيئة المحلية التي تعيش فيها مقدماً دليل عما قمت به سواء بالصور أو تسجيل فيديو و إرساله عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
 - 🕇 تقوم بثلاثة أعمال وتكتب ثلاثة أقوال تدلل على انتماثك وحبك لتراب وطنك " مصر الحيية" .



المواصفات الفنية :

271/1-/7/77/7/10	راقم اتكتاب
A VENTA	مطاس الكتاب
AND - 1st	مدد العضمات
آبيشن - ۷ جم	340 349
کوشید ۱۸۰ جم	وينق الشارف
نا لون	طيع للان
ة لون	طبع الفلاف
جانين	التجليد

http://elearning.moe.gov.eg

جبيع مخون العلبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية عصر العربية

